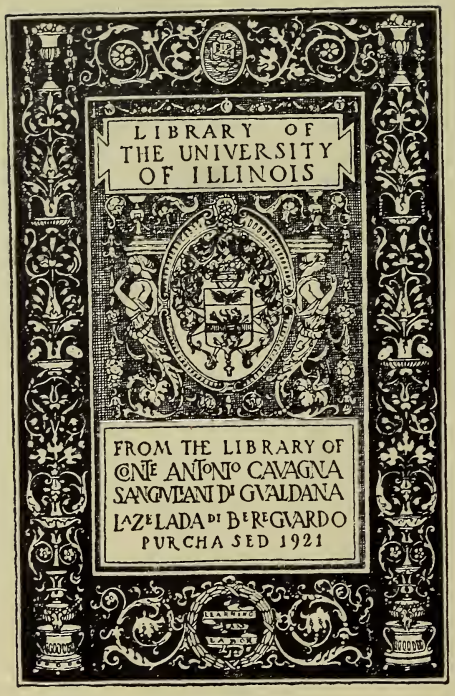
LIBRARY OF
THE UNIVERSITY
OF ILLINOIS
FROM THE LIBRARY OF
CONTE ANTONIO CAVAGNA
SANGVLANI DI GVALDANA
LAZELADA DI BEREGVARDO
PURCHASED 1921

017.2
M31a

ASTA LIBRARIA

DIRETTA DA

LUIGI GONNELLI

Libraio. Via Ricasoli, N. 6

Nei giorni 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29 e 30 del mese di aprile 1880, la libreria composta di oltre 10000 volumi, libri di Crusca, d'Arte, di Curiosità, Antichi, figurati, di pregiate edizioni, in esemplari di stupenda conservazione e in legature originali od eleganti, codici e manoscritti già appartenuta all'abate **Giuseppe Manuzzi,** sarà venduta all'asta pubblica nella casa, Via Borgo Ognissanti N. 50, P. P., ove morendo fu lasciata da quell'insigne filologo e bibliografo.

Ciascuna vendita avrà principio alle ore una pom.
Dalle 9 ant. fino alle 12 merid. Esposizione degli articoli da vendersi nel giorno.

CATALOGO N. 1

FIRENZE
LUIGI GONNELLI
Via Ricasoli, N. 6
—
1880.

CONDIZIONI DELL'ASTA

Le vendite si faranno a **PRONTI CONTANTI** al migliore offerente coll'aumento del 5 per cento e 5 centesimi di trombatura per ciascun lotto.

Nel caso di dubbio a chi sia rimasto aggiudicato un lotto, se ne replicherà la vendita.

Non si tengono in custodia i lotti venduti.

I libri venduti dovranno essere collazionati nei locali della vendita al momento del loro ritiro; esciti che siano i libri non saranno ripresi per alcuna ragione.

AVVERTENZE SPECIALI

Luigi Gonnelli riceve le commissioni di coloro che non possono assistere alle Aste.

Il porto e le spese di spedizione sono a carico dei committenti.

Al prezzo di L. 5, potrà dietro richiesta aversi il Catalogo coi prezzi raggiunti nell'Asta.

Si acquistano Librerie, autografi, manoscritti, e stampe.

Il presente Catalogo si distribuisce *gratis* a chi ne fa ricerca da Luigi Gonnelli, Via Ricasoli N. 6. Firenze.

Non avendo apposto ai libri alcun prezzo, quei Signori che desiderano fare qualche acquisto, dovranno indicare il limite al quale intendono di arrivare con la loro offerta.

Prima Vendita

1. **Abbaco,** Maestro Pagolo, o Pagolo (dell'). Matematico del secolo XIV. Poesie inedite, pubblicate dal Narducci. Roma, tip. delle Scienze, 1864.
2. **Abrante Cirillo (Albertini.....).** Capolavori del teatro francese, tradotti in lingua italiana, corredati di notizie critiche coll'originale a riscontro. Italia (Firenze, alla Speranza) 1828. 2 vol. in-12, leg. in marrocchino verde.
3. **Acciaiuoli Donato.** Lettera a Franco Sacchetti, col titolo: Lettere di Donato Acciaiuoli e di Franco Sacchetti, citate dalla Crusca ed ora per la prima volta accuratamente pubblicate. *Ed in fine:* Uno de' soli 40 esemplari che ne furono tirati separatamente, impressi nelle case dell'editore nel dì 21 maggio 1812, in-8. Due sono le lettere, una del Sacchetti all'Acciaiuoli e l'altra in replica alla medesima. Esse furono innestate nella serie de' testi di lingua stampati, posseduta da Gaetano Poggiali nel vol. 1, pag. 4 e seg. *Segue:* **Galilei Galileo.** Lettera al P. D. Benedetto Castelli. s. a. e nota di stampa. (Livorno, Masi, 1812) in-8, di pag. 8, cartone. Anche questa lettera fu innestata nella serie suddetta e questo è uno de'pochi esemplari tirati a parte. — Messer Donato di Jacopo Acciaiuoli, fu Gonfaloniere di Giustizia nel luglio del 1391 e nel novembre del 1394.
4. **Accolti Pietro.** Lo inganno degli occhi, prospettiva pratica. Firenze, Cecconcelli, 1625, in-fog. cit. dalla Crusca alle v. *Addolcire* e *Accennare,* ant. fig. perg. dorata.
5. **Addisson Giuseppe.** *Il Catone,* tragedia trad. dall'originale inglese, da Anton M. Salvini. Firenze, Guiducci e Franchi, 1715, in-8, con rami, cit. alla v. *Affettare,* leg. perg.
6. — *Il Catone,* tragedia trad. da Ant. M. Salvini (col testo inglese a fronte). Firenze, Nestenus, 1725, in-4, cit. c. s. m. pelle. Terza ediz. procurata dal Salvini stesso e migliore delle precedenti.

CAVAGNA LIBRARY
OCT 7 1949

7. **Adimari Lodovico.** Poesie sacre e morali. Firenze, Cecchi, 1696, in-fog. perg.

8. — Satire con illustrazioni. Londra, (Livorno) 1788, in-12, con ritr. cit. alla v. *Accumulare*, m. pelle.

9. **Abbaco (Dell').** Le regoluzze. Prato, Guasti, 1860, int. di n. 102 esemplari (Crusca).

10. **Adriani Gio. B.** Istoria de'suoi tempi, Prato, Giachetti, 1822. 8 vol. in-8, m. pelle, es. int.

11. — Istoria de'suoi tempi divisa in libri ventidue. Firenze, Giunti, 1583, in-fog. edizione orig. cit. alla v. *Accettare*, m. perg. macchiato, raro.

12. **Afan (De) Rivera.** Del Bonificamento del Lago Salpi, ecc. Napoli, stamp. del Fibreno, 1845, in-8, intonso.

13. **Agostino (S.)** Soliloqui, volgarizzamento ecc. Reggio, Torreggiani e C., 1835, in-8, int.

14. — La città di Dio, lat. e ital. Venezia, Bassaglia e Hertzhauser, 1742. 2 vol. fig. in-4, perg. cit. alla v. *Adulteratore*.

15. — La città di Dio. Bologna, Fratelli Masi e Comp. 1818-20, vol. 12, in-16, int.

16. — Soliloqui. Volgarizzamento. Testo di lingua del buon secolo tratto da ottimi mss. Verona, Bernardi, 1830, in-16. es. leg. in m. vacchetta. Crusca.

17. — Regola colla costituzione delle monache di S. Luca di Firenze. Venezia, Ant. Clementi, 1868, in-8, edizione di 80 esemplari, int.

18. — Sermoni. Volgarizzamento di frate Agostino da Scarperia. Bologna, Fratelli Masi e Comp. 1818, in-8. Es. int.

19. — Sermoni. Volgarizzamento di frate Agostino da Scarperia. Fir. Manni, 1731, in-4, es. cit. perg.

20. **Alamanni Antonio.** Sonetti; testo di lingua, raccolti per la prima volta da Michele dello Russo. Napoli, Ferrante, 1864, in-8, ediz. di 50 esemplari.

21. **Alamanni Luigi.** L'Avarchide. Edizione seconda. Bergamo, Lancellotti, 1761. 2 vol. in-12, m. pelle.

22. — La Coltivazione (e gli epigrammi). Londra (Livorno). Masi e C. 1780, in-12, int. con rit. ant. fig.

23. — La Coltivazione e le Api, del Sen. Giovanni Rucellai, con aggiunta degli epigrammi del medesimo Alamanni, e di brevi annotazioni sopra le Api (di Roberto Titi). Fiorenza, per Filippo Giunti, 1590, in 8, raro, leg. pelle. Crusca.

24. — La Coltivazione. Fiorenza, Giunti, 1549, in-8 m. perg.

25. — La Coltivazione e le Api di Gio. Rucellai colle annotazioni di Ruberto Titi sopra le Api e con gli epigrammi dell'Alamanni e altro. Padova, Comino, 1718, in-4 con ritratto, pelle. Crusca.

26. — La Coltivazione e le api di Gio. Rucellai colle annotaz. sopra le api di Roberto Titi, e con gli epigrammi toscani dell'Alamanni. Verona, Berno, 1745, in-8 grande, perg.

27. — Girone il Cortese, ediz. terza. Bergamo, Lancellotti, 1757, 2 vol. in-12 m. pelle.

28. **Alamanni Luigi.** Opere toscane. Roma, Caetani, 1806, 2 vol. in-8, legati in uno, es. int. coi numeri a mano sul margine corrispondenti dell'edizione dei Giunti e del Grifio allegate nella quinta impressione della Crusca, in m. perg.

29. — Saggio di poesie ined. pubblicate per le fauste nozze del sig. cav. Pietro Aldana colla sig. Teresa Biondi. Firenze, Magheri, 1819, in-4, es. int.

30. **Albertano Giudice** (da Brescia). Tre trattati. Il primo della dilezion d'Iddio e del prossimo, e della forma dell'onesta vita: il secondo della consolazione e de' consigli: il terzo delle sei maniere del parlare, scritti da lui in lingua latina dall'anno 1235 in fino all'anno 1246 e traslati ne' med. tempi, in volgare fiorentino riveduti con più testi a penna e riscontrati con lo stesso testo latino, dallo 'Nferigno Accademico della Crusca. Firenze, Giunti, 1610, in-8 perg. cit. alla v. *Adornatamente*. Prima edizione rara.

31. — Trattati morali. Volgarizzamento di Soffredi del Grazia notaro pistoiese, fatto innanzi al 1278, trovato da Seb. Ciampi ec. e da lui pubbl. con illustrazioni e la giunta del testamento in lingua volgare di donna Beatrice contessa di Capraia, dell'anno 1278. *Segue:* Lo libro della doctrina del dire e del tacere. A pag. 17 Lo libro del consolamento. Fir., Allegrini e Mazzoni, 1832, in-8, m. perg.

32. — Trattati tre testo di lingua. Brescia, Venturini, 1824, in-8 m. p.

33. **Alberti Leon Batt.** Opuscoli Morali tradotti e parte corretti da M. Cosimo Bartolini. Venezia, Franceschi, Sanese, 1568, in-4 fig. pelle. Crusca.

34. — Leandro. Descrizione di tutta l'Italia ed isole pertinenti ad essa Venezia, appresso Paulo Ugolino, 1596, in-4, perg.

35. — Della pittura e della statua (due trattati tradotti dal latino in toscano da Cosimo Bartoli). Milano, dalla soc. de' Class. ital. 1804, in-8, con ritr. int. Crusca.

36. — Hecatomphila ne la quale insegna la ingegnosa arte d'amare. Venezia, per Niccolò Zoppino, 1528, in-8 con frontespizio intagl. in legno, ed un intaglio pure in legno nell'ultima carta recto.

37. — Il padre di famiglia, trattato del sec. XV, ora per la prima volta pubblicato. Napoli, Trani, 1843, in-12, m. perg.

38. — L'Architettura con l'aggiunta dei disegni. Firenze, 1550. Torrentino, imp. ducale, rit. ant. fig. perg. Crusca.

39. **Alberti Francesco.** Dizionario universale critico-enciclopedico della lingua italiana, riveduto e corretto. Lucca, Marescandoli, 1797 al 1805. 6 vol. in-4, cart.

40. — Dizionario universale critico-enciclopedico della lingua italiana, riveduto e corretto. Milano, Luigi Cairo, 1825. 5 vol. in-8, edizione seconda e prima milanese, m. perg.

41. **Albertini Francesco.** Memoriale di molte statue e pitture della città di Firenze. Firenze, Cellini, 1863, in-8.

42. **Albertolli Giocondo.** Cenni storici sovra una cappella antica, aggiuntavi una illustrazione critica di Giuseppe Vallardi. Milano, Vallardi, 1833, in-8.

43. **Albizzi (Degli) Alberto.** Epistola a Martino V, volgarizzata da Don Giovanni da Sanminiato. Bologna, presso Gaetano Romagnoli, 1863, in-16, ediz. di n. 202 esemp. questo è il n. 46.

44. ALCUNE BELLE AUTORITÀ tratte dalla Sacra Scrittura. Bologna, all'Ancora, 1855, in-8. (Opusc. di pag. 14). Edizione di soli 100 es. procurata da Giansante Varrini. Questo es. è segnato di n. 56.

45. **Alfani Augusto.** Il mestiere del macellaio, sei dialoghi con l'aggiunta di un esercizio lessicografico. Firenze, tip. del Vocabolario, 1877, in-8.

46. **Agostino (S.)** Manuale ridotto a buona lezione per Claudio Sermani. Mantova, Negretti, 1850, in-8, int.

47. **Alfieri Vittorio.** Opere varie filosofico politiche, cioè: Del Principe e delle Lettere — Della Tirannide — La Virtù sconosciuta. Prima edizione italiana. Siena, s. n. di stamp. 1801. 2 vol. in 1, in-16, m. pelle.

48. — Satire. Londra (Firenze, da Guglielmo Piatti) 1804, in-8, cit. alla v. *Affastellato*, cart.

49. — Tragedie, Firenze, Passigli e Soci, 1835, in-8, con rami, cart.

50. — Voci e modi toscani con le corrispondenze de' medesimi in lingua francese ed in dialetto piemontese. Torino, per l'Alliana, 1827, in-8.

51. **Alghisi Tommaso.** Litotomia, ovvero del cavar la pietra. Firenze, Gius. Manni, 1707, in-fog. con tav. citato alle voci *Affaccettato* e *Acchiappare*, perg.

52. **Alighieri Jacopo.** Chiose alla Cantica dell' Inferno di Dante Alighieri, ora per la prima volta data in luce. Firenze, Baracchi, 1848, in-8 gr. int. cart. Edizione di soli 100 esemplari.

53. **Allacci Leone.** Le illustrazioni alla sua raccolta dei poeti antichi, edita in Napoli nell'anno 1661, premessi alcuni cenni ecc. Firenze, Piazzini, 1847, in-8, m. pelle.

54. — Drammaturgia accresciuta e continuata fino all'anno 1755. Venezia, Pasquali, 1755, in-4, int. m. pelle.

55. **Allegherii.** Petri super Dantis ipsius genitoris comœdiam commentarium nunc primum in lucem editum consilio et sumptibus G. J. Bar. Vernon, curante Vincentio Nannucci. Florentiæ apud Guilielmum Piatti, 1845, in-4, int. Crusca.

56. **Allegri Alessandro.** Lettere di Ser Poi, pedante, nella corte dei Donati, a Messer Francesco Petrarca, a Gio. Boccaccio ed a Pietro Bembo, dedicate a M. Gio. Della Casa. Testo di lingua ridotto a miglior lezione ed illustrato con note, per A. E. Mortara. Casalmaggiore F. Bizzarri e C., 1850, in-8, int.

57. — Rime e prose. Amsterdam, 1754. 1 vol. in-8, m. pelle.

58. **Allori Angiolo** (detto il Bronzino). Sonetti ed altre rime inedite de'più insigni poeti. Firenze, Magheri, 1823, in-4, esemplare in carta distinta, int. cit. alla v. *Addogliare*.

59. — I Salterelli dell'abbrucio, sopra i Mattaccini di Ser Fedocco. Bologna, Romagnuoli, 1863, in-16, di n. 202 es. questo è il n. 198. Crusca.

60. — Li capitoli editi ed inediti, ora per la prima volta raccolti e pubblicati unitamente a'Salterelli del medesimo autore. Venezia, Alvisopoli, 1822, in-8, cit. alla v. *Accoccolare*, perg. assai raro.

61. **Altoni Giovanni.** Il soldato: della scienza ed arte della guerra. Firenze, per Volemartiman German, 1604, in-fog. con figure, citato alla v. *Abbondante,* m. pelle, raro.

62. **Alvaro Emanuelle.** La famosa Grammatica volgarizzata da Lorenzo Guarnieri, duodecima impressione. Venezia, Buglioni, 1752, in-8, perg.

63. **Ambra (D') Francesco.** La Cofanaria, commedia con gli intermedii di G. B. Cini. Firenze, Torrentino e Pettinari, 1566, in-8, m. pel. ediz. originale e rara, la descrizione degl' intermedi è di Antonfrancesco Grazzini.

64. — La Cofanaria, commedia con gli intermedi di G. B. Cini. Firenze, Giunti, 1593, in-8, m. pelle, gli intermedi del presente es. portano la data del 1566 e sono di pag. 26, raro.

65. — Il Furto, commedia. Firenze, Giunti, 1564, in-8, edizione colla prefazione del Lapini in carattere tondo, *ed in fine:* In Fiorenza, appresso Bartolommeo Sermartelli, 1564, a stanza delli eredi di Bernardo de'Giunti, m. pelle, raro.

66. — Il Furto, commedia. Fiorenza, Giunti, 1564, in-8, mezza pelle, edizione colla prefazione del Lapini in carattere corsivo.

67. **Agostino (S.)** Il manuale e l'arte di ben morire, del Card. Domenico Capranica. Mantova, Negretti, 1850, in-8, int.

68. **Amelonghi Girolamo,** detto il Gobbo di Pisa. La Gigantea, la Nanea e la Guerra dei mostri; poemi diversi. Yverdon, 1772, in-12, con ritratto del Lasca inciso in rame, m. pelle.

69. **Amicarelli Ippolito.** Della lingua e dello stile italiano. Lezioni. Seconda edizione con correzioni. Firenze, coi tipi di M. Cellini, 1863. 2 vol. in-8, int.

70. Ammaestramenti (Gli) antichi, già messi insieme, disposti e recati in toscano per F. Bartolommeo da S. Concordio dell' ordine dei FF. Predicatori; et nuovamente purgati, emendati et illustrati da Orazio Lombardelli senese, Accademico Humoroso. In Fiorenza, appresso Giorgio Marescotti, 1535, in-12, perg. Crusca.

71. — raccolti e volgarizzati per Fra Bartolommeo da San Concordio Domenicano. Firenze, G. Barbéra, 1861, in-32, int.

72. — degli antichi latini e toscani. Firenze, appresso Domenico Maria Manni, 1734, in-4. Bell'es. leg. in perg. cit. alla v. *Adornezza.*

73. — degli antichi latini e toscani raccolti e volgarizzati da fra Bartol. da San Concordio, ridotti a miglior lezione e corredati di note da Vincenzo Nannucci. Firenze, Ricordi e Comp. 1840. 1 vol. in-8, int. Crusca.

74. — degli antichi, raccolti e volgarizzati per fra Bartolommeo da San Concordio, ridotti alla vera lezione col riscontro di più testi a penna dal *Rifiorito* (Francesco Ridolfi) Accademico della Crusca. Firenze, all'insegna della Stella, 1661, in-12, cit. perg.

75. Ammaestramento delli semplici Sacerdoti, testo inedito del buon secolo con annotazioni del sacerdote modenese Luigi Lenzotti. Modena, tip. della Concezione 1866, in-16, int.

76. **Ammirato Scipione.** Istorie fiorentine con l'aggiunta di Scipione Ammirato il giovane, ridotte a miglior lezione da F. Ranalli. Firenze, Batelli e C. 1846. 6 vol. in-16, es. int.

77. — Storie fiorentine, con l'aggiunta di Scipione Ammirato il giovane.

Parte 1. Firenze, Massi, 1647 (la qual parte è divisa in 2 tomi) e parte 2. ivi pel Massi e Landi, 1641, (in un tomo) perg. cit. alla v. *Abbandonato.*

78. **Anacreonte Saffo ed Alceo.** Opere trad. da Jacopo d' Oria. Milano Guglielmini, 1845, in-12, int. Vi sono infine altre versioni dal Greco del medesimo d'Oria.

79. **Anacreonte**, trad. dall'originale greco in verso toscano da vari uomini illustri. Firenze, Manni, 1723, in-12, tela. Crusca.

80. — trodotto dall'originale greco in rima toscana da Ant. M. Salvini. Firenze, Bindi, 1695, in-12, di pag. 12 non num. e di pagine 59 num, raro, perg. L'acccompagnamento di questa edizione colla versione del *Regnier* e del *Corsini* notata dal Gamba è affatto accidentale, e non sussiste che debba avere un *secondo frontespizio dopo i permessi della stampa,* come ne vuol far credere il Cav. *Bertoloni.*

81. — Tradotto in rime toscane da Cidalmo Orio Pastore arcade (Catelano Francesco). Venezia, Valvasense, 1753, tela.

82. **Angeli Gaetano.** Piccolo vocabolario veronese e toscano. Verona, Morone, 1821, in-8, int.

83. **Angelini Antonio.** Ritratto storico politico letterario del March. Carlo Antici. Roma, tip. delle Belle Arti, 1854, in-8, leg. *alla bodoniana.*

84. **Angelis (De) Luigi.** Notizie del libro del Monte Santo di Dio e delle tre stampe che lo adornano estratte dalla biografia degli scrittori senesi. Siena, Rossi, 1824, in-4, int. fig.

85. **Anguillara Giov. Andrea.** Edippo, tragedia. Venezia, presso Domenico Farri, 1565, in-8.

86. Annotazioni e discorsi sopra alcuni luoghi del Decamerone del Boccaccio, fatti dai deputati ecc. Ediz. terza. Firenze, Passigli, 1844, in-8 gr. int.

87. — e discorsi sopra alcuni luoghi del Decamerone del Boccaccio, fatti dai deputati sopra la correzione di esso, stampato l'anno 1573. Firenze, Giunta, 1574, in-4, cart. Crusca.

88. **Antinori Giuseppe.** Rime e Prose. Pisa, tip. Nistri 1842. 2 vol. in-8, con rit. es. int.

89. **Alberti Mariano.** Manoscritti inediti di Torquato Tasso ed altri pregevoli documenti per servire alla biografia del medesimo, pubbl. con inc. e fact. per cura di Romualdo Gentilucci e C. Lucca, Giusti, 1837, m. pelle, int.

90. **Antonelli Giovanni.** Memorie storiche sulla vita e sulle opere di Giovanni Inghirami. Firenze, co' tipi Calasanziani. 1854, in-8 col ritr. dell' Inghirami intagl. in rame, int.

91. **Antonino (S.)** Lettere precedute dalla sua vita scritta da Vespasiano Fiorentino. Firenze, Barbèra, Bianchi e C. 1859 in-16 int. Crusca.

92. — Opera a ben vivere, con altri suoi ammaestramenti, e una giunta di antiche orazioni toscane. Firenze, Cellini e C. alla Galileiana, 1858, in-4, int.

93. Apocalisse (L'). Volgarizzamento inedito del buon secolo della lingua esistente nell' Archivio capitolare della cattedrale di Pistoia. Pistoia. Cino, 1842, in-8 int.

94. **Appiano Alessandrino.** Historia delle guerre esterne tradotta da M. Aless. Braccio secretario fiorentino, nuovamente impressa et corretta. Vinegia, in casa de' figliuoli d' Aldo, 1545, in-8, i soli volumi secondo e terzo, pelle dell' epoca.

95. Applausi poetici per le nozze del cav. Riccardi ec. Firenze, Tartini e Franchi, 1733, in-4, int.

96. **Aprosio Angelico** da Ventimiglia. (Antivigilmi Cornelio Aspasio detto l'Aggirato) La biblioteca Aprosiana. Bologna, Malonessi 1673, in-12 int. fig. perg. raro.

97. **Apuleio.** L'Asino d'oro, trad. da M. Agnolo Firenzuola ec. Firenze, Giunti, 1603, in-8, cit. alla v. *Addobbare*, raro.

98. — L'Asino d'oro, trad. da M. Agnolo Firenzuola, di nuovo ricorretto e ristampato. Firenze, Giunti. 1590, in-8, raro, m. perg.

99. **Arcangelo (Fra)** da Borgonuovo. Dichiarazioni sopra il nome di Gesù, secondo gli ebrei cabalisti, greci, caldei ec. Ferrara, Rossi, 1557, in-8, fig. perg.

100. Archivio storico italiano. Firenze, per Gio. Pietro Vieusseux, 1842-1851, 46 vol. in-8, int.

101. **Ardenti F. Silvestro.** Vita della beata umiltà faentina. Testo inedito del buon secolo della lingua toscana pubb. da F. Zambrini Imola, Galeati, 1849, ediz. di 100 esemplari.

102. **Aretino M. Leonardo (Bruni).** Aquila volante. Venezia, Piero Bergamasco, 1508, in fog. m. pelle.

103. — Libro della guerra de'ghotti, fatto volgare da Lod. Petroni. Vinegia, per Niccolò d'Aristotile detto Zoppino, 1528, in-8. — *Anello terzo della collana latina*, perg. L'autore è *Bruni* di cognome, ma dalla patria è stato chiamato comunemente *Aretino*.

104. **Argenti Filippo.** Curradina, commedia, 1535, non mai stampata. Firenze, Cellini, 1856.

105. **Arienti (Degli) Giovanni Sabadino.** Descrizione del giardino della viola. Bologna, tip. Nobili.

106. **Ariosto Lodovico.** Due lettere inedite. Modena, C. Vincenzi, 1863 in-8.

107. — Commedie (in versi) cioè: I Supposti, Ar. Suppl. 4, 5. La Cassaria. Ar. Cassar. 2, 3. La Lena, Ar. Len. 5, 4. Il Negromante, Ar. Negr. 3, 2. La Scolastica. Firenze (Napoli), 1724, in-8 picc. Es. int.

108. — Egloga che non si trova stampata fra le sue opere poetiche con altre poesie similmente inedite e pubblicate da Urbano Lampredi. Napoli, tip. nell'albergo de'poveri, 1835, int. con rit.

109. — Canzone pubblicata ora per la prima volta colle stampe di Luigi Raggi. Roma tip. delle Belle Arti, 1855, in-4, esemplare in carta stragrande, int.

110. — Opere. Venezia, presso Stefano Orlandini, 1730-31. 2 vol. in uno, in-fog. mass. con fig. cit. alla v. *Affaldare*, bell' esemplare legato in cartap.

111. — Orlando Furioso. Venezia, Valgrisi, 1603, in-4 gr. con intagli in legno, bellissimo esemplare legato in cartapecora. Crusca.

112. — Orlando Furioso, secondo l' edizione del 1532, per cura d' Ottavio Morali. Milano, per Gio. Pirotta, 1818, in-4, con ritr. inciso dal Garavaglia, m. pelle, esemp. in carta con colla. int. Crusca.

113. **Ariosto Lodovico.** L'Orlando Furioso. Firenze, Passigli, 1843. 3 vol. in-32, con rit. tela.

114. — Rime. Venezia, senza nome di stampatore, 1552, in-8, *con rit. sul frontespizio, ed in fine:* In Vinegia, 1554. Assai rara, sono carte 55 numerate compresovi il frontespizio. Fr. Redi possedeva le rime dell'Ariosto, stampate in Venezia per Francesco della Barba detto l'Imperador, 1559, in-8, forse egli se ne servì negli spogli in servigio della terza impressione del Vocabolario, perg.

115. — Le Satire. Venezia, Francesco detto lo Imperador, 1559, in-8, con ritr. int.

116. — Poesie varie (cioè i cinque canti che seguono la materia del Furioso, le Rime, le Satire e le Commedie in versi) con annotazioni. Firenze, presso G. Molini, 1824, in-12, con antiporta intagliata in rame, alla v. *Affaldare* sembra citata questa edizione, es. int.

117. — Trissino Gio. Giorgio, Sanazzaro Jacopo, Gambara Veronica e Bernardo Baldi, epistole, ora per la prima volta messe in pubblico da A. Enrico Mortara, int.

118. **Aristotile.** Epistole (cinque), volgarizzamento ined. di Lorenzo Giacomini Tebalducci Malespini. Faenza, Conti, 1856, in-8, di pag. 12.

119. — La poetica volgarizzata et sposta per Lodovico Castelvetro, stampata in Basilea ad istanza di Pietro de Sedabonis l'anno 1576, in-4, m. pelle.

120. — L'etica trad. e comentata da Bernardo Segni. Firenze, Torrentino, 1550, in-4, m. pelle.

121. — Trattato dei Governi, tradotto dal greco in lingua volgare fiorentina da Bernardo Segni. Firenze, Lorenzo Torrentino, 1546, in-4, cit. alla v. *Accascare,* perg.

122. — L'Etica e di M. Tullio la Rettorica, aggiuntovi il libro de'costumi di Catone, volgarizzamento antico toscano. Firenze, Manni, 1734, in-4, cit. alla v. *Addimandare.* Leg. in cartap. bell'es. raro.

123. — Etica compendiata da Ser Brunetto Latini e due leggende di autore anonimo. Venezia, tip. all'Ancora, 1844, in-8, es. cit. m. pelle.

124. — La Rettorica fatta in lingua toscana da Annibal Caro. Venezia, alla Salamandra, 1570, in-4, difettoso nel frontespizio, leg. m. pelle. Crusca.

125. — Rettorica et Poetica tradotta ecc. da Bernardo Segni. Venezia, Bartolommeo detto l'Imperatore, 1551, in-8, ant. fig. perg.

126. **Arlía C.** Del linguaggio degli artigiani fiorentini, dialoghetti. Milano, Carrara, 1876, in-16, int.

127. **Armanni Armanno,** detto volgarmente l'Armannino. I fatti dell'Asia maggiore, estratti dalla (sua) Fiorità. Fossombrone, stab. tip. del Metauro, 1860, in-16, picc. int.

128. **Armenino Gio. Batta.** Dei veri precetti della pittura, libri tre. Pisa, presso Niccolò Capurro, 1823, in-8, m. pelle.

129. **Arrighetto da Settimello.** Trattato contro all'avversità della fortuna. Prato, Guasti, 1841, in-8, cit. alla v. *Accendere,* vi ha in fine una lettera di Suor Costanza Cepperelli da Prato a Feo Belcari.

130. — Trattato contro all'avversità della fortuna. Milano, 1815, in-8, edizione eseguita sul testo del 1730.

131. — Trattato contro all'avversità della fortuna. Firenze, Manni, 1730, in-4, lat. ital. m. pelle.

132. **Arrigoni Giulio.** Discorsi sacri e lettere pastorali. Firenze, S. Antonino, 1862, in-8, int.

133. **Arrivabene Gaetano.** Dizionario domestico sistematico. Brescia, Bettoni, 1809, in-8, int.

134. Arte di scriver lettere ecc. Venezia, Lovisa, 1755. 5 vol. in uno in-12, m. pelle.

135. **Atanasio da Verrocchio.** Il Zibaldone, poemetto in dodici canti. Londra, anno sesto della repubblica francese. 1 vol. in-8, int.

136. **Atti Gaetano.** Notizie edite ed inedite della vita e delle opere di Marcello Malpighi e di Lorenzo Bellini. Bologna, alla Volpe, 1847, in-4, col ritratto e fac-simile di una lettera del Malpighi, intagli in rame, m. pelle, int. Crusca.

137. Atti dell'I. e R. Accademia della Crusca. Firenze, Piatti, 1829, vol. 3, in-4. Es. int.

138. — della R. Accademia Lucchese di scienze, lettere ed arti. Lucca, Bertini, dal 1821 al 1858. 16 vol. in-8, int.

139. — della prima riunione degli scienziati italiani tenuta in Pisa nell'ottobre del 1839. Pisa, tipogr. Nistri, 1840, in-4. Esemplare intonso di N. 114 offerto al ch. signor cav. prof. Giuseppe Gazzeri, con firma autografa del segretario F. Corridi.

140. — della riunione seconda degli scienziati italiani tenuta in Torino. Torino, 1841, tip. Cassone e Marzorati, int. con indirizzo aut.

141. — della terza riunione degli scienziati italiani tenuta in Firenze nel sett. del 1841. Firenze, tip. Galileiana, 1841, in-4 int. m. tela, con indirizzo aut.

142. — della quarta riunione degli scienziati italiani tenuta in Padova, nel sett. 1841. Padova, tip. del Seminario, 1843. Bro. con ind. aut.

143. — della quinta riunione degli scienziati italiani, tenuta in Lucca nel settembre del 1843. Lucca, Giusti, 1844, int. bod.

144. — della sesta riunione degli scienziati italiani tenuta in Milano nel settem. del 1844. Milano, Pirola, 1845. Bod. con ind. aut.

145. — della settima adunanza degli scienziati italiani tenuta in Napoli dal 20 settem. al 5 ottob. 1845. 2 vol. in-f. Napoli, tip. del Fibreno, 1846, m. tela, con indirizzo autografo.

145 *bis*. — dell'ottava riunione degli scienziati italiani. Genova, 1847, rileg. con indirizzo aut.

146. — del decimo congresso degli scienziati italiani. Siena, Mucci, 1864.

146 *bis*. **Averani Benedetto.** Dieci lezioni composte sopra il quarto sonetto della prima parte del canzoniere del Petrarca. Ravenna, per Antonio Maria Landi, 1707, in-4, cit. alla v. *Abbassare*, perg.

147. **Averani Giuseppe.** Lezioni toscane. Firenze, Albizzini, 1744, 1746 1761, 3 vol. in-4 gr. con ritratto e med. intagliata in rame. Cit. alla v. *Abbruciatore*. I primi 2 vol. leg. sono in carta reale, ed il terzo int.

148. Avvenimenti compassionevoli di Erasto, traduz. dal greco in volgare Venezia, 1626. Appresso Lucio Spineda, in-12 m. pelle.

149. Avvertimenti di maritaggio. Trattatello inedito del buon secolo della lingua. Imola, tip. Galeati, 1852, in-8 int. di 150 es. Crusca.

150. **Ayala (D') Mariano.** Le vite dei più celebri capitani e soldati napoletani. Napoli, stamp. dell'Iride, 1844, in-8 int.

151. **Azzocchi Tommaso.** Avvertimenti a chi scrive in italiano con un saggio delle eleganze ed un piccolo vocabolario domestico. Roma, Ercole, 1828, in-12, int.

152. — Vocabolario domestico di lingua italiana. Roma, Aureli, 1839, in-8, intonso.

153. — Vocabolario domestico di lingua italiana. Roma, Monaldi, 1846, in-8, int.

154. — Le favole di Fedro tradotte. 2. ediz. Roma, 1837. 1 vol. in-fog. intonso.

155. — Le ultime otto Vite di Cornelio Nepote. Roma, Ercole, 1829, in-8.

156. — Avvertimenti a chi scrive in italiano. Seconda edizione. Roma, stamp. di Propaganda, 1850, in-8, int.

157. **Azzolino Lorenzo.** Scelta di Poesie edite ed inedite. Firenze, Piatti. 1836, in-8, int.

158. **Baldacchini Michele.** Rime, edizione di cento esemplari, stamperia dentro la Pietra de'Turchini. Napoli, 1830, in-8, cart.

159. — Storia napoletana dell'anno 1647. Napoli, stamperia di F. Ferrante e C., 1863, in-8, di 550 esemp.

160. **Baldacchini Saverio.** Prose. Napoli, stamp. del Vaglio, 1873, in-16. 1 vol. int.

161. **Baldelli Gio. Battista.** Storia delle relazioni vicendevoli dell'Europa e dell'Asia, dalla decadenza di Roma fino alla distruzione del Califato. Firenze, Pagani, 1827, parti 2, tomi 1, in-4, citato alla *V. Adolescenza*, es. int. m. pelle.

162. — Vita di messer Giovanni Boccaccio. Firenze, Carli e comp. 1806, in-8, con ritratto e diversi intagli in rame, m. pelle, esemplare in carta forte.

163. — Del Petrarca e delle sue opere libri IV. ediz. seconda, con postume correzioni ed aggiunte dell'autore ora per la prima volta pubbl. Poligrafia Fiesolana, 1837, in-8, parti 2, con front. a ciascuna, ma numerata di seguito, in un vol. m. pelle.

164. — Il milione di Marco Polo, testo di lingua. Firenze, Pagani, 1827. 2 vol. in-4, m. pelle.

165. **Baldi Bernardino** da Urbino. Lettere inedite a Francesco M. secondo Duca d'Urbino. Firenze, Campolmi, 1854, in-8, int. — Vita e fatti di Federigo di Montefeltro Duca d'Urbino, Istoria estratta da MS. inedito dalla Bibliot. Albani e corredata di osservazioni dal sig. avv. Francesco Zuccardi. Roma, Ceracchi, 1824, 3 vol. leg. in 1, in-8 con ritr. di Federigo, m. perg., es. int. — Della vita e de' Fatti di Guidobaldo I, da Montefeltro Duca d'Urbino, libri dodici. Milano, per Gio. Silvestri, 1821, 2 vol. in-8, con ritratti del Duca e dell'autore, leg. in uno, cit. alla v. *Addogato*, es. int.

166. **Baldinucci Filippo**. Notizie de' prof. del disegno da Cimabue, in qua: opera distinta in secoli e decennali Firenze, Santi Franchi, 1681. 6 vol. in-4, cit. raccolta assai rara a trovarsi completa.

167. — Cominciamento e progresso dell'Arte d'intagliare in rame, colle vite di molti de' più eccellenti maestri della stessa professione. Firenze, per Piero Matini, 1686, in-4, cit. alla V. *Aderenza, Si unisce:* Vita del cav. Gio. Lorenzo Bernino. Firenze, Vangelisti, 1682, in-4, con rit. a IX tav. intagl. in rame, ediz. originale, cit. alla v. *Affaticare.* — Vocabolario toscano dell'arte del disegno. Firenze, Franchi, 1681. — Lettera nella quale risponde ad alcuni quesiti in materia di pittura. Roma e Firenze, Matini, 1687, in-4. — La Veglia. Dialogo di sincero Veri. In fine. Firenze, Matini, 1690, in-4. — Lezione detta nell'Accad. della Crusca in due recite nei giorni 29 dicembre e 5 gennaio 1691. Firenze, Matini, 1692, in-4, cit. alla v. *Accordamento,* perg.

168. — Notizie dei professori del disegno da Cimabue in qua che contengono tre decennali dal 1580 al 1610. Firenze nel Garbo 1702, Gius. Manni. 1 vol. in-4, perg.

169. — Opera distinta in secoli e decenni. Comprende i soli 4 primi decennali del sec. 1. dal 1290 al 1300 con indice. Firenze, Santi Franchi, 1681, in-4, perg.

169 *bis.* — Vocabolario toscano dell'arte del disegno. Firenze, Santi Franchi, 1681, in-4. legato. *Unito:* Lezione detta nell'Accad. della Crusca in due recite nei giorni 29 dicembre, e 5 gennaio 1692, Firenze Matini, 1692, in-4, di pag. 32, cit. alla v. *Accordamento.* — La veglia. Dialogo di sincero Veri. In fine: Firenze, Matini, 1690, in-4 di pag. 23. — Lettera nella quale risponde ad alcuni quesiti in materia di pittura. In Roma ed in Firenze, Matini, 1687, in-4 di pag. 16, perg. raro.

170. — Vocabolario Toscano dell'arte del disegno, nel quale ecc. Verona, Ramanzini, 1806, in-4, esemplare legato. *Unito:* Pasta Andrea. Voci, maniere di dire e osservazioni di toscani scrittori e per la maggior parte del Redi. Verona pel medesimo, anno stesso, in-4, m. pelle.

171. — Vita di Filippo di Ser Brunellesco architetto fiorentino con altra in fine di anonimo contemporaneo scrittore, ambedue per la prima volta pubblicate ed illustrate dal cav. Moreni. Firenze presso Niccolò Carli, 1812, in-8, cit. alla V. *Adornezza,* es. int. Bod.

172. — Lezione detta da lui nell'Accademia della Crusca. Firenze, Matini. 1692, in-4, int. raro, Crusca.

173. — Lettera in risposta ad alcuni quesiti in materia di pittura. Roma Tinassi 1681, in-4 gr. Es. int. prima ediz.

174. — Lettera intorno al modo di dar proporzione alle figure in pittura e scultura ec. Livorno, Masi e Comp. 1802, in-8 cit. alla v. *Abbreviatura,* tela.

175. — Indice del nome, cognome ec. dei pittori e scultori descritti nelle notizie dei prof. da Cimabue in qua con annotazioni di Domenico Manni. Firenze, 1813, Allegrini, in-8, cartonato.

176. — Cominciamento e progresso dell'arte d'intagliare in rame, colle vite di molti de' più eccellenti maestri della stessa professione. Firenze, Stecchi, 1767, in-4, picc. es. int. cart.

177. **Baldinucci Filippo.** Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua ec. opera distinta in secoli e decennali. Firenze, Batellie C. 1845-47, 5 vol. in-8, int.

178. — Tutte le opere con annot. di Domenico Manni. Firenze, per Giov. B. Stecchi, 1767-74, 21 vol. in-4 picc. es. int. con indice. Firenze, Allegrini 1813, cit. alla v. *Adornamento,* int. cart.

179. **Baldovini Francesco.** Scherzo drammatico e stanze rusticali ora pubblicate per la prima volta dal prof. Luigi Maria Rezzi. Napoli, dalla st. del Vaglio, 1855, in-8, cart.

180. — Chi la sorte ha nemica usi l'ingegno. Componimento drammatico ora per la prima volta dato alla luce colla spiegaz. di molte voci e proverbi toscani (di Orazio Marrini). Firenze, Moucke, 1763, in-8 cit. alla v. *Affettapolpe*, m. pelle.

181. — Lamento di Cecco da Varlungo colle note d'Orazio Marrini. Firenze, Moucke, 1755, in-4 con ritratto del Baldovini, es. int. m. perg. I nuovi accademici oltre al citar quest'opera citano anche le note del Marrini e qualche altra scrittura dal Marrini riportata. Tale si è la lettera di Andrea Pietro Giulianelli, *Se l' osterie antiche avessero come le nostre la frasca per insegna,* ad esso Marrini diretta.

182. Ballate. Rispetti d'amore e poesie varie tratte da codici musicali dei secoli XIV, XV e XVI per cura di Antonio Cappelli. Modena, Cappelli, 1866, in-16, per nozze.

183. **Bambagiuoli Graziolo.** Trattato delle volgari sentenze sopra le virtù morali. Modena, Soliani, 1821, in-8, es. int. Crusca.

184. Bandi lucchesi del secolo XIV tratti dai registri del R. Archivio di stato di Lucca, per cura di Salvatore Bongi. Bologna, tipografia del progresso, 1863, in-8, int.

185. **Bandini Angelo Maria.** Catalogo dei codici italiani Mediceo-Laurenziani. Firenze, 1778, in f. carta.

186. **Barbacciani Fedeli Dario.** Saggio storico sulla Versilia antica e moderna. Firenze, Fabris, 1845, in-8 int.

187. **Barberino Francesco.** Del reggimento e de' costumi delle Donne. Roma, de' Romanis, 1815, in-8, con ritratto. cit. alla v. *Adempiere.* m. pelle, es. int.

188. Breve (il) dell'arte dei calzolai di Prato, fatto nell'anno 1347. Prato, Guasti, 1861, in-8, int. di soli 102 es. Crusca.

189. **Barbieri Giuseppe.** Sermoni, terza ediz. con aggiunta. Firenze, Tip. Chiari, 1828, in-8, int.

190. **Bardi (De') Giovanni.** Descrizione della imp. villa Adriana e di altre sontuosissime già adiacenti alla città di Tivoli. Firenze, Magheri, 1825, in-8, m. pelle. Crusca.

191. — Discorso sopra il Giuoco del calcio fiorentino. Firenze, all'insegna della Stella, 1673, in-4, con due rami, m. pelle. Raro. Crusca.

192. — Memorie del calcio fiorentino tratte da diverse scritture. Firenze alla Condotta. 1687, 1 vol. in-4.

193. **Bocchineri Andrea.** Ricordi che si riferiscono al sacco dato nel 1512 alla terra di Prato. Prato, Guasti, 1862, int. in-8, di 102 es. Crusca.

194. **Baretti Giuseppe.** Lettere inedite (tre) a suo fratello Filippo. Venez. tip. Cecchini, 1843, in-8. Ediz. di soli 200 esempl.

195. **Baronio Cesare** (Cardinale). Esortazione alla repubblica di Venezia trad. dalla latina nella volgar lingua da Fran. Serdonati. Roma. Luigi Zanetti, 1606, in-8 int. raro, Crusca.

196. **Barozio Jacopo** da Vignola. Regola delli cinque ordini di architettura. Bologna, tip. della Volpe, 1736, int.

197. **Barros (De) Alfonso.** Proverbi morali, trad. in italiano da Alessandro Adimari col testo spagnuolo a riscontro. Firenze, Pignoni, 1622, in-18, int.

198. **Bartoli Cosimo.** Del modo di misurare le distantie, le superficie ec. Venezia, Francesco Franceschi senese, 1564, con ritratto ed incisioni in legno, cit. alla v. *Addoppiato*, m. perg. int.

199. **Bartoli Daniello.** Dell'Italia, lib. 1, 2, 3, 4. Torino, Marietti, 1825. 2 vol. in-4, int. Crusca.

200. — Dell'Inghilterra lib. 1, 2, 3, 4. Torino, Giacinto Marietti, 1825, 2 vol. in-4, int. Crusca.

Seconda Vendita

201. **Bartoli Daniello.** Le due eternità dell'uomo e pensieri sacri. Tip. Marietti Torino, 1825, 1 vol. in-4, int. Crusca.

202. — Vita di S. Ignazio, aggiunto il compendio, lib. 1, 2, 3 e 4. Torino, Marietti, 1825, 2 vol. in-4, con ritratto int. Crusca.

203. — Del Giappone, libri 5. Torino, Marietti, 1825. 5 v. in-4 int. Crusca.

204. **Bartoli Daniello.** Compendio della vita del B.S tanislao Kostka. 1 vol. in-4, Torino, Marietti, 1828, int. Crusca.

205. — Della Vita del B. Stanislao Kostka, lib. 2. Torino, Marietti, 1825. 1 vol. in-4, int. Crusca.

206. — Della vita del P. Vincenzo Carafa. Libri 2, tip. Marietti, Torino, 1825. 1 vol. in-4, int. Crusca.

207. — L'Asia. Lib. 8. Torino, Marietti, 1825. 3 vol. in-4 Crusca.

208. — Morali. Venezia, Pezzana, 1716, in-4, 3 vol. con ritr. perg.

209. — Del suono de' tremori armonici e dell'udito. Trattati. Roma. Tinassi, 1629, in-4, perg.

210. — Esame della risposta ad una scrittura il cui titolo è: *Che orazione è quella che chiamano di quiete.* Parma, Paganino, 1832, 1 vol. in-16, int.

210 *bis.* — Compendio della vita del beato Stanislao Kostka. Roma, a spese del Turassi, 1681, in-8, perg.

211. — Trattato dell'ortografia italiana. Firenze, Ciardetti, 1837, in-12, int.

212. — Missione al gran Mogor del Padre Rodolfo Acquaviva; sua vita e sua morte e d'altri quattro compagni uccisi in odio della fede in Salsete di Goa. Piacenza, Del Maino 1810, in-8 m. perg.

213. **Bartoli Daniello.** Delle grandezze di Cristo in se stesso, e delle nostre in lui. Firenze, Ciardetti, 1837, 3 vol. in-12, int.

214. — La ricreazione del Savio in discorso con la natura e con Dio, libri due. Roma, Lazzeri, 1659, in-8, fig. pelle.

215. — L'uomo di lettere difeso ed emendato. Firenze, Ciardetti, 1835, in-12, int.

216. — L'uomo in punto di morte. Firenze, Ciardetti, 1836, 2 vol. in-12, int.

217. — L'uomo al punto di morte. Venetia, Barroni, 1686, in-8, cart.

218. — Dell'Ortografia italiana. Trattato. Roma, Lazzari, 1670 in-8 m. per.

219. — Vita del P. Vinc. Carafa. Libri due. Genova, Guasco, 1652, in-8 perg.

220. — Lettere inedite con alcuni racconti storici scelti dalle sue opere. Brescia, tip. del Pio Istituto in S. Barnaba, 1834, in-8, cart.

221. — Lettere inedite e rare raccolte da Ottavio Gigli. Roma, Salviucci, 1838, int.

222. — Il torto e il diritto del non si può, dato in giudicio sopra molte regole della lingua italiana. Terza edizione. Roma, Varese, 1668, in-8, con rame, m. perg.

223. — L'Asia. Roma, Lazzeri, 1653, in fog. cart.

224. — Vita del P. Niccolò Zucchi. Libri due. Roma, (Varese), 1682. in-4, mezza pelle.

225. — Vita del card. Roberto Bellarmini. Libri IV. Roma, Tinassi, 1678, in-4, perg.

226. **Bartolommeo di Galeotti,** Bolognese. Trattato degli uomini illustri di Bologna. Ferrara, Baldini, 1590, in-8, perg.

227. **Baruffaldi Girolamo.** Il Canapaio. Libri VIII. con le annot. Bologna nella stamp. di Lelio Dalla Volpe, 1741, in-4. m. pelle. Es. int.

228. — La Tabaccheide. Ditirambo con le annot. Ferrara, per gli Eredi, Pomatelli, 1714, in 4, cit. alla v. *Addogato* perg.

229. **Baseggio G. B.** Della Pittura e dell'intaglio in rame in Bassano. Discorsi. Bassano, Baseggio, 1847, in-8, int.

230. **Basile Gio. Batta.** Il Pentamerone ovvero: Lo Cunto de li Cunte. Trattenimento de li Peccerille di Gian Alesio Abattutis nuovam, restampato e con tutte le zeremonie corrietto. Roma, Lupardi 1679, in-8, perg.

231. **Basilio (S.) Magno.** Omelie scelte trad. dal Greco nell'idioma Toscano da Angelo M. Ricci, con una Omelia Greca di S. Andrea Cretense estratto la prima volta dalla libr. Laurenziana e dal med. latinam. tradotta. Firenze, Paperini, 1732, in-4, perg.

232. **Batines Colombo (de).** Bibliografia delle antiche rappresentazioni sacre e profane stampate nei secoli XV e XVI. Firenze per la Società tipografica (nella stamperie sulle Logge del Grano), 1852, in-8, esemp. intonso. Ne sono stati tirati 150 esemplari numerati dei quali il presente è il N. 58.

233. **Buonafedi Lorenzo.** Capitolo sopra l'assedio di Firenze. Prato, Guasti, 1862, in-8, int. di 102 esemp.

234. — Appunti per la Storia letteraria d'Italia. Cap. V. Firenze, Soc. tip. 1852, in-8, int.

235. — Bibliografia Dantesca ossia catalogo delle ediz. traduz. codici MSS. e comenti della Divina Commedia e delle opere minori di Dante

seguito dalla serie de' Biografi di Lui. Traduz. Ital. fatta sul MS. francese dell'Autore. Prato, tip. Aldino, ediz. 1845. 3 vol. in-8, int.

236. **Battagia Michele.** Elogio del card. Pietro Bembo accompagnato da 4 lettere inedite del card. suddetto. Venezia, tip. d'Alvisopoli, 1865, in-8, int.

237. **Beccuti Francesco,** detto il Coppetta, Rime che nelle felicissime nozze del nob. cav. e conte Gio. de' Bernini colla nob. donna Isotta Buri la prima volta escono in luce di pag. 19. Verona, Tommasi, 1830, ediz. fatta da Paolo Zanotti in Verona l'anno 1830.

238. — Rime in questa nuova edizione d'alcune altre inedite accresciute e corrette e di copiose note corredate da Vincenzo Cavalucci. Venezia, Pitteri, 1751, in-4, perg. int.

239. — Rime. Venezia, Guerra, 1580, in-8, m. pelle, prima edizione.

240. **Belcari Feo.** Laude ora per la prima volta stampate per cura del cav. F. Mortara. Parma, Carmignani, 1836, in-8, es. in carta velina forte ed int. postil. dell' Abate Mannuzzi.

241. — Prose edite ed inedite sopra autografi e testi a penna raccolte e pubblicate da Ottavio Gigli. Roma, Salviucci, 1843-44. 5 vol. in-8, piccolo (contiene). — Vita del B. Gio. Colombini riveduta sopra tre testi a penna dal P. Oderigo Rainaldi, cit. alla v. *Acciocchè*. — Parte della vita d'alcuni Gesuati. — Vita di frate Egidio pubbl. sopra l'autografo. — Lettere pubblicate per cura del can. Domenico Moroni, cit. alla v. *Abituato* — Due trattati del B. Iacopone da Todi volgarizzati da Feo Belcari. — Trattato di Riccardo da S. Vittore de'quattro Gradi della carità volgarizzam. pubbl. dal C. Dom. Mareni. — Il Prato Spirituale. Volgarizzam. sopra un testo a penna e due stampe antiche riveduto e pubblicato per cura di O. Gigli, cit. alla v. *Addietro*, m. pelle.

242. — Vita del B. Giov. Colombini. Verona, Merlo, 1817, in-8. — Lettere Firenze, Magheri, 1825, in-8, es. int.

243. — Vita del B. Giovanni Colombini, con parte della vita. d'alcuni altri Gesuati. Roma, Dragondelli, 1659, in-12, picc. perg. Quest'ediz. fu procurata dal P. Oderigo Rainaldi da Treviso continuatore degli Annali Ecclesiastici del Baronio, e spogliata dal Redi per uso della terza impressione del vocabol. della Crusca.

244. — Vita del B. Gio. Colombini con annotazioni di Bruto Fabricatore. Napoli, stamp. del Vaglio, 1850, in-8, int.

245. — Vita del B. Giovanni Colombini, con parte della vita d'alcuni altri Gesuati. Verona, erede Merlo, 1817, in-8, m. pelle.

246. — Lettere, Firenze, Magheri, 1826, in-8, m. perg.

247. — Rappresentazioni ed altre di lui poesie edite ed inedite. Firenze, Montier, 1833, in-8, con fig. m. perg. Crusca.

248. — Laude, ora per la prima volta stampate per cura del cav. F. Mortara. Parma, stamp. Carmignani, 1836, in-8, cartonato, es. con postille e correzioni ms.

249. — Laude spirituali e di altri, cioè: di Lorenzo de' Medici, di Francesco D'Albizzi, di Castellano Castellani, ecc., comprese nelle quattro più antiche raccolte, con alcune inedite e con nuove illustrazioni. Firenze, Molini e Cecchi, 1863, in-4, int.

250. **Belcari Feo.** Prato spirituale dei SS. Padri, recato in volgare da Feo Belcari, per cura di B. Puoti. Napoli, stamp. del Vaglio, 1850, vol. unico in-8, int.

251. — Prato spirituale. Bologna, tip. Marsigli, 1844. 2 vol. in-8, m. pel.

252. **Bellini Lorenzo.** La Bucchereide. Poema. Firenze, Tartini e Franchi, 1729, in-8, cit. alla v. *Accattare,* int. m. perg.

253. — La Bucchereide. Bologna, 1823, presso i fratelli Masi. 2 vol.in-12, int.

254. — Discorsi di anatomia colla prefaz. di A. Cocchi mugellano. Firenze, Moucke, parte prima 1741, parte seconda e terza 1744, in-8, cit. alla v. *Addiritto* m. pelle.

255. **Bellini Bernardo.** L'amicizia creatrice dell'arte glittica, per tre leggiadri glittici capolavori di cui l'insigne prof. Gius. Beltrani di Cremona fece grazioso dono a Bernardo Bellini, a E. Mortara e a Gio. Germani Congone. Cremona, tip. Feraboli. 18 vol. in-8, con rami.

256. — Callomazia. Poema estetico didascalico sul bello, libri 12. Milano, Manini, 1841, in-8, m. pelle.

257. **Bellò Luigi.** Opere scelte. Cremona, Bellini, 1829, in-4, int.

258. **Bembo Pietro.** Lettere inedite e di alcuni scrittori del secolo XVI tratte dai codici Vaticani e Barberiniani e pubbl. dal prof. Giuseppe Speri. Roma, tip. delle Scienze, Matem., 1862, in-8, int.

259. **Bendinelli Antonio.** Orazione recitata nel mortorio di Carlo V imperatore. Lucca, Busdrago, 1559, in-4, m. pelle.

260. **Bene (Del) Bartolommeo.** Rime. Livorno, co'tipi Bodoniani, 1799, in-8, cit. alla v. *Addagliare,* m. pelle.

261. **Benevoli Antonio.** Due relazioni chirurgiche istruttive, una riguardante un accesso nella cavità dell'addomine, l'altra d'un'ernia assai particolare. Firenze, Moucke, 1750, in-4, cit. alla v. *Affanno,* leg. pelle.

262. **Beni Paolo.** L'anticrusca, ovvero il paragone dell' italiana lingua, nel qual si mostra chiaramente che l'antica sia inculta e rozza e la moderna regolata e gentile. Padova, per Batt. Martini, 1613, in-4, perg.

263. **Benivieni Antonio.** Vita di Piero Vettori, l'antico gentiluomo fiorentino. Firenze, Giunti, 1583, es. poco conservato.

264. **Benivieni Girolamo.** Opere poetiche. Firenze, per gli eredi di Filippo Giunta, 1519, in-8, cit. alla v. *Accusare*, perg. raro. I nuovi accademici non citarono se non che le egloghe in questa stampa contenute.

265. — Opere nuovissimamente rivedute e da molti errori espurgate, con una canzone ecc. *Ed in fine:* Stampato in Venetia per Niccolò Zoppino e Vincenzio Comp. nel 1522, in-8, m. pelle. Il presente es. è mancante di 4 carte in principio contenenti frontespizio, una lettera di Cassiodoro, una di Biagio Buonaccorsi all'autore ed una dell'autore al lettore, in fine una contenente la tavola e la data suddetta.

266. **Bentivoglio Guido.** Raccolta di lettere scritte da lui, in tempo delle sue nunziature in Fiandra e di Francia, ristampate in Colonia l'anno 1631, perg. Crusca.

267. **Bentivoglio Guido.** Relazioni pubblicate da Erygio Putenao. Colonia, s. n. di stamp. 1630. 2 vol. in-4, con frontesp. intagl. in rame, leg. in 1 vol. m. perg.

268. — Relazioni. Colonia, s. n. di stamp. 1646, in-8, vi è unita la raccolta delle lettere scritte dal med. Bentivoglio, pelle.

269. **Bentivoglio Cornelio.** Memorie con le quali descrive la sua vita e non solo le cose a lui successe nel corso di essa, ma insieme le più notabili ancora occorse nella città di Roma, in Italia et altrove, divise in due libri. Venetia, Baglioni, 1648, in-8, m. pelle.

270. **Benvenuto** da Imola. Il Remuleo volgarizzato nel buon secolo della lingua e messo per la prima volta in luce dal dott. Giuseppe Guatteri. Bologna, Romagnuoli, 1867-69. 2 vol. in-8, int.

271. **Benvoglienti Uberto.** Opuscoli diversi sopra la lingua toscana, con un un ritratto della sua vita letteraria, raccolti, distesi ed illustrati da Fr. Ildefonso di S. Luigi. Firenze, Cambiagi, 1771, in-8, m. perg.

272. **Berretta Francesco.** Principj di filosofia crist. sopra lo stato nuziale. Padova, Comino, 1730, in-4, perg. es. intonso.

273. — Della coltivazione delle viti, specialmente nella provincia di Verona e dell'arte di fare il vino. Dialoghi. Verona, Libanti, 1841, in-8, int.

273 *bis.* **Bergantini Gio. Pietro.** Raccolta di tutte le voci scoperte sul vocabolario ultimo della Crusca ed altre che ivi mancano, di Dante, Petrarca e Boccaccio. Venezia, stam. Radiciana, 1760, in-4, m. perg.

274. **Bernardo (S.)** Sermoni volg. nel buon secolo di nostra lingua editi per cura del P. Francesco Anselmo da S. Luigi Gonzaga Carmelitano scalzo. Firenze, Ducci, 1855, in-16 int. Questi sermoni sono IX, il primo de' quali trovasi allegato nel voc. alla v. *Conventicole* sopra un testo a penna, erano stati stampati in numero assai maggiore nell'ediz. del 1528.

275. — Della nobiltà dell'anima. Trattato volgarizzato nel buon secolo della lingua. Verona, Libanti, 1834, in-8 per nozze.

276. — Della Miseria umana. Sermone volgarizz. nel buon secolo di lingua. Firenze, all' insegna di Dante, 1832, in 8. citato nella quinta alla v. *Affamato.*

277. — Del Governo di se stesso e della famiglia. Pistola mandata a Raimondo Signore di Castello Ambrogio e traslatata di lat. in volgare nel sec. XIV. Siena, tip. dell'Ancora, 1858, in-8 int.

278. — Trattato della Coscienza volgarizzamento testo di lingua dell' aureo secolo tratto la prima volta da ottimi MSS. Verona, Rossi, 1828, in-16 m. perg.

279. — Volgarizzamento del trattato della coscienza, testo di lingua pubbl. per cura di Michele dello Russo. Napoli, Fibreno, 1850, in-8 int.

280. — La seconda parabola della pugna spirituale, volgarizzamento ined. dell'aureo secolo della nostra lingua, pub. per le stampe da Bartolommeo Sorio. Roma Puccinelli, in-8 int.

281. — Le sette opere di penitenza con alcuni altri trattati e la leggenda di S. Chiara ec. Venezia, Francesco Mongelli, 1846, in-12 es. int.

**

282. **Bernardo S.** Lettera sul modo di governare la casa e ben dirigere la propria famiglia a Mess. Raimondo Signor di Castel S. Ambrogio tradotta da un Anonimo ed ora dal P. Agostino D. Zanderigo riveduta corretta e ristampata. Padova, co' Tipi del Selmin, 1846, in-8, int.

283. — Le sette opere di penitenza con alcuni altri trattati e la Leggenda di S. Chiara e con varie laude edite ed inedite di Lionardo Giustiniano, Feo Belcari ed altri. Venezia, coi tipi di Alvisopoli, 1846, in-16 cart.

284. — Meditazioni piissime. Testo di lingua. Reggio, Torreggiani, 1850, in-8, pubblicato dall'Ab. L. Razzolini, ediz. di 250 esemp. Crusca.

285. — Della perfezione della vita spirituale epistola volgarizzata nel buon secolo da Nannuccio di Bonifacio da Firenze. Bologna, 1856, in-8, ediz principe di 60 esemp. Questo volgarizzamento non è veramente del 300· sì del 1856, fatto dal sig. Anicio Bonucci di Fano, di cui *Nannuccio di Bonifacio* è puro anagramma, come egli stesso ha manifestato in un articolo dell'*Enciclopedia*, contemporaneo, pubbl. in Fano, vol. 5, fasc. IX e come si ritrae dalla lingua e dallo stile affettato che non tien punto di quel secolo.

286. — Tre Pistole. testo di lingua citato nel vocab. della Crusca, ora per la prima volta pubblicato dal cav. ab. Giuseppe Manuzzi. Firenze, Passigli, 1848, in-8, m. pelle, in questo volume vi è unito:

QUATTRO EPISTOLE del B. Jacopo da Varazione volgarizzate nel secolo XV testi di lingua ora per la prima volta recati in luce sopra un codice citati dagli accademici della Crusca dell'Ab. Gius. Manuzzi. Firenze, Passigli, 1840, in-8. — LIBRO de' dodici articoli della fede e la vita di S. Alessio testi di lingua citati nel vocabolario della Crusca per la prima volta pubblicati dall'Ab. G. Manuzzi. Firenze, Passigli, 1844, in-4. — EPISTOLA sopra l'arbore della Croce. Testo di lingua citato ec. ed ora novamente recato in pubblico dall'Ab. Manuzzi secondo un codice Chigiano coll'aggiunta degli ordinamenti della Messa. Altro testo non più stampato. Firenze, Passigli, 1836, in-8 cit. alla v. *Adempire*. — EPISTOLA della Messa e della maniera di assistervi e del paramento del prete. Testi di lingua ora per la prima volta pubblicati dal cav. Ab. G. Manuzzi. Forlì, Bordandini, 1850, in-8. — EPISTOLA del ben vivere. Testo di lingua citato nel Voc. della Crusca ora per la prima volta pubblicato dal cav. Ab. Gius. Manuzzi. Firenze, Passigli, 1848, in-8.

287. — Quattro Epistole, testo di lingua tratto da due Codici Ricasoliani per cura dell'ab. L. Razzolini. Firenze, Campolmi, 1848, in-8, di 200 esempl.

288. — Pistola a' frati del monte di Dio, volg. del sec. XIV, citato dalla Crusca e dato fuori per la prima volta da P. Fanfani. Bologna, Romagnuoli, 1867, in-16, di 200 esempl.

289. **Bernardoni Giuseppe.** Elenco di alcune parole oggidì frequentemente in uso, le quali non sono ne' vocabolari italiani. Milano. Bernardoni, 1812 in-8. *Segue;* Elenco di alcune parole ecc., ediz, prima romana con aggiunte. Roma, Aiani, 1829, in-8, m. perg.

290. **Bernasconi Cesare.** Ventisei lettere famigliari edite ed inedite. Venezia, tip. d'Alvisopoli, 1833, in-8, m. pelle.

291. **Berni Francesco.** Orlando Innamorato ecc. Firenze, Napoli, 1725, in-4, gr. m. pelle.

292. **Berti Gian Lorenzo**. Prose volgari. Firenze, Andrea Bonducci, 1759, in-8 gr. perg.

292 *bis*. — Prose volgari. Firenze, Bonducci, 1759, in-4, cart. int.

293. **Bertini Ant. Francesco,** sotto il nome di Ant. Gius. Branchi. Risposta a quanto oppone il fr. Gio. Paolo Luccardesi al libro del D. A. Fr. Bertini, intitolato: Lo specchio che non adula. Colonia nella stamp. Arcivescovile, 1708, in-4, perg.

294. — Risposta a quanto oppone il fr. Giov. Paolo Luccardes. al libro del D. A. fr. Bertini intitolato: Lo specchio che non adula, ediz. 2 colle postille a' suoi luoghi, e coll' aggiunta d' altri trovate nell' esemplare del vero autore D. A. F. B. scritte di propria mano. Firenze, nella stamperia di Giov. Paolo Giovannelli, 1756, in-8, cart.

295. — La falsità scoperta nel libro intitolato: La verità senza maschera dal Gobbo di S. Casciano in risposta a Girolamo Manfredi. Francofort, Knok, 1711, in-4, m. pelle.

296. **Bertoldo** con Bertoldino e Cacasenno in Ottava rima con argomenti, allegorie e note. Bologna, 1832, in-16, con ritratto, int.

297. **Betti Benedetto.** Orazione funerale da lui pubblicam. recitata nell' esequie di Cosimo Medici con la descrizione dell' apparato messa nel fine. Firenze, Giunti, 1574, in-4, con ritr. di Cosimo. *In fine:* Salviati Leonardo. Orazione funerale recitata nelle esequie del S. Cosimo Medici. Firenze, Giunti, 1574, in-4, m. pelle.

298. **Betti Salvatore.** Alcune osservazioni sulla compilazione dell'Eneide di Virgilio fatta volgare da Ser Andrea Lancia. Roma, tip. delle Belle Arti, 1851, in-8.

299. — Osservazioni sulla Divina Commedia. Bologna, tip. Fava, 1873, in-8.

300. — Osservazioni intorno al volgarizzamento dell' arte della Guerra di Vegezio fatta da Bono Giamboni. Roma, tip. Belle Arti, 1857.

301. — Opuscoli varii cioè Notizie intorno alla vita e alle opere del cav. Giambatista Wicar. Roma, Boulzaler, 1334, in-8.

302. **Betti Benedetto.** Prose emendate dall'autore med. Milano, Silvestri 1827. 1 vol. in-8, int.

303. — Opuscoli vari. 1 vol. in-8.

304. **Beverini Bartolommeo.** La congiura del Gonfaloniere di Lucca Burlamacchi. Testo lat. trad. da P. Giordani. Piacenza, A. del Maino, 1845, in-8, esempl. in carta gialla.

305. **Biadi Luidi.** Notizie inedite della Vita d' Andrea Del Sarto raccolte da MSS. e documenti autentici, ediz. seconda nuovamente corretta dall'autore. Firenze, nella tipografia Bonducciana, 1831, in-8, con ritratto, a pag. 180 vi è con questo frontespizio: *La guerra de' topi e de' ranocchi, poema eroico comico* di Andrea Del Sarto. In Firenze, 1788, int.

306. **Biagio Contadino**. Rappresentazione (La) del figliuol prodigo. Lucca, 1825, Francesco Bertini, in-16, int.

307. **Bianchetti Giuseppe.** Opere (cioè, discorsi sullo scrittore Italiano. Alcune lettere. Giulia Francardi. Studi Filosofici. Alcuni articoli di Critica. Alcune Prose accademiche). Treviso, Andreola, 1836-37, in-8.

308. — Della scienza. Saggi colla giunta di alcuni discorsi dello stesso autore. Venezia, Cecchini, 1845, in-8, m. pelle.

309. **Bianchetti Giuseppe.** Degli uomini di lettere, libri quattro. seocnda ediz. Milano, Silvestri, 1846, in-8, m. perg.

310. — Intorno ad alcune cose spettanti alla lingua ed allo stile. Discorsi Venezia, Antonelli, 1856, in-8.

311. **Bianchini Giuseppe.** Tre lezioni dette nell' Accademia Fiorentina. Firenze, Manni, 1710, in-4, cit. alla v. *Addobbo.* m. pelle.

312. — Della Satira Italiana. Trattato. edizione seconda con una dissertazione dell'Ipocrisia degli uomini letterati del medesimo autore. Firenze, per Gius. Manni, 1729, in-8, perg.

313. — Notizie storiche intorno alla Cintola di Prato. Firenze, Manni, 1722, in-4, cit. alla v. *Accrescimento*, cart.

314. — Difesa di Dante Alighieri. Firenze, Giuseppe Manni, 1718, in-12.

315. **Bianco da Siena** (dall'Anciolina). Laude Spirituali. Lucca, Giusti, 1851, in-8, cit. alla v. *Affetto,* m. tela.

316. **Bianco (fra) Ignazio.** Cronologia dei Papi da San Pietro a Pio IX. Firenze, Forti, 1865, 1 vol. in-8 int.

317. **Bianconi Gianlodovico.** Due lettere di fisica al march. Scipione Maffei. Venezia, Sim. Occhi, 1746, in-4 gr. con fig. perg.

318. — Operette scelte. Bologna, Turchi, 1826, in-8, con ritr. int. cart.

319. — Lettere sopra A. Cornelio Celso all'ab. Girolamo Tiraboschi. Roma, nella stamp. di Giov. Zempel, 1779, in-8. *Si aggiunge:* **Mariotti Annibale.** Delle lodi di Gio. Lodovico Bianconi. Venezia, Baseggio, 1781, in-8, int. m. pelle.

320. Bibbia Sacra, secondo la volgata tradotta in lingua italiana e con annotazioni, dichiarata da M. Antonio Martini. Firenze, Passigli e soci, 1833-36. 6 vol. in-8, con inc. in rame colorate, leg. tela.

321. — secondo la volgata trad. in lingua italiana e con annotazioni, dichiarata da mons. Antonio Martini. Firenze, Passigli e soci, 1842-46. 3 vol. in-8, con rami, tela.

322. — che contiene il vecchio e il nuovo Testamento, tradotta in lingua ital. da Giovanni Diodati. Londra, Bagster, 1823, in-8 picc. pelle.

323. **Bicchierai Alessandro.** Dei bagni di Montecatini, trattato. Firenze, per Gaetano Cambiagi, 1788, in-4, con tavole intagliate in rame, cit. allla v. *Aereazione,* m. perg.

324. Biografie e ritratti d'uomini illustri Piceni, pubblicate per cura del C. Ant. Hercolani. Forlì Bordandini, 1837, in-8. 2 vol. m. pelle.

325. **Biringoccio Vannuccio.** Li dodici libri della Pirotecnia, nelli quali si tratta non solo la diversità delle miniere ma anche quanto si ricerca alla pratica di esse e di quanto s' appartiene, all' arte della fusione o getto di metalli ed ogni altra cosa a questa somigliante. Venezia, Comin da Trino, 1558, in-4, con fig. int in legno, cit. alla v. *Adattamento*, m. perg. Questa stampa, copia faccia per faccia quella di Venezia, Rofinello, 1540 ed ecco perchè gli es. allegati nella quinta impressione riscontrano colle carte di questa.

326. **Biscioni Anton Maria.** Parere sopra la seconda edizione dei canti carnascialeschi. Firenze, Moüche, 1756, in-8, int. cioè in difesa della prima edizione procurata da A. F. Grazzini detto il Lasca.

327. **Byron** (Lord). L'Italia accomodata all'indole del verso italiano da Melchiorre Missirini. pubbl. per cura del prof. Francesco Longhena. Milano, Guglielmi, 1848, int.

328. **Bisticci (Da) Vespasiano.** Vite di uomini illustri del secolo XV, stampate per la prima volta da Angiolo Mai e nuovamente da Adolfo Bartoli. Firenze, Barbèra, Bianchi e comp., 1859, in-16, int.

329. **Blanc L. G.** Vocabolario Dantesco e Dizionario critico e ragionato della Divina Commedia di Dante Alighieri, ora per la prima volta recato in italiano da G. Carbone, vol. unico in-16. Firenze, Barbèra, Bianchi e comp., 1859, int.

330. **Boccella Cesare.** Il templare, poema (in ottava rima). Lucca, Giusti, 1845, in-8.

331. — Eleonora di Toledo. Novella. Pisa, 1830, Didot.

332. **Boezio Severino.** Volgarizzamento della consolazione della filosofia fatto nel buon secolo della favella da M. Alberto fiorentino con i motti dei filosofi. Testo di lingua in questa prima impressione napolitana conferito col testo latino e recato a miglior lezione con note da Michele Dello Russo. Napoli, tip. Ferrante, 1856, in-4, ediz. di 450 esemp.

333. — Della consolazione della filosofia, tradotto di lingua latina in volgare fiorentino da Benedetto Varchi. Firenze, 1551, senza nome di stampatore. Torrentino, cart.

334. — Della consolazione della filosofia trad. da Benedetto Varchi. Bologna, Sassi, 1820, in-8, int.

335. — Della consolazione volgarizzato da maestro Alberto Fiorentino, co'motti de'filosofi, ed un'orazione di Tullio volgarizzamento di Brunetto Latini, Firenze, Manni, 1735, in-4, perg.

336. — Della consolazione della filosofia trad. di lingua latina in volg. fiorentino da Benedetto Varchi. Firenze, Giunti, 1589, in-8, m. perg.

337. **Bolza G. B.** Vocabolario Genetico-Etimologico della lingua italiana. Vienna, dall'I. R. stamperia di Corte e di Stato, 1852. in-4, int.

338. **Bolzoni Domenico.** Storia della nuova Chiesa dedicata a Forlì a M. SS. del Fuoco, seconda ediz. Forlì, Casali, 1833, in-4, int.

339. **Bombaci Gaspero.** L'Araldo, ovvero dell'Arme delle famiglie. Bologna, Ferroni, 1651, in-4 con intagli in legno, perg.

340. **Bonandree Giovanni.** Brieve introduzione a dittare scritta nel buon secolo della lingua. Bologna, Società tip. Bolognese, 1854, in-8, es. int., di 102 esemp.

341. **Bonarelli Guidobaldo.** Filli di Sciro, favola pastorale, s. a. n. (ma Ferrara, 1607), in-4, con figure di *F. Valleggio*, tela. Questa edizione ha carte 8 senza numero con frontespizio intagliato in rame dal Valleggio, indi seguono facce 179 numerate e tre bianche. Di esso il Gamba non fa alcuna menzione.

342. **Bonaventura (S.).** Cento meditazioni sulla vita di Gesù Cristo. Volgarizzamento antico toscano testo di lingua cavato dai mss. per cura di Bartolommeo Sorio P. D. O. Roma, Società editrice Romana, 1847, tomi 2 in 3 dispense, in-8 picc., int.

343. — Le meditazioni sulla vita di Gesù Cristo secondo la lezione del cod. dello Smunto citato dagli Accademici della Crusca. Roma, Soc. edicitrice Romana, 1847, in-8 picc., int. Secondo il P. Boselli nel *Prodromo* a tutte le opere del Santo. Bassano Remondini, 1767 in fol. col 697-698 le *cento Meditazioni* non sono di S. Bonaventura, nè *sono da reputarsi sue*, a giudizio del P. Gaspero di Monte Santo, per *contenere alcune cose contrarie alle dottrine e alla guisa scrivere del Santo Dottore.*

344. **Bonaventura S.** Meditazioni sopra l'albero della Croce. Testo di lingua citato a penna ora nuovamente recato in pubblico dall'Ab. Gius. Manuzzi ecc. coll' aggiunta degli ordinamenti della Messa. Firenze, David Passigli e soci, 1836. — Manuzzi opuscoli.

345. — Meditazioni sopra l'Albero della Croce. Testo inedito del buon secolo della lingua. Firenze, Gaspero Ricci, 1819, int.

346. — Meditazioni sulla vita di Gesù Cristo. Volgarizzamento antico corretto secondo l'originale da Aless. M. Teppa. Bologna, tip. ed. Traveggiani, 1869, 1 vol. in-16, int.

347. **Bonciani Francesco.** Sermoni. Firenze, tipografia della casa di correzione, 1855, in-8, es. int.

348. — Discorsi politici inediti pubbl. per cura di Luigi Filippo Polidori (estratti dall'appendice alle letture di famiglia vol. secondo num. 1, 2 e 3). Firenze, Tip. Galileiana, 1855, di pag. 36, in-8, int.

349. **Boncompagni Baldassarre.** Intorno ad alcune opere di Leonardo Pisano matematico del secolo decimoterzo. Notizie raccolte da Baldascarre Boncompagni socio ordinario dell' Accademia Pontificia de' Nuovi Licei. Roma, tipografia delle Belle Arti, 1854, in-8, grande ediz. int. di pag. 400.

350. — Delle versioni fatte da Platone Tiburtino traduttore del seeolo XII. Notizie. Roma, tip. delle Belle Arti, 1851, in-4, int.

351. — Della vita e delle opere di Guido Bonatti. Notizie. Roma, 1851, int.

352. — Della vita e delle opere di Gherardo Cremonese e di Gherardo da Sabbioneta astronomo del secolo XIII. Notizie. Roma, tip. delle Belle Arti 1851, in-fog. con 2 fac-simili di due cod. vaticani int.

353. **Bonfadio Jacopo.** Opere volgari e latine, colla vita dell' autore scritta dal Mazzucchelli. Brescia, per Iac. Turlini, 1746-47, parti 2. 2 vol. in-8, col ritr. del Bonfadio ed altri intagli in rame, perg.

354. — Lettere e la congiura de' Fieschi. Firenze, Batelli, 1828, in-12, int.

355. **Bonfanti Giovanni.** Vita di Antonio Cesari e osservazioni intorno alla vita del medesimo scritta da F. Villardi. Verona, tip. del Gab. Lett. 1832, in-8, con ritr. m. perg.

356. **Bonichi Bindo.** Rime edite e inedite ora per la prima volta tutte insieme stampate. Bologna Romagnoli, 1867, in-16, di 202 esemplari.

357. **Bonoli Paolo.** Storia di Forlì distinta in dodici libri, seconda ediz. Forlì, Bordandini, 1826. 2 vol. in-8, m. perg.

358. **Bonomo Gio. Cosimo.** Osservazioni intorno a' Pellicelli del corpo umano, e da lui con altre osservazioni scritte in una lettera a Francesco Redi. Firenze, Pietro Matini, 1866, in-4, con una tavola intagliata in rame, cit. alla v. *Abbozzo* perg.

359. **Bonucci Anicio.** Vita di Aldo Manuzio, soprannominato il vecchio. Firenze, società tipografica 1854, in-18, con ritr. carta distinta.

360. **Borghese Diomede.** Lettere nelle quali si danno utilissimi ammaestramenti intorno al regolato e leggiadro viver toscano. Roma, Mascardi. 1701, in-8, perg.

361. Borghini (Il) Giornale. Anno 1, 2, 3.

362. **Borghini Raffaello.** Il riposo in cui della Pittura e della Scultura si favella. Firenze, Marescotti, 1584, in-8, bell' esempl. stamp. legno, m. pelle. Prima ediz. rarissima.

363. **Borghini Raffaello**. Il riposo in cui della Pittura e della Scultura si favella. Firenze, Nestenus e Moucke, 1730, in-4, con rame, cit. alla v. *Acquerello*, perg. raro.

364. — ed Allori Angiolo, detto Il Bronzino. Sonetti ed altre rime inedite di più insigni Poeti. Firenze, Magheri, 1823, in-4, esempl. int. in cart. fort. m. perg.

365. — Discorsi intorno al modo di far gli Alberi delle famiglie Nobili Fiorentine, ediz. seconda con illustrazione. ed appendice. Firenze, Magheri, 1821, in-4, esempl. in carta dist. int. Gli Accademici dicono di citare sotto la med. abbreviatura anche la lettera del Salviati che sta a pag. XVI. e seg. della prefaz.

366. — Discorso sul modo di ritrovare e distruggere le famiglie. Firenze, 1844, in-8.

367. — Dello scrivere contro ad alcuno, discorso inedito pubbl. da Gius. Aiazzi. Firenze, Pezzati, 1841, in-8, esempl. int.

368. — Novella. Venezia, Antonelli, 1842.

369. — Lettere due inedite a Cosimo I e Fratellanza tra la lingua francese e la italiana. Firenze, tip. del Vocabolario, 1874, in-4, di 15 es.

370. **Borghini Vincenzio.** Discorsi recati a luce da' Deputati per suo testamento. Firenze, Giunti, 1584-85, parti, o tomi, 2, in-4. col ritr. del Borghini in medaglia. e con figure in legno, cit. alla v. *Affiato*, pelle.

371. — Discorsi recati in luce da' Deputati per suo testamento. Fiorenza, Giunti, 1583. 2 vol. in-4.

372. — Discorsi (recati a luce da' Deputati per suo testamento) con annotazione. Firenze Viviani, 1755. 2 vol. in-4, con ritr. cit. alla v. *Adagiare*, perg.

373. **Borghini Selvaggia.** Saggio di Poesie. Firenze, Magheri, 1827, in-8.

374. **Borgnana Carlo**. Sul verso 173 del 2 libro delle Georgiche Virgiliane e sul miglioramento della campagna Romana. Roma. tip. Forense, 1854.

375. — Degli edifici e delle vie di Roma. Roma, tip legale, 1855.

376. **Borromeo Ant. Maria.** Notizia de' Novellieri Italiani, con alcune novelle inedite. Bassano. Remondini, 1794, in-8, m. pelle, es. in carta gr. ed int.

377. **Bossuet Jacopo Benigno**. Discorso sopra la storia universale per dilucidare la continuazione della religione, trasportato dalla lingua Francese nell' Italiana da Selvaggio Canturani. Venezia, Baglioni, 1775, in-8, m. pelle.

378. **Botta Carlo.** Risposta alle opposizioni del conte Paradisi e del marchese Lucchesini alla sua Storia d'Italia. Italia, 1826, in-8, int.

379. **Bottari Giovanni.** Sulla coltivazione della vite nei terreni arenosi dei littorali, memoria illustrata con note e tavole da D. Rizzi, seconda ediz. Venezia, tip. Santini e F. 1855, in-8, int.

380. — Lezioni sopra il Decamerone, con ritratto. Firenze, Ricci, 1818. 2 vol. in-8, m. pelle.

381. — Lezioni tre sopra il tremoto. Roma. per Gio. M. Salvioni, 1733, in-8, cit. alla v. *Acquazzone*, perg.

382. — Dialoghi sopra le tre arti del disegno. Lucca, Benedini, 1754, in-8, m. pelle.

383. **Bottari Giovanni.** Dialoghi sopra le tre arti del disegno, corretti ed accresciuti. Napoli, Simoni, 1772, in-8, perg.

384. **Bracciolini Francesco.** Dello scherno degli Dei, poema piacevole con la Filide Civettina e col Batino dell' istesso autore. Firenze, Giunti, 1618, in-8, prima ediz. m. pelle, raro.

385. — Lo scherno degli Dei, poema piacevole. Livorno, G. Masi, 1821. 2 vol. in-12, con ritratto, int.

386. **Braghirolli Willelmo.** Le figlie di Eremon, racconto voltato dall'inglese. Mantova, Segna, 1866, in-8, int.

387. **Brambilla Giuseppe.** La riconciliazione, idillio. Milano, tip. Class. Ital. 1843, in-8.

388. — Sopra la statua d'Alessandro Volta, lettera. Como, Ostinelli, 1838, in-8.

389. **Brandano.** Leggenda tratta da un manoscritto del secolo XVI. Firenze, tip. Galileiana, 1857.

390. **Branchi Eugenio.** Lettere a Fsaticelli, sopra alcune particolarità della vita di Dante. Firenze, all'insegna di S. Antonino, 1865.

391. Brano di un trattato spirituale diretto a donne pie e scritto nel buon secolo della lingua toscana. Venezia, Merlo, 1851, in-8.

392. **Bravetti Jacopo.** Indice de'libri a stampa, citati per testi di lingua nel Vocabolario dei sigg. Accademici della Crusca, con una lettera preliminare ed alcune osservazioni ecc. Venezia, presso Ant. Savioli, 1775, in-8, cart.

393. — Indice de'libri a stampa citati per testi di lingua nel Vocabolario della Crusca. Verona, Marchesani e Merlo, 1798, in-8 gr. cart.

394. **Bresciani Antonio.** Viaggio nella Savoja, nel Fossigny e nella Svizzera. Modena, eredi Soliani, 1842, in-8, int.

395. — Dei costumi dell'Isola di Sardegna comparati cogli antichissimi popoli orientali. Napoli all'uffizio della Civiltà cattolica, 1850. 2 vol. leg. in uno, in-8, gr. m. pelle.

396. L'ebreo di Verona. Racconto storico. Roma, stamp. di Propaganda, 1852. 2 vol. in-8, picc. int.

397. — Della repubblica romana. Appendice dell' ebreo di Verona, corretta dall'autore e corredata di note. Ferrara, Taddei, 1853, in-8, a due colonne, int.

398. — Ubaldo ed Irene. Racconti storici dal 1790 al 1814, tip. della Civiltà Cattolica, 1855. 2 vol. in-8.

399. Breve dell'arte degli orafi senesi. Testo di lingua pubblicato con note da Michele Dello Russo. Napoli, 1870, in-16, di 200 esempl.

400. — ragguaglio delle collezioni sacre alle glorie patrie e alle belle arti presso l'avv. Antonio Piazza. Angelo Sicca, 1842, int.

Terza Vendita

401. Brevi cenni sul traforo del Monte Catillo eseguito in Tivoli per la diversione dell'Amiene. s. a. n. *Segue.* Il medesimo in francese.

402. **Brouckner.** Dizionario geografico portatile traduzione dall'originale inglese fatta in francese dal signor Vosgien, e da questo recata in italiano con correzioni ed aggiunte. Venezia. Fenzo, 1810, in-8, a due colonne. 2 vol. cart.

403. **Brunet Jacques Charles.** Nouvelles récherches bibliographiques pour servir de supplement au Manuel du libraire. Paris, Silvestre, 1834. 3 vol. in uno, in-8, int.

404. **Bufalini Maurizio.** Discorsi politico-morali, alcuni già editi, altri pubblicati ora per la prima volta. Firenze, Felice Le-Monnier, 1851, int.

405. — Quesiti sul metodo scientifico. Firenze, Le-Monnier, 1870, int.

406. — Ricordi sulla vita e sulle opere proprie, pubblicati dall'avv. Filippo Mariotti. Firenze, Le-Monnier, 1875, int.

407. **Buffier.** Geografia universale. Venezia, Pitteri, 1741, in-8, m. perg.

408. **Buganza Gaetano.** Poesie latine scritte sopra argomenti di costume moderno e familiare, non trattati in prima da altro poeta latino, pubblicate per la prima volta e corredate d'annotazioni.

409. — L'epigrafia, ossia l'arte di comporre le iscrizioni latine, ridotta a regole proposte alla gioventù. Mantova, erede Pazzoni, 1779, in-8, m. perg.

410. **Buommattei Benedetto.** Della lingua toscana, libri due. Firenze, Pignoni, 1643, in-4, bell'esemplare, pelle. Questa opera della detta impressione che è la sola che allora vi fosse, venne citata nella terza impressione del vocab.

411. — Della lingua toscana, libri due, impressione quinta, rivista e corretta dagli Accademici della Crusca. Firenze, nella stamperia Imperiale, 1760, in-4, col ritratto dell'autore, cit. alla v. *Affinato*, m. perg.

412. — Della lingua toscana, libri due, quinta edizione. Firenze e Verona, Berno, 1720, in-4, cart.

413. — Lettera inedita a Pier Franc. Rinuccini sopra la rovina di Montefaino in Casentino, rinnovata ai 15 maggio di quest'anno. Firenze, Magheri, 1827, in-8, int.

414. **Buonaccorsi Biagio.** Diario de'successi più importanti seguiti in Italia e particolarmente in Firenza dall'anno 1498 al 1512, con la vita del Magnifico Lorenzo de Medici il vecchio, scritta da Niccolò Valori. In Fiorenza, appresso i Giunti, 1568, in-4, macchiato, m. pelle.

415. **Buonaccorso** da Montemagno, orazioni due, con annotazioni ed alcune rime di Nicolò Tinucci. Firenze, Manni, 1718, int. mezza pelle.

416. — Il Giovane, orazioni con le rime di Buonaccorso di Montemagno (il vecchio) testo di lingua. Napoli, Ferrante, 1862, in-8, di n. 500 esemplari.

417. **Buonamici Francesco.** Discorsi poetici in difesa di Aristotile. Fiorenza, Marescotti, 1597, in-8, cart.

418. **Buonarroti Filippo.** Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro ornati di figure, trovati ne'cimiteri di Roma. Firenze, stamp. di S. A. R. 1716, in foglio picc. con fig. cit. alla v. *Abbreviatamente*, int. m. pelle.

419. — Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi. Roma, Ercole, 1698, in-4, con molte tav. int. in rame, perg.

420. **Buonarroti Michelagnolo** (il vecchio). Rime raccolte da Michelagnolo suo nipote. Firenze, presso i Giunti, 1623, in-4, perg.

421. — Rime, con una lezione di Benedetto Varchi e due di Mario Guiducci sopra di esse. Firenze, Manni, 1726, in-8, perg. Ediz. procurata da monsignor Gio. Bottari.

422. — Le Rime, senza indicazione di luogo e nome d'impressore (Roma) 1817, in-4 picc. int. A pag. 247 e seg. è una *giunta di Rime inedite* tratte da un Codice Vaticano ed oltre alle rime vi si trova pure una raccolta di lettere dello stesso Michelangiolo.

423. — Rime e Prose. Milano, Silvestri, 1821, in-8, con ritr. m. pelle.

424. — (il vecchio). Lettera per giustificarsi contro le calunnie degli emuli e de'nemici suoi sul proposito del sepolcro di Papa Giulio II, trovata e pubblicata con illustrazioni da Seb. Ciampi. Firenze, Passigli, 1834, in-8, int.

425. — Rime e Lettere precedute dalla vita dell'autore, scritta da Ascanio Condivi. Firenze, G. Barbèra, 1860, in-32, int.

426. — Le Rime cavate dagli autografi pubblicate da Cesare Guasti. Firenze, F. Le-Monnier, 1863, int. bod.

427. — (il giovane). La Tancia, commedia. Firenze, Landini, 1638, in-8, perg.

428. — La Tancia, commedia rusticale. Firenze (Venezia) s. n. di stamp. 1650, in-8. *Si aggiunge:* Alfieri Vittorio. Polinice, tragedia. Venezia, Graziosi, 1785, in-8, m. perg.

429. — La Fiera, commedia e la Tancia, commedia rusticale, colle annotazioni di Ant. M. Salvini. Firenze, Sartini e Franchi, 1726, in fog. con ritratto, m. perg. int.

430. — La Fiera e la Tancia, con annotazioni di Pietro Fanfani, part. 2. Firenze, Le-Monnier, in-16, int.

431. **Buonarroti Michelagnolo.** L'Aione. Favola narrativa burlesca con note e con uno spoglio Lessicografico di Pietro Fanfani. Firenze, tip. sotto le logge del Grano, 1852, in-8, di N. 65 esemp. questo è il N. 26, assai raro.

432. — Descrizione delle felicissime nozze della Cristianissima Maestà di Mad. Maria Medici Regina di Francia e di Navarra. Firenze, appresso Giorgio Marescotti, 1600, in-4, cit. alla v. *Accusare*, int.

433. — Poesia inedita. Firenze, Bencini, 1875, in-8, int.

434. — Satire. Venezia, tip. d'alvisopoli, 1845, in-8, int.

435. **Burchiello Domenico.** I sonetti con quelli di M. Ant. Alamanni e del Risoluto, di nuovo rivisti e ampliati, con la Compagnia del Mantellaccio composta da Lorenzo de' Medici, e insieme con i Beoni del medesimo. Firenze, Giunti, 1568, in-8, cit. alla v. *Acquaio*. Dalla pag. 82 a 88 vi sono delle note manoscritte al margine eleganti e buone, leg. m. perg. assai raro.

436. — Rime commentate dal Doni. Vicenza, per gli eredi di Perin Libraio, 1597, in-8, m. perg.

437. — Sonetti con altri del Bellincioni e di altri Poeti fiorentini alla Burchiellesca Londra (Lucca e Pisa), 1757, in-8, col ritratto del Burchiello, cit. alla v. *Accomandare* pelle.

438. **Busini Gio. Batta.** Lettere al Varchi sugli avvenimenti dell'Assedio di Firenze. Pisa, presso Niccolò Capurro, 1822, in-8, int.

439. — Lettere al Varchi sugli avvenimenti dell'assedio di Firenze accresciute di alcune altre inedite per cura di Gaetano Milanesi. Firenze, Le Monnier, 1861, in-16, int. Crusca.

440. **Busone** da Gubbio. Fortunatus Siculus ossia L'avventuroso Ciciliano. Romanzo storico scritto nel 1311 ed ora per la prima volta pubblicato da G F. Nott. Firenze, tip. all'insegna di Dante, 1832, in-8, cit. alla v. *Affilato*, m. perg.

441. — L'avventuroso Ciciliano romanzo storico scritto nel 1311. Milano per Giovanni Silvestri, 1833, in-16, int. Crusca.

442. **Busti Carlo.** Poesie sopra alcune opere di scultura e di Plastica di A. Canova. Milano, Paolo Ripamonti, 1842, in-8. gr. con fig. int.

443. **Buti (Da) Francesco.** Commento sopra la Divina Commedia di Dante Alighieri pubblicato per cura di Crescentino Giannini. Pisa, Nistri, 1858-62, 3 vol. in-8, int. Crusca.

444. **Byron Lord.** Profezia di Dante tradotta dall' Inglese. Parigi, Barrois Ainè, 1821, int.

445. **Cacciaguerra Bonsignore.** Trattato della SS. Comunione. Padova, Comino, 1734, in-8, perg.

446. — Trattato della Tribolazione. Padova, Comino, 1724, in-8, perg.

447. **Cademartori G. Battista.** La presentazione di Maria Vergine al Tempio. Dramma sacro in 3 atti. Genova, tip. della Gioventù, 1867, in-16.

448. **Cagnoli Antonio.** Notizie astronomiche adattate all'uso comune. Prima ediz. Milano, Silvestri, 1818, in-8, con ritr. e tav. m. pelle.

449. **Caldesi Giovanni.** Osservazioni Anatomiche intorno alle Tartarughe marittime, d'acqua dolce e terrestri lettera a Francesco Redi. Firenze, Pier Matini, 1687, in-4, con figure, con dedica dell'aut. perg. raro. Quest'opera spogliata da Francesco Redi non fu ammessa da quelli che attesero alla 4. impres. del vocabolario v. att. acc.

450. **Callimaco Cireneo.** La chioma di Berenice. Poema tradotto da C. Valerio Catullo volgarizzato da Tommaso Puccini ec. Firenze, Carli e C. 1807, in-8, per nozze.

451. — Gl'Inni tradotti in versi toscani da Anton Maria Salvini insieme col testo Greco e una versione Latina. Flor. typis Mouckianis, 1763, in-8, m. perg. Crusca.

452. — Inni tradotti da Dionigi Strocchi. Firenze, Ciardetti, 1816, in-8, int.

453. — Gli stessi. Parma, coi tipi Bodoniani, 1824, in-8, int.

454. — Inni tradotti da Giuseppe Arcangeli. Firenze, Mariani, 1845, in-8, int.

455. **Calzolai Pietro.** Istoria monastica, distinta in cinque giornate. Firenze, Lor. Torrentino, 1561, in-4, perg.

456. **Camerini Salomone.** Esposizione delle sue prime ballate e del sonetto dodicesimo del Petrarca. Pisa, Prosperi, 1837, in-8, int.

457. — Vita di mons. Ascanio Piccolomini ecc. Ancona, per Sartori e Cherubini, 1847, in-8.

458. **Campadelli Gio. Battista.** Discorsi sacri sopra varie feste, divozioni ed altre materie morali. Venezia, Remondini, 1748, in-8, m. perg.

459. **Campori.** Appunti intorno Alessandro Tassoni, estratti dall'*Indicatore Modenese*, anno secondo.

460. **Camporota Domenico.** Corona calabra ovvero titoli storico-onorari a illustri calabresi. Napoli, stamperia de'fratelli Morano, 1861.

461. **Canigiani Ristoro.** Il ristorato, poema inedito in terza rima del sec. XIV, tratto da un Codice Ricasoliano per cura dell'ab. L. Razzolini. Firenze, tip. Galileiana, 1847, in-8, m. pelle, è citato nella quinta impressione del Vocabolario alla v. *Adunare*.

462. Canti militari di Tirteo e di Callino Efesio, versione libera di Arcangeli. Prato, Alberghetti, 1849.

463. Canzone in lode di bella donna, aggiuntovi un sonetto « fatto per uno che era in gran fortuna. » Pubbl. dal dott. Enrico Wellesley, Oxford, Shrimpton, 1851, in-8, int.

464. — col comento inedito di Luigi de'Marsili, Lucca, Landi, 1868, in-8, intonso.

465. **Capitani (De) Gio. Batta.** Della vita e degli scritti di Gio. Gherardini. Milano, Giuseppe Bernardoni di Giovanni, 1862, con ritratto, int.

466. — Le 288 pagine dell'odierna ristampa della Crusca. Milano, Soc. Class. it. 1850, in-8, int.

467. Capitoli della Compagnia della Madonna dell'Impruneta, scritti nel buon secolo della lingua e citati dagli Accademici della Crusca. Firenze, presso Antonio Cecchi, 1866, in-8, bod. uno dei 16 esemplari in carta colorata con dedica stampata in fine all'ab. Giuseppe Manuzzi.

468. Capitoli della Compagnia della Madonna d'Orsanmichele dei sec. XIII e XIX, ora per la prima volta pubblicati da Leone Del Prete. Lucca, Benedini-Guidotti, 1859, in fog. di n. 100 esempl. Crusca.

469. — della Compagnia della Santa Croce di Prato, scrittura inedita del sec. XIII. Bologna, 1858, tip. delle Scienze, int. di 40 es. Crusca.

470. — della Compagnia dei disciplinati della città di Firenze, testo citato dagli Accademici della Crusca e non mai fin qui stampati. Padova, stab. di P. Prosperini, 1871, in-8, int. Crusca.

471. — della compagnia dei Portatori scritti nel 1317, ora per la prima volta pubblicati. Bologna, tip. delle Scienze, Piazza San Martino, 1858, in-8. Crusca. Questi Capitoli furono pubblicati nel giornale l'*Eccitamento* ed è una delle 25 copie tirate a parte per l'editore Pietro Fanfani.

472. — delle Monache di Pontetetto presso Lucca, scrittura inedita del sec. XIII. Bologna, Romagnoli, 1863, in-16, di n. 202 es. Crusca.

473. — dei Disciplinati della ven. Compagnia della Madonna sotto le volte dell' I. e R. Spedale di S. Maria della Scala di Siena. Siena, Porri, 1818, in-8, cit alla v. *Adorato*, m. perg.

474. — due di Agatopisto Epifane ai castigatori del dialetto toscano. *Si aggiunge:* Una lettera dell'ab. Villardi e la risposta del Cesari. Verona, erede Merlo, 1818, in-8.

475. — due, l'uno inedito di Francesco d'Arezzo a detestazione dell'invidia, l'altro di Maestro Simone da Siena fatto per la morte di Dante, pubblicati per cura di Enrico Narducci. Roma, tip. delle Scienze, 1859, in-8.

476. — quattro della storia di Rinaldo da Montalbano, giusta il Codice Mediceo-Laurenziano. Venezia, tip. del Commercio, 1870, in-8.

477. **Cappelloni Lorenzo.** Ragionamenti vari sopra esempi con accidenti misti, seguiti ed occorsi, non mai veduti in luce. Genova, Bellone, 1776, in-4, tela.

478. **Caporali Cesare.** Rime. Perugia, Reginaldi, 1770, in-4, con ritratto, m. pelle. Crusca.

479. **Cappelli Antonio.** Fra Girolamo Savonarola e notizie intorno il suo tempo. Modena, tip. C. Vincenzi, 1869, in-4, int.

480. **Cappi Alessandro.** Il monumento di Ferdinando Romualdo Guiccioli nella chiesa Metropolitana di Ravenna descritto l'anno 1857. Ravenna, tip. del Seminario, 1858, in fog.

481. — Prose artistiche e letterarie, parti due. Rimini, tip. Orfanelli e Grandi, 1846, in-8, con ritr. cart.

482. — Dante in Ravenna, memoria. Firenze, tip. Cellini, 1866.

483. **Capponi Gaetano.** Saggio sulla causa finora ignota delle sventure di Torquato Tasso. Firenze, Pezzati, 1840, in-8, int

484. **Capponi Vincenzo.** Parafrasi poetiche degli Inni del Breviario, trat. dal Cod. originale della Libreria Riccardiana. Firenze, 1818, stamp. Brazzini, in-8, m. pelle.

485. — sotto il nome di Sollecito Accademico della Crusca, trattati accademici e parafrasi poetiche de'Cantici della Scrittura Sacra ecc. Firenze, Vincenzo Vangelisti, 1684, in-4, pelle. Crusca.

486. **Carena Giacinto.** Prontuario di vocaboli attenenti a parecchie arti ad alcuni mestieri ecc., per saggio di un Vocabolario metodico della lingua italiana. Firenze, Galileiana, 1840, in-4.

487. — Prontuario di vocaboli attenenti a parecchie arti, ad alcuni mestieri, a cose domestiche e altre di uso comune, per saggio di un Vocabolario metodico della lingua italiana. Torino, Fontana, 1846, in-8, tela.

488. — Saggio di un parallelo tra le forze fisiche e le forze morali. Firenze, tip. Galileiana, 1836, in-8.

489. — Osservazioni intorno ai vocabolari della lingua italiana, specialmente quella parte che riguarda alle definizioni delle cose concernenti alle scienze naturali. Torino, Pomba, 1831, in-8, mezza pergamena.

490. — Osservazioni ed esperienze intorno alla parte meccanica della trattura della seta nel Piemonte. Torino, Chirico e Mina, 1837, in-8, con tav. rileg.

491. **Caritone Afrodiseo.** De'racconti amorosi di Cherrea e di Calliroe, libri otto trad. dal greco da mons. Giacomelli. Senza nota di luogo e di stampatore (Roma, Pagliarini) 1756, in-8, cit. alla v. *Accompagnamento*, pelle. E questa la seconda edizione di tal volgarizzamento fatta fare dall'autore stesso che la ritoccò in due o tre luoghi.

492. — De'racconti amorosi di Cherea e di Calliroe, libri otto tradotti dal greco da Giacomelli. Parigi, Pissot e Barrois, 1781, in-8, mezza pelle.

493. **Carletti Francesco.** Ragionamenti sopra le cose da lui vedute nei suoi viaggi sì dell'Indie occidentali e orientali come d'altri paesi. Firenze, Manni, 1701, in-8, cit. alla v. *Affastellato*, mezza pelle, raro.

494. **Caro Annibale.** Apologia degli Accademici di Banchi di Roma contro M. L. Castelvetro ecc., con alcune operette del Predella del Buratto, di ser Fedocco ecc. Parma, in casa di Seth Viotto del mese di novembre l'anno 1558, in-4, coll'impresa nel frontespizio in rame, lavoro del celebre Enea Vico parmigiano, bellissimo es. m. pelle, int. Crusca.

495. — Apologia della sua Canzone fatta sotto nome degli Accademici di Banchi di Roma, contro M. Lod. Castelvetro, in forma d'uno spaccio di M. Pasquino, con alcune operette del Predella, del Buratto, di ser Fedocco ecc. Milano, tip. de'Classici italiani, 1820, in-8, con due ritr. m. pelle.

496. — Apologia degli Accademici di Banchi di Roma, contro M. Lodovico Castelvetro ecc. Venezia, Giovanni Vitto, a spese di Antonio Cortesi, 1772, in-8, con ritratto, cit. alla v. *Addurre*, cart.

497. — Apologia contro Lodov. Castelvetro, prima edizione napoletana, con annotazioni di Basilio Puoti. Napoli, tip. Simoniana, 1845, in-8, int.

498. — Apologia contro Lodovico Castelvetro e la commedia *Gli Straccioni*. Firenze, G. Barbèra, 1858, in-32, con ritr. int.

499. **Caro Annibale.** Lettere famigliari. Venezia, Aldo, (vol. 1) 1574, eguale di paginatura a quello del 1572 (e vol. 2) 1575, in-4, in un volume, bellissimo esemplare m. pelle, raro. Crusca.

500. — Lettere familiari. Venezia, Bernardo Giunti e fratelli, 1581, 2 vol. in-4, cit. alla v. *Adorare*, m. pelle.

501. — Lettere. Padova, presso Gius. Comino, 1742. 3 vol. in-8, col ritratto del Caro, con medaglie, perg.

502. — Lettere scritte a nome del Card. Farnese Alessandro. Padova, Comino, 1765. 3 vol. in-8, pelle, leg. dell'epoca. Crusca.

503. — Lettere familiari. Padova, Comino, 1725, in-8, m. pelle. Crusca.

504. — Lettere familiari colla vita dell'autore scritta da Ant. Federigo Seghezzi ecc. quarta edizione. Padova, Comino, 1749. 4 vol. in-8, con ritr. e medaglie, perg.

505. — Lettere 127 raccolte da Giulio Bernardino Tomitano. Venezia, Zatta, 1791, in-8, perg. raro. Crusca.

506. — Trenta lettere di Negozi, scritte a nome del Card. Alessandro Farnese. Padova, Comino, 1749, int.

507. — Lettere inedite, con annotazioni di P. Mazzucchelli. Milano, Pogliani, 1827-30, tomi 3, in-8, con ritr. m. pelle. Crusca.

508. — Tre lettere inedite con varie notizie delle sue opere e della sua sepoltura. Roma, stamperia de Romanis, 1821, in-8, es. int.

509. — Quattro lettere inedite. Ferrara, tip. Negri, 1828, int.

510. — Rime. Venetia, Aldo Manutio, 1569, in-4. *Segue:* Varchi Benedetto. Sonetti spirituali. Fiorenza, Giunti, 1573, in-4. — Componimenti pastorali. Bologna, Salvietti, 1577, in-4, pelle.

511. — Rime. Venezia, Giunti e fratelli, 1584, m. pelle.

512. — Rime. *Si aggiunge:* La commedia intitolata: *Gli Straccioni.* Venezia, 1757, per Giam. Batta Novelli, perg. Crusca.

513. — Rime, riviste, corrette ed accresciute. *Si aggiunge:* La commedia dello stesso autore intitolata: *Gli Straccioni.* Venezia, per G. Remondini, 1757, in-8, con ritr. perg.

514. — Gli Straccioni, commedia, la Ficheide, comento, la Nasea e la Statua della Foia, diceria. Milano, Daelli, e c., 1863, in-16, int.

515. **Carpanetti Selmo.** Inferno e Purgatorio di Dante Alighieri in versi e in prosa. Firenze, Le-Monnier, 1747, in-8, int.

516. **Cartari Antonstefano.** Prodromo gentilizio, ovvero trattato delle armi ed insegne delle famiglie. Roma, a spese del Tinassi, 1679, in-12, m. perg.

517. **Cartari Vincenzio.** Le immagini con la sposizione dei Dei degli antichi. Venezia per Francesco Marcolini, 1556, in-4, perg.

518. **Cartesio Renatc.** Opere Metafisiche scelte volgarizzate. Pavia, Cappelli, 1818, in-8, con ritr. 2 vol. int.

519. **Casa (della) Gaetano.** Discorso sulla necessità di appropriare lo stile alle materie ed alcune altre avvertenze per chi scrive Italiano. Discorso. Faenza, Montanari e Marabini, 1828, in-8.

520. — Discorso sulla vita e sulle opere di Bartolommeo Ricci di Lugo. Si aggiungono alcuni versi ed iscriz. dello stesso. Forlì, Bordandini, 1834, in-8.

521. **Casa Giovanni.** Il Galateo. Ovvero trattato de' costumi e modi che si debbono tenere o schifare nella comune conversazione. Firenze, Sermartelli, 1578, in-8, m. perg.

522. — Il Galateo e altre prose con annot. di Bruto Fabricatore. Napoli, stamperia del Vaglio, 1850, in-18, int.

523. — Lettere a Carlo Gualteruzzi da Fano cavate da un manoscritto originale Barberino, e pubblicate la prima volta per le stampe da Luigi M. Rezzi. Imola, nella tipografia del Seminario, 1824, in-4, cit. alla v. *Addirizzamento,* int.

524. **Casa (della) Giuseppe.** Due orazioni per muovere i Veneziani a collegarsi col Papa, col Re di Francia e con gli Svizzeri contro l'Imperador Carlo Quinto. Lione, Martin, (senz'anno), in-8, m. pelle.

525. — Rime et prose Impresse in Vinegia per Niccolò Bevilacqua nel mese d'Ottobre, 1558, in-4, m. pelle, raro. Crusca.

526. — Rime e prose. In Fiorenza, per Giov. Donato e Bernardino Giunti e comp., 1616, in-8, m. pelle.

527. — Rime e prose. Firenze, Giunti, 1564, in-8, cart.

528. — Prose e Rime. Parigi, Davitte, 1727, in-8, pelle.

529. — Vita del card. Pietro Bembo descritta in latino ed ora per la prima volta recata in italiano con annotazioni. Pesaro, Nobili, 1832, in-16, int.

530. — Opere ediz. novissima con giunte d'opere dello stesso autore e di scritture sovra le medesime oltre a quelle che si hanno nell'ediz. fiorentina del 1707. Venezia, Pasinello, 1728-29, 5 vol. in-4, con ritratto, perg. Crusca.

531. — Opere con una copiosa giunta di scritture non più stampate. Firenze, Manni, 1707, 3 vol., in-4, con ritr. perg. Crusca.

532. — Sonetto. S. L. 1832, in-8.

533. — Canzone. S. L. 1832, in-8.

534. **Casaregi Gius. Maria.** Il cambista istruito per ogni caso di fallimenti. Firenze, ad istanza di Donato Donati, 1723, in-4, con rit. dell'autore cit. alla v. *Addebitare*, m. perg.

535. **Casaubono Isacco.** Della satirica poesia de' Greci e della satira de' Romani. Libri due tradotti dal latino in lingua Toscana da Anton Maria Salvini. Firenze, Manni 1728, in-8, cit. alla v. *Acconcezza* m. tela. A questa versione è aggiunta anche quella del Ciclope d'Euripide.

536. **Casotti Giovambatista.** Lettere a Tommaso Strozzi e al cav. Lorenzo Gianni. Prato, Guasti, 1866, in-8. Es. int. di 102 esemp.

537. — Memorie storiche della miracolosa immagine di Maria Vergine dell'Impruneta. Firenze, Gius. Manni, 1714, in-4, con antiporta e molte tavole intagliate in rame, bellis. es. e bella legatura in pelle dorata dell'epoca. Crusca.

538. **Cassiano Giovanni** Eremita. Serventese ad uno Giovano facto religioso ad mostrare come si dee portare. Perugia, tip. Vagnini, 1850, in-8.

539. **Castagna Niccola.** Osservazioni sul vocab. di parole e modi erati compilato da Filippo Ugolini. Napoli, Gazz. Tribun. 1858, int.

540. — Della sollevazione d'Abruzzo nell'anno 1814. Memorie storiche. Aquila, Bernardino Vecchioni, 1875, in-8, int.

541. — Proverbi italiani raccolti e illustrati. Napoli, Antonio Metitiero, 1866, in-12, int.

542. **Castellani Giulio.** Armenini G. Batta, Rime. Faenza, Marabini, 1846, in-8.

543. — Opuscoli volgari editi ed inediti pubblicati per cura di F. Zambrini. Faenza, Conti, 1847, in-8, int.

544. — Le stanze a commendazione delle belle donne di Faenza. Faenza, Montanari e Marabini, 1845, in-8.

545. **Castelli Benedetto.** Della misura delle acque correnti: in questa terza edizione accresciuta del secondo libro e di molte curiose scritture non più stampate. Bologna, per gli eredi del Dozza, 1660, in-4, con antiporto intagl. in rame, m. pelle. Crusca.

546. — Della misura dell'acqua corrente colle dimostrazioni geometriche. Roma, stamp. Camerale, 1628, in-4, perg. fig.

547. — Alcuni opuscoli filosofici. Bologna, per Giacomo Monti, 1669, in-4, cit. alla v. *Abborrire*, m. pelle.

548. — Risposta alle opposizioni del S. Lodovico delle Colombe e del S. Vincenzio di Grazia contro al trattato del signor Galileo Galilei delle cose che stanno su l'acqua o che in quella si muovono. Firenze, appresso Cosimo Giunti 1615, in-4, perg.

549. Castelli (G.) di Vincigliata e suoi contorni. Firenze, tip. del Vocabolario 1871, in-8, int.

550. **Castelvetro Lodovico.** Correzione d'alcune cose del Dialogo delle lingue di B. Varchi, ed una giunta al primo libro delle prose di M. Pietro Bembo dove si ragiona della vulgar lingua. Basilea, 1572, in-4, perg.

551. — Giunta fatta al ragionamento degli articoli e de' verbi di Mess. Pietro Bembo. Modena, Gabaldino, 1563, in-8, per.

552. — Ragione d'alcune cose segnate nelle canzone di A. Caro, *Venite* ecc. S. A. N. ma (Modena, 1559), in-4, perg.

553. — Memorie sulla vita di Giovanni Grilenzone. — con una canzone inedita di Lancillotto da Piacenza. Bologna, tip. Fava, 1866, in-8, perg.

554. — Parere sopra ciascuna Commedia di Plauto tratto da un codice vaticano, Bologna, tip. Fava e Garagnani, 1868, in-8, int.

555. **Casti Gio. Batista.** Prose e rime inedite nella lingua italiana e latina. Firenze, Passigli, 1834, in-8, int.

556. **Castiglionchio** (Lapo da) Epistola o sia ragionamento ec., colla vita del med. composta dall'ab. Lor. Mehus e lettere di Bernardo suo figliuolo e di Francesco d'Alberto suo nipote. Bologna, Corciolani e Colli, 1753, in-4, con ritratti, m. pelle. Crusca.

557. Catalogo della esposizione Dantesca in Firenze, Maggio, 1865, int.

558. — delle edizioni del secolo XV, delle edizioni Aldine e dei codici MSS. vendibili presso Gius. Molini, Firenze, 1835, m. perg.

559. — dei MSS. posseduti dal M. Gino Capponi. Firenze, tip. Galileiana, 1845, in-8, perg.

560. CATECHISMO cioè istruttione secondo il decreto del concilio di Trento. Venezia, Aldo Manuzio, 1569, in-8 picc, perg.

561. **Caterina (S). de' Ricci.** Lettere spirituali e famigliari, raccolte ed illustrate da Cesare Guasti. Prato, Guasti, 1861, in-12, int.

562. — Le lettere ridotte a miglior lezione, e in ordine nuovo disposte con proemio e note di Niccolò Tommaséo. Firenze, Barbèra editore, 1860. 4 vol. in-12, int. Crusca.

563. — Leggenda minore, e lettere de' suoi discepoli, scritture inedite pubblicate da F. Grottanelli, Bologna, Romagnoli, 1868, in-8, int.

564. **Catone Dionisio.** Tre volgarizzamenti del libro de' costumi; due pubblicati ora per la prima volta, l'altro ridotto a miglior lezione. Milano, Pirotta, 1829, in-8, cit. alla v. *Addimandare,* m. perg.

565. **Cattani Francesco.** I tre libri d'amore con un panegirico all'amore et con la vita del detto autore fatta da M. Benedetto Varchi. Vinegia, Giolito, 1561, in-8, m. pelle, es. int. assai bello.

566. **Catullo C. Valerio.** Le nozze di Peleo e Teti, tradotte da Giovanni Ghinassi. Faenza, Conti, 1852, in-8, int.

567. — Canto di nozze tradotto da A. Bordandini. Forlì, Bordandini, 1850, int.

568. — Il Canto Nuziale, volgarizzato in ottava rima da Lor. Mancini. Firenze, Cecchi, 1847, in-8 gr. per nozze.

569. **Cavalca fra Domenico.** Specchio di Croce ridotto alla sua vera lezione. Roma, Ant. de' Rossi, 1738, in-8, cit. alla v. *Adattazione,* perg.

570. — Specchio di Croce secondo un testo della Bibl. Quiriniana di Brescia ignoto a M. Bottari e agli Accademici della Crusca, con un ragionamento sopra la sua eccellenza di Gius. Taverna. Brescia, Moro e Falsina, 1822, in-8, m. perg. Crusca.

571. — Specchio di Croce ora ridotto alla sua vera lezione coll'aiuto di più testi a penna e stampato per cura di B. Sorio. Venezia, coi tipi del Gondoliere, 1840, in-8, int.

572. — Pungilingua ridotto alla sua vera lezione. Roma, de'Rossi, 1751, in-8, m. perg. Crusca. Es. in carta grande, intonso.

573. — Frutti della lingua ridotti alla vera lezione. Roma, Ant. de'Rossi, 1754, in-8, cit. alla v. *Addimandita,* m. perg. I vecchi Accademici riportano questo esempio sotto la v. *Dimandita.*

574. — Disciplina degli spirituali col trattato delle trenta stoltizie. Roma, Niccolò e Marco Pagliarini, 1757, in-8, cit. alla v. *Adoperare* m. pelle.

575. — Medicina del cuore o trattato della pazienza ridotto alla sua vera lezione. Roma, Pagliarini, 1756, in-8, cit. alla v. *Addolcare,* m. perg. Es. int.

576. — Lo specchio de'peccati ridotto a miglior lezione coll'aiuto di più testi a penna per opera di Fran. del Furia. Firenze, tip. all'insegna di Dante, 1828, in-8, cit. alla v. *Adoperare,* int.

576 *bis.* **Cavalca fra Domenico.** Esposizione del simbolo degli Apostoli. Roma, Marco Pagliarini, 1763, in-8, cit. alla v. *Accezione*, es. int. m. perg.

577. — Volgarizzamento degli Atti degli Apostoli. Firenze, Moücke, 1769, in-8, m. perg.

578. — Volgarizzamento degli Atti Apostolici. Bologna, 1819, Fratelli Masi, in-8, int.

579. — Volgarizzamento degli Atti degli Apostoli, edizione quinta con correzioni. Firenze, Pezzati, 1837, in-8, m. pelle.

580. — Vite dei SS. Padri per cura di B. Sorio e di A. Racheli. Trieste, Loyd Aust. 1858. 1 vol. in-8, int.

581. — Trattato della Mondizia del cuore seguito dalla ammonizione a S. Paolo e dalla esposizione del Pater Noster. Operette riscontrate sui migliori codici e pubblicate da O. Gigli. Roma, tip. de'Classici sacri, 1846, int. Crusca.

582. **Cavalcanti Andrea.** Il vicario burlato, novella. Firenze, tip. del Vocabolario, 1870, in-16, int. Edizione di soli 40 es.

583. **Cavalcanti Bartolommeo.** La rettorica divisa in sette libri, in questa terza edizione di nuovo dall'istesso autore rivista e in molti luoghi accresciuta ecc. Venezia, appresso Gabriel Giolito de'Ferrari, 1560, in fog. perg. Crusca.

584. **Cavalcanti Giovanni.** Istorie Fiorentine con illustrazioni di Filippo Polidori. Firenze, all'insegna di Dante, 1838. 2 vol. in-8. esemplare int. Crusca.

585. **Cavalcanti Guido.** Rime edite ed inedite, aggiuntovi un volgarizzamento antico non mai pubbl. del comento di Dino del Garbo sulla canzone: *Donna mi preya ecc.* per opera di A. Cicciaporci. Firenze, Carli, 1813, in-8, col ritratto dell'autore. cit. alla v. *Affilare*, m. pelle, es. int.

586. — Canzone tratta ora dai mss. per cura del P. Bartolomeo Sorio. Verona, tip. Vicentini e Franchini, 1851, in-8, int.

587. **Cavalieri Bonaventura.** Lo specchio ustorio, ovvero trattato delle sezioni coniche. Bologna, Ferroni, 1650, in-4, con fig. cit. alla v. *Acutissimo*, perg.

588. **Carelli (De) Andrea.** Il trivio e quadrivio, sonetti. Prato, Guasti, 1864, in-8, di 102 es. int. Crusca.

589. **Cavattoni Cesare.** Opuscoli vari. 1 vol. in-8, int.

590. — Alcuni passi intorno il matrimonio tolti dalle opere de' SS padri e Dottori, 1854, per nozze.

591. — Memorie intorno alla vita, agli scritti al culto ed al corpo di S. Zenone. Si aggiunge la descrizione di sua basilica. Verona, Paolo Libanti, 1839, in-8, int.

592. **Cavazzoni Pederzini Fortunato.** I sei libri di S. Giovanni Crisostomo intorno al sacerdozio. Imola, per Ignazio Galeati, 1837, int.

593. **Cavazzoni Pederzini Fortunato.** La Grafimachia ovvero contesa intorno alla maniera di scrivere le parole, con altre lezioni giocose. Modena, Soliani, 1844, in-8, int.

594. — Discorsi politici e morali. Reggio, Vicenzi, 1854, in-8, tela.

595. — L'opinione e la stampa disaminata nell'attinenze loro colla morale e colla politica. Modena, tip. della R. Camera, 1850, in-12, int.

596. — Osservazioni intorno alle Donne e alla loro educazione. Modena, Tip. Imm. Milano, tip. Boniardi e Pogliani, 1863, in-16. int.

597. **Cavedoni Celestino.** Apologia delle varie lezioni delle rime di Torquato Tasso ec. Modena, Soliani, 1833, in 8. int.

598. **Cebà Ansaldo.** Le Gemelle Capovane. Tragedia, mancante di frontespizio, int.

599. **Cecco (Ser).** Dell' Uccellatojo. Stanze sull'aria nuova del Colascione. Non si conosce l'autore dl queste stanze pubblicate per nozze nel 1821, a cura di P. A. Paravia.

600. **Ceffi Filippo.** Le Dicerie pubblicate da Luigi Biondi. Torino, Chirio e Mina, 1825, in-8, cit. alla v. *Addimanda*, cart.

Quarta Vendita

601. **Cellini Benvenuto.** Due trattati, l'uno dell'oreficeria, l'altro della scultura. Firenze, Tartini e Franchi, 1731, in-4, perg., crusca.

602. — Due trattati uno dell'orificeria l'altro della scultura coll'aggiunta d'altre operette del med. Milano, soc. class. it. 1811, in-8, m. perg.

603. — I trattati dell' orificeria e della scultura pubbl. per cura di Giov. Milanesi. Si aggiungono i discorsi e i ricordi intorno all'arte le lettere le suppliche e le poesie. Firenze, Le Monnier, 1857, vol. unico, in-16, crusca, int.

604. — Vita da lui medesimo scritta. Colonia (Firenze), Pietro Martello (Bartolini), 1792, in-4. Es. int. Edizione contraffatta.

605. — Racconti (otto) ora per la prima volta pubblicati. Venezia. Alvisopoli, 1828, in-8. Es. in carta grande, int. raro.

606. — Vita scritta da lui medesimo restituita alla lez. originale sul ms. Peirot ora Laurenziano ed arricchita d' illustrazioni e documenti inediti dal D. Fr. Tassi. Firenze, Piatti, 1829, 3 vol. in-8, con figure e ritratto, m. perg. crusca.

607. **Celoni Tertulliano.** Compendio storico della musica antica e moderna estratto dai migliori autori. Firenze, stamperia Mazzoni, 1842, in-4, int.

608. Cenni statistici sulla Morea con carta geografica. Milano, 1827, in-8 int.

609. — storici sul concilio di Trento. Trento, Monanni, 1845, in-8, int.

610. **Cennini Cennino.** Il libro dell'arte o trattato della pittura. Firenze, Le-Monnier, 1859, in-16, Crusca, int.

611. **Cerroti Francesco.** Discorso storico pel quale si avvera la lezione del v. 135 c. XXVIII dell'Inferno di Dante: *Che al re giovane diedi i ma'conforti.* Roma, tip. delle scienze matematiche e fisiche, 1865, in-8, es. con indirizzo dell'autore, int.

612. **Cerquetti Alfonso.** Correzioni e giunte al vocabolario degli Accademici della Crusca, lettere. Forlì, Casali, 1870, in-12, int.

613. — Saggio di alcune voci mancanti ai vocabolari o registrate ecc., tratti dalle meditazioni di S. Bonaventura. Bologna, Monti, 1868, in-8, int.

614. — Osservazioni sui modi scelti della lingua italiana raccolti da classici scrittori e proposte a'giovani per Vincenzo di Giovanni. Forlì, Marinelli, 1869, in-16, int.

615. — Risposta al discorso di Cesare Guasti, letto nell'adunanza pubblica della R. Accademia della Crusca il 6 settembre 1874. Forlì, tip. soc. democratica, 1875, in-8, int.

616. — In morte del colonnello Achille Cantoni, canzone. Forlì, tip. Soc. Democratica, 1868, in-8, int.

617. — Saggio di esercitazioni filologiche. Bologna, Marsigli e Rocchi, 1865, in-16, int.

618. — Sugli errori di lingua italiana. Forlì, tip. Democratica, 1867, int.

619. — Correzioni e giunte al Vocabolario degli Accademici della Crusca. Forlì, Casali, 1869, in-16, int.

620. — Alcune voci ed esempi mancanti all'A della Crusca. Bologna, Garagnani, 1873.

621. — Saggio di correzioni e giunte al C della Crusca. Roma, Torino, Firenze, Ermanno Loescher, 1874, int.

622. **Certaldo (Pace Da).** Storia della guerra di Semifonte e cronichetta di Neri degli Strinati. Firenze, stamp. imp. 1753, in-8, m. perg. Es. int. Crusca.

623. **Cesare C. Giulio.** Commentari. Antica versione di Francesco Baldelli riveduta da Francesco Ambrosoli. Milano. Fontana, 1828, in-8, m. perg.

624. — Commentari tradotti in volgare per Ortica Agostino. Venezia, Jacopo Penzio da Lelio, 1517, in-8, m. pelle.

625. — I Commentari in nostra volgar lingua recati. Torino, Briolo, 1775, cart.

626. — Commentari recati in ital. da Camillo Ugoni, seconda edizione. Milano, Silvestri, 1828, in-16, con ritr. m. pelle,

627. **Cesari Antonio.** (Collezione di tutte le opere). Antidoto pe'giovani studiosi contro le novità in opera di lingua italiana con una lettera al sig. Niccolò Algarotti. Verona, Libanti, 1829, in-8, int.

Antidoto pe' giovani studiosi contro le novità in opera di lingua italiana. Forlì, Casali, 1829, in-8, m. pelle.

Antidoto pe'giovani studiosi contro le novità in opera di lingua italiana, con due lettere di Carlo Botta. Napoli, De'Turchini, 1829, in-8, m. pelle.

Antidoto pe'giovani studiosi, contro le novità in opera di lingua italiana, colla lettera all'Algarotti e coi cenni sulla vita ed opere di lui, di Giuseppe Manuzzi. Modena, Vincenzi e C., 1830, in-8, con ritr. ediz. terza, m. pelle.

Apologetico di S. Gregorio Nazianzeno, trad. di greco in toscano, Verona, Ramanzini, 1787, in-8, int. m. pelle.

Bellezze della commedia di Dante Alighieri. Verona, Libanti, 1824-26. 4 vol. coll' indice, in-8, es. int.

Canzone per la morte del cav. Clementino Vannetti di Rovereto. Verona, Giuliari, 1795, in-8, int.

Capitoli due di Agatopisto Epifane ai gastigatori del dialetto toscano. *S'aggiunge:* Una lettera dell'ab. Villardi e la risposta del Cesari. Verona, erede Merlo, 1818, in-12, int.

Per le fauste nozze Maggi e Veronesi, congratulazione, Verona, Ramanzini, 1823, in-8, int.

Per le nozze Carnesali e Verdari, capitolo. Verona, 1814, in-8, intonso.

Per la festa dell'Assunzione di Maria Vergine, canzone di Marcantonio Marinelli. Prose recate in versi latini da Antonio Cesari. Verona, per Dionisio Ramanzini, 1810, int.

Per la laureazione in ambe le leggi del dottor G. Balista, capitolo, Verona, Merlo, 1821, in-8, int.

Il gioco, capitolo. Verona, Ramanzini, 1810, in-8, es. int.

Cenni sul bello poetico. Verona, Libanti Paolo, 1845, int.

Ragione del bello poetico, illustrata con esempi singolarmente di Dante. Dialogo. Verona, Libanti, 1824, in-8, m. pelle.

Descrizione della festa della Madonna del popolo veronese. Verona, Merlo, 1820, in-8, int.

Difesa di Luigi Trevisani prete, contro le accuse del signor G. F. Cristiani ecc. Verona, 1805, s. n. di s.

Difesa letteraria. Verona Ramanzini, 1805, in-12, int.

Difesa di mons. Marco Zaguri ovvero risposta alle riflessioni stampate contro l'orazione del dott. Francesco Villardi in lode del suddetto Zaguri. Verona, Ramanzini, 1816, in-8, int.

Discorso in cui si ricerca qual parte aver possa il popolo nella formazione d'una lingua e considerazioni sopra alcune correzioni proposte dal cav. Monti al Vocabolario degli Accademici della Crusca. Firenze, Piatti, 1819, int.

Sopra i beni grandissimi che la religione cristiana portò a tutti gli stati degli uomini, dissertazione con appendice. Venezia, tip. Gattei, 1828, in-8, m. pelle.

Dissertazione sopra lo stato presente della lingua italiana ed il dialogo delle grazie con argomenti, postille ed indice. Ediz. eseguita ed assistita dal prof. Ignazio Montanari su quella di Gio. Silvestri fatta in Milano nel 1819, riveduta e corretta dall'autore. Firenze, per Ricordi e Jouhaud, 1843, in-8, int.

Dissertazione sopra lo stato presente della lingua italiana ecc. *S' aggiunge:* la difesa dello stile comico fiorentino contro il giornale della letteratura italiana di Padova. Verona, Ramanzini, 1810. in-4, es. in carta grande, m. perg.

Dissertazione sopra lo stato presente della lingua italiana. Verona, Ramanzini, 1810. 1 vol. in-8, cart.

La religione cristiana quanto a' costumi, dissertazione. Milano, per Gio. Silvestri, 1832, in-8, m. pelle.

Elogio lat. di Vincenzo Carlo Bartolini, edizione originale, s. a. n. s. (1809) in fog. int.

Elogio lat. it. di Luigi Zoppi, 1811, s. l. a. e n. di st. Fu tradotto dal Bagatta.

Elogio lat. di Gio. Batta Ruffoni-Morandi, s. a. l. di st. (1813) intonso.

Elogio latino di Felice Stringa. Verona, Mainardi, 1814, int.

Elegio di Arcangelo Bongiovanni scritto in lat. dal Trevisani, tradotto, s. a. n. di st. (1819) int.

Elogio lat. it. di Domenico Bellavite. Verona, Libanti, 1821, in-8, int.

Elogio lat. it. di Luigi Trevisani. Verona, Libanti, 1821, int.

Elogio lat. it. di Vittoria Sparavieri. Verona, Ramanzini, 1822, in fog. int.

Elogio lat. it. di Anton Maria Grandi. Verona, Libanti, 1823, in-8 picc.

Elogio lat. di G. B. Rossi. Treviso, Andreoli, 1826, in-4 int.

Elogio lat. ital. di Gio. Carletti. Verona, Libanti, 1826, in-8, int.

Elogium Benedicti Delbenis. *Segue* Sonetto. Verona, Giuliari, 1827, in-4, int.

Elogio lat. ital. di Giovanni Trevisani, Verona, Libanti s. a. (1828) in-fog. int.

De Bernardino Albertino. Canonico Veronensi Elogium. Recanati, Badaloni, 1858, in-8, int.

Elogio lat. ital. di Luigi Zoppi. Recanati, Badaloni, 1858, in-8, int.

Elogio lat. ital. di Luigi Girolamo Trevisani. Recanati, Badaloni, 1858, in-8.

Epistola (in versi) alla gentil donna C. Teresa Medici. Canova, 1824, int.

Per la morte del P. A. Grandi, epistola. Verona, Libanti, 1822, in-8, int.

Epistola in versi per Giovanni Trevisani, campato di mortal malattia. Verona, Libanti, 1823, in-8, int.

Esercizi divoti da farsi per 9 giorni dinanzi alla mir. Immagine di Gesù Nazzareno. Verona, Merlo 1819, in-8, con ritratto, int.

I frati degli Apostoli. Ragionamenti. Verona, erede Merlo, 1821. 2 vol. in-8, int. m. pelle.

I fatti degli Apostoli. Ragionamenti. Firenze, Garinei, 1834. 2 vol. in-8, cart. es. in carta papalona, nella quale ne furono tirati soli nove esempl.

I fatti degli Apostoli, Ragionamenti; co' cenni di G. Manuzzi. Prato, Ranieri Guasti, 1842, in-8, int. — Favole Russe di Kriloff imitate in versi italiani.

Fiore di storia ecclesiastica. Ragionamenti coi cenni su la vita. e su le opere di lui di Gius. Mannuzzi. Milano, Silvestri, 1832. 6 vol. in 8. con ritratto m. pelle.

Fiore di storia ecclesiastica. Ragionamenti. 2 vol. Prato, dal Guasti 1843, m. pelle.

La crusca da Verona. Frottola per le nozze Tomitano e Bruzzatti. Verona, Merlo, 1819, in 8, int.

La nuova sposa. Idillio s. a. n, in-8, Verona (prima del 1800).

Delli tre Inni latini composti per servire all'ufficio di S. Filippo Neri. Parafrasi del P. Ippolito Bevilacqua. Verona, Ramanzini int.

Iscrizione lat. ital. a Bartolommeo Burti. s. a. n, di s, in-8, int.

Iscrizione lat. ital. a Carlo Ferrari. Verona, erede Merlo, 1820, in-8, int.

Iscrizione lat. ital. per Giuseppe Veronesi, s. a. e n. di st. int.

Iscrizioni lat. ital. per la nuova chiesa di Castelletto. Verona, Libanti, 1826, in-fog.

Iscrizione lat. ital. per esequie di D. L. Zamperini. Verona, Libanti 1828, in-4, int.

Iscrizione lat. di G. B. Viola. Verona, Libanti, 1828, in-4, int.

Lettera in risposta al sentimento critico-apologetico del cap. Girolamo Francesco Cristiani ec. Verona, 1805, in-8, int.

Lettera a Gius. Pederzini, in data del 20 marzo, 1811. Sta nel num. 27. del giornale Veronese del 6 aprile 1811.

Lettera a Giuseppe Pederzini. Verona, Ramanzini, 1813, in-4.

Lettera sopra il matrimonio cristiano, alla signora Rosa Carnesali nuova sposa del signor G. B. Verdari, con un capitolo sopra lo stesso argomento. Verona, Ramanzini, 1814, in-8, int.

Lettera a D. Francesco Villardi, Verona, Merlo, 1816, in-4, int.

Lettera pastorale di Mons. Innocenzo Liruti vescovo di Verona ai Parrochi della sua Diocesi. Verona, Tommasi, agosto 1820, in-fog. — Varie lettere inedite di molti uomini illustri al P. M. Francesco Villardi M. C., edizione di soli 200 esemplari estratte dal tomo 2. delle opere scelte del P. M. Villardi coi tip. del Seminario. Padova, 1838, in-8, v. lettere varie. int.

Lettere raccolte e pubblicate dall' Ab. Gius. Manuzzi. Firenze, Passigli, 1845. 2 vol. in-8, m. pelle.

Due lettere ad Antonio Toaldi. Schio, tip. Longo, 1855, in-8.

Quattro lettere inedite a Clementino Vannetti. Rovereto, Marchesani, 1858, in-8, int.

Sette lettere che vengono in luce per le nozze Bertoldi-Zoppi. Verona, tip. Civelli, 1862, in-8, int.

Dodici lettere al prof. cav. Filippo Schiassi pubblicate la prima volta per le nozze Fangarezzi-Garagnani. Bologna, tip. R. 1870, in-8, int.

Lezioni storico-morali sopra la sacra scrittura. Milano, tip. de class. ital. 1815-22, 7 vol. in-8, int. m. pelle.

Lezioni storico-morali. Milano, presso Ant. Fortunato Stella, 1815-17, 7 vol. in-8, es. int.

Memorie sopra la Camera e l'Immagine di M. V. Lauretana. Verona, Libanti, 1825, in-8, int.

Necrologia di Giovanni Trevisani. Gazzetta privilegiata di Venezia, 25 Agosto 1828, N. 198.

Alcune Novelle. Verona, Ramanzini, 1810, in-8.

Sei novelle. Verona, Ramanzini, 1816, in-12, int.

Alcune novelle. Terza edizione. Verona, erede Merlo, 1818, in-8, int. m. pelle.

Alcune novelle. Verona, Libanti, 1825, in-8, carta velina, int. m. pelle.

Novelle due. Treviso, dalla tip. di Francesco Andreola, 1834, in-8, int.

Due novelle inedite (dal giornale l'Ape) che si pubblica in Trento dai Perini-Buommassari, 8 novembre 1852, in-8, int.

Due novelle non mai fin qui stampate. Genova, stamperia di Gaetano Stenone, 1868, in-8 gr. edizione di soli 82 esemplari, int. Di queste due Novelle, attribuite al Cesari, la seconda non è certamente suo dettato.

Odi scelte di Q. Orazio, recate in rime toscane. Bassano, 1789, in-8, int. m. pelle.

Odi di Q. Orazio Flacco, messe in rime toscane. Verona, Ramanzini 1792.

Odi di Q. Orazio Flacco. Verona, Ramanzini, 1817, 1 vol. in-8, int. m. pelle.

Orazione in difesa di T. Annio Milone recata in italiano dal P. Antonio Cesari col testo a fronte. Verona, Libanti, 1828, in-8, ediz. orig. m. pelle.

Opuscoli di letteratura e di erudizione, e Elogio del medesimo scritto da G. Guzzoni. Parma, Fiaccadori, 1840, in-8, int.

Opuscoli filologici. Venezia, Antonelli, 1855, 2 vol. in-16, int. m. perg.

Orazione in apparecchio della festa de' Veronesi alla loro Madonna del Popolo il cinquantesimo anno della coronazione della medesima. Verona, Merlo, 1820, in-8, int.

Orazione in lode del B. Sauli. Roma, de Romanis, 1822, in-8, int.

Orazione in lode di D. Gaetano Cortesi parroco che fu di Soave. Verona, Ramanzini, 1823, in-8, int.

Orazioni nelle solenni annue esequie fatte a' Benefattori della pia casa del Ricovero ec. Verona, Moroni, 1828, in-8, m. pelle.

Il trionfo de'Martiri. Orazione, Roma, tip. Marini e C. 1837, in-8.

La costanza e fortezza de' martiri, pruova incontrastabile della Divinità delle S. Scritture. Lezione per cattedra, int.

Orazione in lode di S. Filippo Neri pubblicata dal sac. Cesare Cavattoni. Verona, 8 Giugno 1858, in-8, int.

Orazioni sacre. Genova, fratelli Pagano, 1828, in-8, m. pelle.

Orazioni sacre. Prato, Pontecchi, 1843, 2 vol. in-8, m. pelle.

Panegirico del sacro cuore di Gesù, tratto da' suoi mss. Verona, co' tipi di Paolo Libanti, 1836, in-8, int.

Alcune poesie. Firenze, 1814, in-8, int.

Prose scelte. Milano, Silvestri, 1819, in-8, con ritratto, m. perg.

La Verginità. Ragionamento e terze rime. Verona, Ramanzini, 1793, in-8, int.

La scuola de' sordi muti. Ragionamento. Genova, Pagano, 1828, in-8, int.

Due ragionamenti sopra le cose da lui vedute in Roma e recitati nella sua chiesa ec. Si aggiunge l'altro dopo il suo viaggio di Genova. Verona, Ramanzini, 1830, in-8, m. pelle. Ediz. originale.

Opera dello Spirito S. nelle anime giustificate. Ragionamento dato ora in luce la prima volta da D. P. Zamboni. Verona, tip. Vicentini, 1810, in-4, int.

Due ragionamenti la prima volta pubblicati dal Sac. C. Cavattoni Tip. Vicentini e Franchini, 1854, in-4, int.

Il Paradiso conosciuto da ciò che fecero i Santi. Ragionamento. ec. Verona, 7 Giugno, 1857, in-8, int.

Del frequente trattare col mondo che fanno i preti. Ragionamento inedito. Tip. Vallardi, 1851, in-8, int,

Della umiltà. Ragionamento ec. Verona, 20 dicembre 1862, in-8, int.

Ragionamenti ed orazioni. Imola, tip. del Seminario, 1823, in-8, *segue:* Orazione in lode del B. Sauli. Roma, de Romanis, 1822, in-8, *segue:* Orazione in lode di S. Vincenzo Ferreri. Verona, Libanti, 1824, in-8, *segue:* Orazioni in apparecchio della festa dei Veronesi alla loro Madonna del Popolo. Verona, Merlo, 1820, in-8, m. pelle.

Rime diverse con alcuni versi latini. Verona, Ramanzini, 1790. in-8, m. pelle.

Rime diverse con alcuni sermoni d'Orazio recati in versi toscani, Verona, Ramanzini, 1800, in-8, *segue:* Rime diverse con alcuni versi latini ed altre rime. Seconda edizione. Verona, Ramanzini, 1794, in-8, m. pelle.

Rime piacevoli. Verona, Merlo, 1807, in-8, m. pelle.

Rime. Il Milone, gruppo del sig. Gius. Fabris e due busti del medesimo. Roma, de Romanis, 1822, in-8, int.

Rime gravi con pochi versi latini. Verona, Libanti, 1823, in-8, m. pelle.

Rime con un elogio storico scritto dall'ab. Cesare Bresciani. Milano, Silvestri, 1832, vol. unico in-8, int.

Sonetto per nozze Benini, s. a. e n. di st. in-8, int.

Sonetto per la recuperata salute del sig. Cristoforo Marinelli. Verona, tip. Meroniana, 1808, in fog. int.

Sonetto terminando con le prediche quaresimali ecc. D. Gaspare Gaspari. Verona, Ramanzini, 1811, in fog. int.

Sonetto al Can. Corsetti. Verona, Mainardi, 1811, in fog. int.

Tre sonetti che seguono una lettera del P. Grandi al De Romanis. Verona, Ramanzini, 1822, in-12.

Sonetto per le nozze Veronesi-Carteri, Verona, tip. Libanti, 1828, in-fog. int.

Sonetto. *Quell' Atene che libera rendeo* ec. Verona, Crepini, 1828, in-8, int.

Per le nozze Giovannelli e Pallavicini, stanze pastorali. Verona, Merlo, 1818, in-8, int.

Stanze pastorali. Forlì, Bordandini, 1845, in-8, int. — Traduzione de' quattro libri dell' imitazione di Cristo del Kempis. Venona, Ramanzini, 1785, in-8, con rami leg. perg. — Traduzioni delle lettere di Cicerone con note. Milano, Stella e figli, 1826. 10 vol. in-8. — Traduzione del libro primo delle Vergini di S. Ambrogio.

Versi alla Viceregina d'Italia, presentandole il settimo ed ultimo tomo della nuova edizione della Crusca. Verona, tip. Antonelli, 1849, in-4, int.

Vestendosi religiosa nella Ven. Congregazione della Santa Croce la signora Angela Gallizioli ora Maria Angelica Marcellina. In Verona, per Dionigi Ramanzini, 1792, int.

Vita del cav. Clementino Vannetti di Rovereto. Verona, Ramanzini, 1792, in-8, m. pelle. es. int. Alla vita tien dietro a pag. 139 la canzone in morte del sud. e a pag. 145 le riflessioni del cav. Vannetti ed un amico sul modo di adoperare le voci della S. Scrittura: e finalmente con numerazione a parte, il Catalogo delle opere del Vannetti medesimo secondo l'ordine de tempi in cui furono pubblicate; e dei MSS. dello stesso Vannetti.

La vita di Gesù Cristo e la sua religione, Ragionamenti. Verona, erede Merlo, 1817, 5 vol. in-8, m. pelle, es. int. carta forte.

La vita di Gesù Cristo e la sua religione, ragionamenti. Firenze, Garinei, 1832. 8 vol. in-8, con ritr. cit. alla v. *Acquetare*, cart. Uno de' nove esemplari che furono tirati in carta papalona.

Vita di Teresa Saodata da Salò, morta l'anno 1756. Roma, De Romanis, 1816, in-8, m. pelle.

Vita breve di San Luigi Gonzaga. Verona, Libanti, 1823, in-8, m. pelle.

Vita di S. Vincenzio de' Paoli, ragionamenti. Pesaro, Nobili, 1853, in-12, int.

Vita di S. Vincenzo de' Paolo. Firenze, tip. all' insegna di S. Antonino, 1863, in-16, int.

De vita Ant. Manzonii Chirurgi Philologi. Commentarium. Veronae, ex officina Libant. 1845, in-8, int.

De vita Antonii Manzonii Chirurgi Philologi Comentarium. Veronae ex libraria officina Libantiana, 1845, int.

De vita Thomae Chersae Racusini Commentarium italice ab eodem *Cesario* conversim. Voronae, ex officina Libantea, 1827, int.

Volgarizzamento delle sei commedie di Terenzio. Verona per gli eredi Merlo. 2 vol. m. pelle, int.

Voto dei Veronesi lat ital. Verona, erede Merlo, 1820, int.

Pietro. Lettera a Farini. Verona, Ramanzini, 1820, in-8, int.

628. **Cesarotti Melchiorre.** Saggio sopra la lingua Italiana, seconda edizione accresciuta di un ragionamento dell'autore spedito all'Arcadia sopra la filosofia del buon gusto. Vicenza, Turra, 1788, in-8, m. perg.

629. **Checcucci Alessandro.** Commentario della vita e delle opere di Pompilio Pozzetti delle scuole Pie, con lettere a lui indirizzate da celebri uomini e con vari elogi d'insigni scolopi in esse ricordati. Firenze, tip. Calasanziana, 1858, in-8, con un ritratto del P. Pozzetti, int.

630. **Chersa Tommaso.** Degli illustri Toscani stati in diversi tempi a Ragusa, commentario. Padova, tip. della Minerva, 1828, in-8, int.

631. **Cherubino da Siena.** Ammonimenti dell'amore coniugale. Modena, Vincenti, 1852, in-8, int.

632. — Come si debbe udire la messa, brano tratto dalla regola della vita spirituale. Venezia, Perini, 1858, in-8, int.

633. **Chiabrera Gabriele.** Amedeida, poema. Genova, per Giuseppe Pavoni, 1620, in-4, cit. alla v. *Addrappellato*, m. pelle.

634. — Firenze Poema in IX canti. Firenze, Pignoni, 1615, in-4, cit. alla v. *Aconito*, es. int. m. pelle.

635. — Firenze, poema in 15 canti. Firenze, Ciotti, 1628, in-12, perg.

636. — Delle guerre de'Goti, canti 15, con gli argomenti del D. A. Frizzi ecc. Venezia, Coleti, 1771, in-12, cit. alla v. *Accusare*, pelle.

637. — Poemi eroici postumi. Genova, B. Guasco, 1653, in-16, perg.

638. — Canzone in lode di Urbano VIII, tratta da un ms. originale. Roma, Poggiali, 1828, int.

639. — Poesie. Firenze, Pignoni e Ciotti, 1627. 3 vol. in-12, perg.

640. — Poesie liriche diverse. Fir., Livi, 1684, in-12, pelle, leg. dell'epoca.

641. — Rime. Roma, Salvioni, 1718. 3 vol. in-8, cit. alla v. *Accetta*, perg.

642. — Lettere, seconda edizione con aggiunta di altre inedite. Genova, Pellas, 1829, vol. unico in-8, int.

643. — Lottere a Bernardo Castello. Genova, tip. Ponthenier e figlio, 1837, in-8, con ritr. perg.

644. — Alcune prose inedite. Genova, Pagano, s. a. ma fatta nel 1826, in-8, picc. int.

645. — Opere. Venezia, presso Ang. Geremia, 1730-31. 4 tomi in-8, con ritr. cit. alla v. *Adorato*, int. m. perg.

646. CHIOSE sopra Dante, testo inedito ora per la prima volta pubblicato da Lord Vernon. Firenze, Piatti, 1846, in-8 grande, es. int. Crusca.

647. **Ciampi Sebastiano**. Memorie della vita di mess. Cino da Pistoia. Pisa, Prosperi, 1808, in-8, con ritratto ed incis. del cenotafio, m. pelle. Vi è premesso nel volume l' elogio di mess. Cino scritto da Ant. M. Rosati, un articolo intorno alle memorie sudd. scritto da G. B. Zannoni e *Une notice de t' ouvrage meme* scritto da A. L. Millin.

648. — Memorie della vita di M. Cino da Pistoia. Pisa, Prosperi, 1808, in-8, con ritratto e l' incis. del cenotafio. *Seguono:* Le Poesie di M. Cino, con note del Ciampi in V parti. Pisa, Capurro, 1813. *Segue:* Il supplimento o parte VI. Pisa. Prosperi 1814, cit. alla v. *Correggere,* cart.

649. — Monumenti d'un manoscritto autografo di M. Gio. Boccaccio da Certaldo trovati ed illustrati. Fir., Gius. Galletti, 1827 in-8, int.

650. — Lettera sopra la interpetrazione di un verso di Dante nel canto XXIV dell'Inferno ec. s. a n. (ma Pisa 1814) in-8, int.

651. — Esame critico sulla falsità della lettera del Boccaccio, al Priore de'SS. Apostoli colla lettera med. a Zanobi da Strada. Fir., Celli e Ronchi, 1830, in-8, int.

652. — Notizie di due pregiabili mss. di rime antiche dirette al L. Gaetano Poggiali, s. a. n. int.

653. **Ciaperelli suor Costanza.** Lettera a Feo Belcari. Prato, Guasti, 1861 di 102 es. int. crusca.

654. **Cibrario Luigi.** Dell'origine dei cognomi. Lettera al cav. G. Manno con due altre operette del Med. Torino, per l'Albiano, 1827, in-8, intonso.

655. **Cicalata** sopra la coda in forma di lettera Fir., Tip. Galileiana, 1867, in-8, di 100 es.

656. — di autori fiorentini dei nostri tempi. Fir. stamp. di Borgo Ognissanti, 1809, in-8, cart.

657. **Cicconetti Filippo.** Opuscoli. 1. vol. in-8, int.

658. — Vita di Gaetano Donizzetti. Roma, tip. Tiberina, 1864, in-16, intonso.

659. **Cicerchia.** La Passione di Cristo Nostro Signore. Poema in ottava rima ridotta a miglior lezione dal M. di Montrone. Aggiuntoci due note, l'una del C. Giulio Perticari, l' altra del C. Moreno. Napoli stamp. francese, 1827, in 8, int. m. pelle.

660. **Cicerone. M. Tullio.** Dell'Amicizia. Volgarizzamento del sec. XIV. Firenze, Borgo Ognissanti, 1809, in-8, cit. alla v. *Affliggere,* m pelle.

661. — Dialogo dell'Amicizia. Volgarizzamento con note di F. Scifoni. Prato, Alberghetti, 1836, in-8, *Opuscolo* di pag. 61 int.

662. — Dialogo dell'oratore tradotto per Lodovico Dolce. Vinegia, Giolito, 1547, in-8, macchiato e rat. Perg. Prima ediz.

663. — Epistola ad Quinctum fratrem cum interpetrazione italica Jacobi Facciolati ediz. 2. Verona, Erede Merlo, 1818, in-8, int.

664. **Cicerone M. Tullio.** Epistola a Quinto suo fratello volgarizzata nel buon secolo della lingua ed ora messa nuovamente a stampa con annotazioni da Michele Melga. Napoli, nella stamperia del Vaglio, 1851, in-4, int.

664 *bis*. — De ratione regendæ provinciæ epistola ad Quintum fratrem Asia e pretorem cum adnotationibus et italica interpretatione Jacobi Facciolati, accedit super ejusdem epistolæ interpretatio A. C. (Antonii Cesaris. Verona, Ramanzini, 1804, m. pelle.

665. — Le epistole famigliari trad. di nuovo e quasi in infiniti luoghi corrette da Aldo Manutio. In Venezia, 1563, in-8, pic. macchie leg. Perg.

666. — L'epistole a'famigliari trad. da Alessandro Bandiera. Napoli, Migliaccio, 1789, vol. 3, in-8, int. m. Perg.

667. — I tre libri dell' oratore recati in lingua italiana a riscontro del testo da Gius. Ant. Cantova. Milano, Silvestri, 1828, vol. 2 in-16, gr. m. pelle.

668. — Orazioni scelte al senato al popolo, a Cesare recate in lingua toscana a riscontro del testo latino ec. con note cavate da'più accreditati commentatori, ed accresciute dal P. G. A. Cantova. Ven. Bettinelli, 1829, in-8, int.

669. — Le tre orazioni dette dinanzi a Cesare per M. Marcello, Q. Ligario e il Re Dejotaro, volg. da Brunetto Latini, testo di lingua citato a penna, corretto sopra più mss. e pubblicato di nuovo per le stampe da Luigi M. Rezzi. Milano, Ranieri Fanfani, 1832, in-8, con ritr. di Brunetto Latini, cit. alla v. *Abbandonare*, int. m. perg.

670. — La prima orazione contro Catilina, volgarizzata da ser Brunetto Latini, testo di lingua recato a miglior lezione dall'ab. G. Manuzzi. Firenze, David Passigli e soci, 1834, in-8, cit. alla v. *Adunare* e *Adunatore*. int.

671. — Orazioni, volgarizzate da Claudiano Sormanni-Moretti. Parma, Rossetti, 1845, int.

672. — L'orazione a favore di M. Marcello, versione di Claudiano Sormanni-Moretti, Parma, Fiaccadori, 1846, in-8, di 100 es. int.

673. — Dell'ottimo genere degli oratori colle orazioni a favore di Archia, della legge Manlia di Marcello, volgarizzazione di Giuseppe del Chiappa. Pavia, 1847, in-8, int.

674. — Alcune orazioni, volgarizzamento di M. Brunetto Latini, tosto di lingua pubblicato per cura di Michele dello Russo. Napoli, stamp. del Fibreno, 1850, in-8, int.

675. — La divina Filippica tradotta dal P. Jacopo Antonio Bassani. Livorno, Fabbreschi e C. 1858, in-16, int.

676. — Saggio delle orazioni scelte e recate in volgare idioma ed illustrate con note dal conte Antonio Saffi. Forlì, tip. Bordandini, 1862, in-8, int.

677. — Le Paradosse volgarizzate nel buon secolo di nostra lingua tratte da un codice vaticano di note, illustrate e pubblicate dal prof. G. Spezi. Roma, tip. delle scienze matematiche e fisiche, 1867, in-8, int.

678. **Cicerone M. Tullio**. Frammenti della repubblica volgarizzati da Teresa Carniani-Malvezzi. Bologna, Marsigli, 1827, in-8, int.

679. — Le Tusculane recate in italiano (pubbl. da Fausto da Longiano). Vinegia, appresso Vincenzio Vaugris, 1544, in-8, m. pelle, rara ediz. di un volgarizzamento citato dagli accademici sopra un testo a penna.

680. — Volgarizzamento delle quistioni Tusculane fatto nel buon secolo della favella, testo di lingua citato nel vocabolario della crusca, pubblicato per cura di Michele Dello Russo. Napoli, stamperia del Diogene, 1851, in-8, int.

681. — Il sogno di Scipione trad. e corredato di note da Luigi Mabil col testo a fronte. Milano, Stella, 1815, in-8, int.

682. — Trattato della Vecchiezza, dell'amicizia. Il sogno di Scipione. Epistola a Quinto fratello, volgarizz. nel buon secolo della lingua italiana. Roma, Cipicchia, 1819, in-8, m. pelle.

683. — Volgarizzamento inedito di alcuni scritti di Cicerone e di Seneca fatto per D. Giovanni dalle Celle ed alcune lettere dello stesso ec. Genova, Ponthenier, 1825, in-8, m. perg.

684. — Opuscoli volgarizzati nel buon secolo della lingua toscana. Imola, Galeati, 1850, in-8, es. int. m. pelle.

685. Volgarizzamento degli uffici di Cicerone, testo ined. del buon secolo della favella toscana, ora pubblicato da Francesco Palermo. Napoli. Trani. 1840, in-12, es. int.

686. — Gli uffizi e gli opusculi sulla vecchiezza ec. trad. da Aless. Bandiera. Edizione sesta. Venez. Bettinelli 1791, vol. 2. in-8, int.

687. — Della Leandreide, poema anonimo inedito, ragionamento, Venezia, Antonelli, 1857, in-f. int.

688. **Cignognara Leopoldo.** Del bello, ragionamenti. Pavia, Bizzoni, 1825, in-18, int.

689. **Cino da Pistoia.** Rime col titolo: Vita e poesie di messer Cino da Pistoia. Novella ediz. rivista ed accresciuta dall'autore *(della Vita)*. Abate Sebastiano Ciampi. Pisa, Capurro, 1813, in-8, con ritratto, es. int.

690. **Cinonio.** Osservazioni della lingua italiana, illustrate ed accresciute da Luigi Lamberti. Milano, tip., Class., It., 1809, vol. 4, in-8. tela.

691. — Osservazioni della lingua italiana. Parte prima Forlì, Selva 1685, e parte seconda Ferrara, Maresti, 1659, perg. crusca.

692. **Cittadella Vigodarzere Andrea.** Dei lavori dell' accademia di Padova negli anni 1837 al 1847. Padova, Sicco e Figlio, 1848, tela.

693. **Cittadini Celso.** Opere, con varie altre non più stampate, raccolte da Girolamo Gigli. Roma, Ant. de' Rossi 1721, in-8. con ritratto, perg.

694. — Nuovi processi operatorii con sei tavole e più riflessioni istoriche sulla circolazione del sangue. Arezzo, Borghini, 1841, in-8, int.

695. **Claudiano L. Lucio.** Il ratto di Proserpina, poemetto tradotto dall'ab. Giuseppe Brambilla, Como, Ostinelli, 1840, in-8, int.

696. **Cleandro** Conte di Prata. La regata di Venezia con una lettera di Em. Cicogna. Venezia, stamperia Fracasso, 1845, vol. 1, int.

697. **Clemente XI.** Le omelie ed orazioni volgarizzate da Giovan Mario Crescimbeni, Firenze, stamp. di S. A. R. 1704, es. di pag. 56, forse imperfetto.

698. **Cocchi Antonio.** Elogio di P. Antonio Micheli ec. Firenze pe'Tartini e Franchi, 1737, in-4, int.

699. — Discorso primo sopra Asclepiade Firenze, Albizzini, 1758, in-8, con ritratto, m. pergamena crusca.

700. — Discorso del Vitto Pittagorigo, per uso della medicina. Firenze, Moucke, 1743, in-4, int. cart.

701. — Dei bagni di Pisa. Trattato. Firenze, stamp. imp. 1750. in-4, con tav. perg. crusca.

702. — Discorsi toscani. Firenze. Andrea Bonducci, 1761-62, vol. 2, in-4, *con ritratto e medaglia,* cit. alla v. *Accordare*, m. perg.

703. — Del matrimonio, ragionamento, edizione seconda coll' aggiunta di una lettera ad una sposa tradotta dall'inglese da una fanciulla Mugellana, cit. alla v. *Accrescente.* Parigi, stamp, ital., 1762, in-8, (edizione originale pag. 76). int.

704. — Del matrimonio. ragionamento ec., edizione seconda ec. Parigi, stamperia italiana, 1762, in-8, (edizione contraffatta pag. 71). Pelle.

705. — Lezioni fisico-anatomiche recitate pubblicamente in Firenze nel R. Spedale di S. M. Nuova, opera postuma. Livorno, Masi, e C. 1775, in-4, m. perg. raro crusca.

706. **Cokerell C. R.** Le statue della favola di Niobe. Firenze, Molini 1818, int.

707. Collanetta di narrazioni inedite per cura di Giulio Piccini. Perugia, tip. Santucci, 1866, in-16, int.

708. **Collenuccio Pandolfo.** Il filotimo, dialogo fra la testa e la berretta, ora ridotto a buona lezione. Venezia, tip. d'Alvisopolti, 1836, in-4, int.

709. **Colleoni Giovanni.**. Opere poetiche. Milano, Ferrario. 1832, in-8, int.

710. Collezione degli erotici Greci trad. in volgare. Firenze, Passigli, 1833. in-8, con incis. bod.

711. — di leggende inedite scritte nel buon secolo della lingua toscana. Bologna, tipogr. Sassi, 1855, 2 vol. in-12. Non ne furono tirati che 212 esemplari, es. int.

712. — dei monumenti sepolcrali del cimitero di Bologna, pubblicata da Gio. Zecchi. Bologna, contrada porta nuova 1825-42. Parti 5 in-8, 4 vol. fig. m. pelle.

713. — d' opuscoli scientifici e letterari ed estratti d' opere interessanti. Firenze, B. Ognissanti, 1806-18, 22 vol. in-8, cart.

714. **Colombini Gio. B.** Dottrina spirituale e alcune lettere divote con un frammento di Domenico da Monticelli. Scritture del buon secolo. Genova, Pellas. 1843. in-8, int.

715. — Lettere spirituali date in luce da Gio. Andrea Lenzi. Faenza, Maranti, 1683, in-12, perg.

716. **Colombo Michele.** Catalogo di alcune opere attenenti alle scienze, alle arti ed altri bisogni dell'uomo, le quali quantunque non citate dal vocab. meritano per conto della lingua qualche considerazione, aggiuntevi tre lezioni su le doti d'una culta favella. Milano, Mussi, 1812, in-8, es. int.

717. — Novella non più stampata. Parma, Paganino, 1821, int.

718. — Opuscoli. Parma, Paganino, 1824-37, 5 vol. in-8, con rit. cit. alla v. *Accrescitivo* ec. m. pelle.

719. — Appendice al quinto vol. degli opuscoli. Parma, Rosetti, 1837, int.

720. — Ragionamento sopra una stanza della Gerusalemme Liberata. Si aggiungono due altre brevi scritture Parma, Paganino, 1829, in-8, int.

721. **Colonna Vittoria** Marchesana di Pescara. Rime e lettere. Firenze, G. Barbèra. 1860, in-32, int.

722. **Coltellini Agostino** sotto nome di Ostilio Contalgeni. Endecasillabi Fidentiani. Seconda edizione con additione della difesa dei Pedanti ec. In Florence, Massi, 1641, in-12. *Segue:* Parte seconda. Ivi 1652, in-12, perg.

723. — Rime sacre. Firenze, stamp. di S. A. S. 1667, in-12, cart.

724. **Coluto.** Il rapimento di Elena, poema in Greco, in Latino e colla traduzione in versi toscani d'Ant. Maria Salvini. Firenze, dalla stamperia Granducale. 1765, in-8, (Il titolo è Greco e Latino.) Esemplare in carta distinta, cit. alla v. *Addirizzatoio,* int.

725. — Il Ratto d'Elena recato dal Greco in ottava rima volgare da Giuseppe Cugnoni. Firenze, Giuliani, 1869, int.

726. — Il ratto d'Elena tradotto dal Greco con prefazione e note per Giuseppe Vanzolini. Pesaro, tipografia, Nobili, 1869, in-4, int.

727. Comento (l'ottimo) della Divina Commedia testo inedito d'un contemporaneo di Dante citato dagli Accademici della Crusca. Pisa, presso Niccolò Capurro, 1827, 3 vol. in-8, esemp. intonso con ritr. m. pelle.

728. — alla cantica dell'Inferno di Dante Alighieri di autore anonimo, ora per la prima volta dato in luce. Firenze, Baracchi, 1848, in-8, gr. Bod., ediz. non venale di soli 100, es. int.

729. Commedia intitolata Sine nomine. Firenze. Giunti, 1574, in-8, p. int.

730. **Compagni Dino.** Istoria fiorentina dall'anno, 1280 all'anno 1312, Firenze, Manni, 1728, in-4, cit. alla v. *Adoperare.* (Sta colla Donna Immaginaria del Magalotti), int.

731. — Istoria fiorentina dall'anno 1280 fino al 1312. Pisa, Capurro, 1810, in-8, m. pelle.

732. **Compagni Dino.** Cronaca. Livorno, Masi, 1830, in-12, int.

733. — Istoria fiorentina ec. aggiuntavi la Dicerìa a Papa Giovanni XXII, del medesimo autore. Nuova ediz. Napoletana con annotazioni di Alfonso Folinea. Napoli, 1845, in-8, int.

734. — La cronaca fiorentina e l'intelligenza, poemetto attribuito al medesimo illustrata con note di varii, e corrette sui manoscritti per cura di Domenico Carbone. Firenze, Barbèra, 1858, in-16, int.

735. — La cronica fiorentina delle cose occorrenti ne' tempi suoi, riveduta sopra i manoscritti e commentata da Isidoro Del Lungo con una prefaz. e appendice illustrativa. Milano, Bettoni, 1870, in-16, int.

736. — L'intelligenza, poema in nona rima novamente ridotto a miglior lezione. Milano, Daelli e comp. editore, 1863, in-16, int.

737. Compagnia della Lesina, dialogo, capitoli e ragionamenti ecc. Venezia, Curti, 1677, in-12, macchiato, cart.

738. — del Mantellaccio, componimento del secolo XV, citato dagli Accademici della Crusca, produzione a *fac-simile* della prima stampa con il catalogo delle edizioni conosciute. Firenze, presso Antonio Cecchi, s. a. ma 1861, in-8, di 160 es. int. Crusca.

739. Concilio di Trento colle citazioni del nuovo e vecchio Testamento colle costituzioni del dritto Pontificio, ed altri concilj della S. Romana Chiesa. Venezia, Occhi, 1871, in-8, perg.

740. **Condillac.** Opere metafisiche volgarizzate, Pavia, Bizzoni, 1819. 8 vol, in-8, con ritratto int.

741. — La logica ovvero i primi sviluppamenti dell'arte di pensare, opera elementare trad. dal francese. Terza edizione. Piacenza, Orcesi, 1799, in-8, int.

742. **Condivi Ascanio.** Vita di Michelangelo Buonarroti. Pisa, Capurro, 1823, in-8, con ritratto, m. pelle.

743. Confessione divota. Operetta spirituale del buon secolo della lingua ora per la prima volta pubblicata dall'ab. Giuseppe Arcangeli. Prato, Alberghetti, 1851, in-8, int.

744. **Consolo Beniamino.** I treni o le lamentazioni di Geremia. Firenze' Carnesecchi, 1875, in, 8, int. di 250 es.

745. Contemplazioni sulla passione di N. S. G. C. aggiuntovi il volgarizzamento di alcune lezioni ed epistole tratte da codici MSS. del buon secolo della lingua. Roma, Salviucci, 1843, in-8, int. Queste *contemplazioni* sono una cosa medesima, ma con lezione diversa, con la *meditazione della passione secondo le sette ore canoniche* di S. Bernardo pubblicata dietro il *Pianto della Vergine*. Firenze, Pezzati, 1837, in-8.

746. Conti morali (dodici) di anonimo Senese. Testo inedito del secolo XIII. Bologna presso Gaetano Romagnoli, 1862, di 202 esempl. questo è il n. 154.

747. — di antichi cavalieri, copiati da un codice della bibblioteca di casa Martelli e stampati ora per la prima volta per cura di P. Fanfani con note e dichiarazioni. Firenze, tip. Baracchi, 1851, in-8, int. (Crusca).

748. **Contrucci Pietro.** Le virtù di Luca della Robbia ec. Firenze, Piatti, 1834, in-8, int.

749. **Coppetta** (Beccuti Francesco detto il) Rime. 1580, senza anno nè luogo, esempl. mancante della seg. e-4.

750. **Corazzini Francesco.** Miscellanea di cose inedite e rare. Firenze, Baracchi, 1853, in-8, int.

751. **Cordara Giulio.** L'odoardo Stuard volgarizzato da Antonio Gussalli, ediz. seconda in cui si aggiunge la vita dell'autore trad. da Luciano Scarabelli, e preccde un discorso di P. Giordani. Piacenza, e Lugano, Del Marino e Valandi, 1845, in-8, int. Il discorso sopra mentovato non è che una lettera di pag. 21 diretta dal Giordani a Mad. Letizia Principessa Murat Marchesa Pepoli. Vi è anche del Giordani, dopo la vita dell'autore, il proemio alla prima edizione consistente in altra lettera indirizzata alla stessa principessa in data del 1 gennaio, 1845.

752. **Cornelio Nipote.** Della vita degli eccellenti comandanti in volgar Toscano recato a riscontro del testo latino ed illustrato con note di varie maniere da Pier Domenico Soresi, edizione quinta. Bassano, Remondini, 1814, in-8, m. perg.

753. — Della vita degli eccellenti comandanti in volgar Toscano recato a riscontro dal testo lat. ed illustrato con note di varie maniere per Alessandro M. Bandiera, quinta edizione Veneta. Venezia, Bettinelli, 1771, in-8, perg.

754. Capitoli di una compagnia di disciplina compilati nell'anno 1319, Prato, Guasti, 1864, di 102 esempl. in-8, int.

755. **Cornelio Nipote.** Le Vite trad. in lingua italiana da Tommaso Azzocchi col testo a piè di pagina. Roma, Brancadoro e C. 1831, in-8, m. pelle.

756. — Le Vite tradotte in lingua italiana da Tommaso Azzocchi col testo a piè di pagina. Roma, Propaganda, 1858, in-8, leg, pelle, doratura a piccoli ferri.

757. Corona de' Monaci testo del buon secolo della lingua, compilato da monaco degli Angeli, ora per la prima volta pubblicato per cura e studio di D. Casimirro Stolfi. Prato, dalla tipografia Guasti, 1826, in-18. int.

758. **Corpi Teodoro** Epitome intorno all'Immagine di M. Vergine ricuperata dalle mani degl'infedeli nel viaggio di Corsica ec. Firenze, Caneo e Grossi, 1607, in-4, piccolo. *Segue.* Descrizione delle feste fatte in Firenze per la canonizzazione di S. Andrea Corsini. Firenze, Pignoni, 1632, con varie incisioni. *Segue:* Devozione alla SS. Vergine ec. Firenze, Pignoni, 1626, con frontespizio intagliato in rame, m. tela.

759. **Corsini (De) Matteo.** Rosaio della vita, trattato morale. Firenze, Società Poligraf. 1844, in-8, int. Crusca.

760. **Corsini Bartolommeo** (sotto il nome di Crisoni Meo). Il Torracchione desolato, poema eroi-comico. Leida, 1822, G. Van-Der-Bet. 2 vol. in-12, int. Crusca.

761. — Il Torracchione desolato, poema eroi-comico. Leida (ma Livorno, Masi) 1822, presso G. Van-Der-Bet. 3 vol. in-12, int.

762. **Corticelli Salvadore.** Regola ed osservazioni della lingua toscana, accresciute da Pietro Dal Rio. Firenze, Batelli, 1845, int.

763. — Della toscana eloquenza discorsi cento detti in dieci giornate da dieci nobili giovani in una villereccia adunanza. Bologna, Dalla Volpe, 1752, in-4, grande, m. pelle.

764. **Cosi Vincenzo.** Dei fondamenti e de' mezzi della scienza umana. Napoli, all'ancora, 1847, in-8, int.

765. **Costa Paolo.** Della elocuzione, libro uno. Forlì, Casali, 1818, in-8, es. int.

766. — Della elocuzione, libro uno. *Segue:* Costa Lorenzo. Il modo di arricchir la favella senza alterarne la purità, discorso dell'abate Michele Colombo. Napoli, stamp. francese, 1828, in-8, int.

767. — Discorso intorno al governo costituzionale. Bologna e Perugia, anno primo della libertà, 1831, tip. Baduel, in-16, int.

768. — I classici e i romantici, lettera alla signora Clementina degli Antonii. Bologna, Fiocchi, 1834, in-8, int.

769. — Lettera a Clementina degli Antonii sopra il classicismo ed il romanticismo dei moderni scrittori. Firenze, Cardinali, 1834, in-8, intonso.

770. — Dell'arte poetica, sermoni quattro. Bologna, tip. della Volpe, 1836, in-8, int.

771. — Lettere inedite. Roma, tip. delle Belle Arti, 1852, in-8, int.

772. — Lettere inedite. Roma, pubbl. da Gaetano Zaccaria con aggiunte di altre lettere ecc. inserite nel vol. CXXV del giornale arcadico. Fermo, Ciferri, 1859, in-8. *Segue:* Appendice alle lettere inedite di P. Costa, int.

773. — Opuscoli varii Miscellanei, cioè: 1. Osservazioni intorno l'articolo primo del giornale che ha per titolo: Il Novellatore o le Fanfaluche — 2. Risposta alle brutte accuse dategli da Filalete nemico delle contese — 3. Operette, nelle quali si ragiona ecc. — 4. Lettere intorno ad una Catalessi — 5. I classici e i romantici, lettera — 6. Due parole allo scrittore anonimo delle due parole intorno i classici ed i romantici — 7. Opinioni di parecchi scrittori su gli studi elementari ecc. int. cart.

774. — Opere complete. Firenze, Formigli e Fraticelli, 1839. 4 vol. in-8, cit. alle v. *Affezione*, *Affezionatissimo*, *Abdome*, m. pelle.

775. **Costanzo (Di) Angelo.** Rime, quinta edizione, vi sono aggiunte le Rime di Galeazzo di Tarsia, autore contemporaneo. Padova, Comino, 1738, in-8, perg.

776. **Crescenzio Piero.** Trattato dell'agricoltura ecc. compilato in latino e traslatato nella favella fiorentina dall'Inferigno Accademico della Crusca. Firenze, Giunti, 1605, in-4, cit. alla v. *Acqua*, int. m. perg.

777. — Trattato dell'agricoltura ecc. Napoli, Felice Mosca, 1724. 2 vol. in-8, cit. alla v. *Addietro*, int. m. perg.

778. **Crescenzio Piero**. Trattato dell'agricoltura ecc. traslatato nella favella fiorentina, rivisto dallo 'Nferigno. Bologna, nell' Istituto delle scienze, 1784. 2 vol. in-4, es. int.

779. — Trattato dell'Agricoltura rivisto dallo 'Nferigno scritto a miglior lezione da Bartolomeo Sorio. 3 vol. in-4. Verona, Nocentini e Franchini, 1851, m. pelle. Crusca.

780. **Crescimbeni (De) Mario Giovanni.** L'istoria della volgar poesia. Roma, per il Chracas, 1698, perg.

781. — Le vite de'più celebri poeti provenzali, edizione seconda. Roma, per Antonio dei Rossi vicino alla Rotonda, 1722, con licenza dei superiori, in-4, int. cart.

782. Cronache Siciliane dei secoli XIII, XIV e XV, pubblicate per cura di Vincenzo Di Giovanni. Bologna, presso Gaetano Romagnoli, 1865, in-8, int.

783. Cronichetta dei Malatesti, scritta nel secolo XIV da anonimo riminese. Faenza, Marabini, 1846, in-8, di 113 esemplari, questo è il n. 37.

784. Cronichette antiche di vari scrittori del buon secolo della lingua toscana. Firenze, Manni, 1733, in-4, es. int. Crusca.

785. **Crudeli Tommaso.** Rime e prose. Parigi, Molini, 1805, in-8, con ritr. cit. alla v. *Addio*, int. m. pelle.

786. **Curi Vincenzo** di Fermo. Guida storica e artistica della città di Fermo. Fermo, dalla tip. Bacher, 1864, in-16, int.

787. Curiosità bibliografiche. L'acqua cedrata di Rinaldo Strozzi. Anacreontica di G. B. Ricciardi. Sonetto inedito di P. Aretino. Firenze, tip. del Vocabolario, 1870. (Edizione di 12 esemplari).

788. **Dalmistro Angelo.** Epistola poetica intorno alla lingua italiana. Edizione seconda con alcune postille e un discorso preliminare giuntovi una lettera del sig. Francesco Amalteo sopra il testo del Decamerone. Venezia, Picotti, 1821, in-8, int.

789. **Danelli Giovanni.** Studj letterarj. Livorno, tip. Vigo, 1871, vol. unico in-16, int.

790. **Dati Carlo.** Vite de' pittori antichi colle postille della prima edizione e con quelle che scritte in margine dello stesso autore furono pubblicate nella seconda. Milano, tip. de' class. it. 1806, in-8, con ritr. m. perg. Es. int.

791. — Lepidezze di spiriti bizzarri e curiosi avvenimenti raccolti e descritti. Firenze, Magheri, 1829, in-8, cit. alla v. *Affacciare*, m. pelle. Es. in carta forte, intonso.

792. — Due novelle. Faenza, Conti, 1863, int.

793. — Dell'obbligo di ben parlare la propria lingua, discorso con prefazione e note di P. Fanfani. Firenze, tip. del Volabolario, 1870, in-16, int.

794. — Orazione in lode e difesa dei brutti. Firenze, stamp. Granducale, 1826, in-8, fig. int.

795. — F. Leonardo o Gregorio. La sfera. Lib. 4 in ottava rima. Roma, tip. delle scienze matematiche e fisiche, 1863, in-4, int. Crusca.

796. **Dati Giulio.** Lamento di Parione. Firenze, Giunti, 1596, in-4, m. pel.

797. **Dati Carlo.** Disfida di caccia tra i Piacevoli e' Piattelli descritta, nè mai fin qui comparsa in luce. Firenze, Magheri, 1824, in-8, Crusca. Es. int.

798. — Istoria di Firenze dal 1380 al 1405 con annotazioni. Firenze, Manni, 1735, in-4, perg. Crusca.

799. **Davanzati Bernardo.** Scisma d'Inghilterra, sino alla morte della Reina Maria ec. In Milano, per l'erede del quondam Pacifico Pontio e Gio. B. Piccaglia, 1602, in-8, cart. Edizione sconosciuta a tutti i bibliografi.

800. — Scisma d'Inghilterra sino alla morte della Reina Maria, ristretto in lingua propria fiorentina. Roma, Facciotto, 1602, in-8, m. pelle. Crusca. Raro.

Quinta Vendita

801. **Davanzati Bernardo.** Scisma d'Inghilterra con altre operette (del medesimo). Firenze, Massi e Landi, 1638, in-4, con ritr. int. in legno, perg. Crusca.

802. — Lo scisma d'Inghilterra con altre operette. Padova, Comino, 1727, in-8, con ritr. perg.

803. — Lo scisma d'Inghilterra con altre operette. Edizione seconda. Padova, Comino, 1754, in-8, con ritratto, cart.

804. — Lo scisma d'Inghilterra e le altre operette con un discorso di F. A. Mori sopra la vita e gli scritti dell'autore. Siena, Rossi, 1828, in-8, m. perg.

805. — Lo scisma d'Inghilterra ristretto e conferito coll'autografo per cura di B. Gamba. S'aggiunge: Lo scisma sotto il regno di Lisabetta, ristretto da Giambatista Gaspari viniziano. Venezia, tip. di Alvisopoli, 1831. Int. con ritratto.

806. — Lettere edite ed inedite raccolte e postillate da Giuseppe Mannuzzi. Firenze, alle Logge del Grano, 1852, in-8, esempl. int.

807. — Operette tratte dall'edizione di Padova di Gius. Comino, divise in due tomi, ediz. terza con aggiunta di note. Livorno, Calderoni, e Faina 1779. 2 tomi, in-8, m. pelle.

808. **Davanzati Bernardo.** Le opere ridotte a corretta lezione coll'aiuto dei Mss. e delle migliori stampe; e annotate per cura di Enrico Bindi. Firenze, Felice Le Monnier, 1852-53. 2 vol. in-18, int. Crusca, esaurita.

809. — Chiaro. VI. sonetti di Chiaro Davanzati, poeta del secolo decimoterzo. Pisa, tip. Nistri, 1872, in-8, int.

810. **Davila Enrico.** La sera di S. Bartolommeo e la notte del Duca di Guisa. Narrazioni. Venezia, Alvisopoli, 1828. 1 vol. in-16, int.

811. Delizie degli eruditi Toscani pubblicate da F. Ildefonso di S. Luigi. Firenze, Cambiagi, 1770, 1789, i primi 6 vol. contenenti due le *Opere Toscane* di F. Girolamo Da Siena, e gli altri 4 le *Poesie* di Ant. Pucci, int.

812. **De Luca Gio. Batta.** Il Dottor volgare, ovvero. Il compendio di tutta la legge civile, canonica, feudale e municipale ec. (diviso in XV libri). Roma, nella stamp. di Gius. Corvo, 1673. 9 vol. in-4, int.

813. **Demetrio Falereo.** Della locuzione volgarizzata da Pietro Segni, Firenze, Giunti, 1603, in-4, cit. alla v. *Adornante*, m. pelle, es. int.

814. — Della locuzione, trad. dal Greco in Toscano da Marcello Adriani, il Giovine. Firenze, Albizzini, 1738, in-8, (sta col trattato del sublime di Longino) cit. alla v. *Accusativo. Segue:* Magalotti Lorenzo Il Sindro. v. Filips Giovanni. Firenze, Bonducci, 1749, in-8, perg.

815. — Della Locuzione trad. dal Greco in Toscano da Marcello Adriani, il Giovine. Bologna, Nobili, 1821, in-8 picc. es. int. m. pelle. *Segue:* Longino Dionisio. Trattato del Sublime, trad. da A. Fr. Gori, con note antiche e nuove. Bologna, Nobili, 1821, in-8 picc. esemplare int. m. pelle

816. — Una orazione in favore di Olinto volgarizzata dall'avv. Filippo Mariotti. Firenze, stamperia sulle Logge del grano, diretta da G. Polverini, 1865, in-8, int.

817. **Demostene.** Orazione contro Neera ora per la prima volta tradotta da E. Rocco. Napoli, Rocco, 1872 int.

818. **Desbillons e Fedro.** Favole volgarizzate dall'ab. Ilario Casarotti Lugano, coi tip. Valadini e comp. 1841 in-8, int.

819. Descrizione di Genova e del Genovesato. Genova, tip. Ferrando, 1846. 3 vol. in-8, int.

820. **Devincenzi Giuseppe.** Discorsi. Napoli, stabilimento della Minerva, 1845, in-8, int.

821. Diario. della sesta riunione degli scenziati Italiani convocati in Milano, nel 1844, int.

822. — dell'ottavo congresso degli scenziati italiani convocati in Genova nel 1846, Genova, Ferrando, in-4, int.

823. — del decimo congresso degli scenziati italiani tenuto l'anno 1862, in Siena. Siena, tip. di Alessandro Mucci, 1862, in-4, int.

824. Dicionario castellano con las voces De Ciencias y artes y sus correspondientes, en las tres lenguas francesa, latina et italiana. Su Autor el P. Esteban de Terreros y Pando. Madrid, 1796. 4 vol. in-fog. pelle leg. dell'epoca.

825. **Diclich Giovanni**. Dizionario sacro liturgico che comprende le rubliche del breviario Messale e rituale romano ec., seconda edizione. Venezia, tip. Rizzi, 1824. 4 vol. in-8, m. pelle.

826. — Dictionaire de l'academie, sixieme edition pubbliée en 1835. Bruselles S. P. Meline, 1835. 2 vol. in-4, m. pelle.

827. — Supplément au dictionaire de l'academie, sixieme edition publiée en 1835. Paris, Bourgogne et Martinet, 1876, m. perg.

828. — (le grand) de l'academie francaise dedié au Roy, seconda editione A. Amsterdam. Coignard, 1629. 2 vol. in-fog. l'epitre dedicatoire et la preface sont de Charpentier, pelle leg. dell'epoca.

829. Diploma imperiale della elezione di Currado figliuolo di Federigo II al trono di Germania ec., per cura di B. Sorio. Venezia, Antonelli 1858, int.

830. **Diodoro Siciliano**. Istoria, ovvero libreria Istorica ec, tradotta di greco in latino da diversi autori e nella nostra lingua da M. F. Baldelli. Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1575, p. 2. in un volume in-4, cit. alla v. *Abbaiante*, pelle dorata a picc. ferri.

831. **Dionigi** d'Anicarnasso ed altri. Traduzioni di N. Tommaseo. Venezia, Gattei, 1843, in-8, int.

832. **Dionisio Certosino.** Libro contro l'ambizione, con altri due opuscoli volgarizzati da Mss. Gio. Bottari. Roma, Pagliarini, 1757, in-8, cit. alla v. *Affacciare,* perg.

833. Dizionarietto etimologico in due parti, prima parte voci greche, colle derivate italiane, seconda, voci ital. più comuni d'origine greca col significato e la derivazione. Milano, Volpato, 1855, in-8, intonso.

834. Dizionario (piccolo) di pregevoli voci non registrate nel vocabolario della Crusca. Imola, tip. del Seminario, 1819, in-16, compilato da Basilio Amati, int.

835. — Biografico Universale, Firenze, Passigli, 1840-49. 5 vol. in-4, con rami, int. m. pelle.

836. — della lingua italiana ecc. Bologna, fratelli Masi e comp. 1819 e seg. 7 vol. in-4, m. perg.

837. — della lingua italiana, nuovamente compilato da N. Tommasèo e Bernardo Bellini. Torino, Unione Tip. editrice, Casa Pomba, 1865 a 72. 5 vol. in fog. (manca dalla R in avanti) bod.

838. — universale della lingua italiana, compilato sopra quello della Crusca, accresciuto dal Manuzzi e quello della Società letteraria di Napoli con la giunta di seimila e più tra voci, nuovi significati e frasi, per cura di Antonio Robiola prof. nella R. Accademia militare. Torino, 1835-46. 7 vol. in-4, m. perg.

839. Documenti inediti intorno a maestro Abramo medico mantovano del sec. XVI. Mantova, Segna, 1867, in-8, di soli 200 es.

840. — Regola del governo di cura famigliare, testo di lingua. Firenze, Garinei, 1860, in-8, con spoglio separato. Crusca.

841. **Dovizi Bernardo.** Un'avventura amorosa di Ferdinando d'Aragona descritta in una lettera a Piero de'Medici. Bologna, Romagnoli, 1862, di 202 es.

842. **Du-Clot.** La Bibbia Sacra difesa dalle accuse degli increduli, trad. dal francese con note. Brescia, Foresti e Cristiani, 1821. 6 vol. in-8, int. perg.

843. Eccitamento (L'). Giornale di filologia, letteratura e amenità. Bologna, tip. delle Scienze, 1858, in-8, int.

844. Ecclesiastico di Gesù figliuolo di Sirac, volto in terza rima da mons. Giuseppe Mancini con più le traduzioni e note di mons. Martini. Siena, Rossi, 1845, in-8, int.

845. **Efrem (S.)** Sermoni tradotti di greco in latino da Ambrogio Camaldolese e in italiano da Lodovico degli Orcinovi. Venetia, a segno del Pozzo, 1545, in-8, mancante in fine, perg. esemplare di carte 128.

846. — I Sermoni quinto, settimo ed ottavo, volgarizzati nel sec. XIV e dati in luce dal P. Frediani. Prato, 1849-50, in-8 picc. int.

847. **Elci (D') Angelo.** Satire, seconda edizione corretta dall'autore. Firenze, Piatti, 1827. 2 vol. in-8, int.

848. Elezione (La) di Corrado, quarto figlio dell'Imperator Federigo, in Re de'Romani. Firenze, Cellini, presso Ant. Cecchi, 1860, in-8, edizione a fac-simile di soli 100 es. questo ha il n. 36, int. Crusca.

849. **Elisabetta Santa.** Testo di lingua pubblicato per cura di Giulio Piccini. Perugia, tip. V. Santucci, 1866, in-8, int.

850. **Emiliani-Giudici Paolo.** Storia politica dei municipi italiani. Firenze, Poligrafia Italiana, 1851, in-8, in 2 vol. int.

851. Epistola (La) di S. Jacopo e i capitoli terzo e quarto del vangelo di S. Giovanni, volgarizzamenti inediti a cura di Giuseppe Turrini. Bologna, Romagnoli, 1863, in-16, di 202 es.

852. — di un anonimo del XIV sec. pubblicata da Gio. Ghinassi. Faenza, tip. Marabini, 1864, in-8, int.

853. — di Lodovico Ariosto, di Giovan Giorgio Trissino, di Jacopo Sannazzaro ecc. ora per la prima volta messe in pubbl. da Antonenrico Mortara. Casalmaggiore, fratelli Bizzarri e comp., 1852, in-8, intonso.

854. **Erizzo Sebastiano.** Le sei giornate. Milano, Silvestri, 1814, in-8, con ritr. perg.

855. **Erodiano.** Delle vite imperiali, trad. di greco per Lelio Carani. Venezia, appresso Gabriel Giolito de'Ferrari, 1552, in-8, m. pelle, raro. Crusca.

856. **Erone Alessandrino.** *Della natura del Voto.* Volgarizzamento di Bernardo Davanzati. Firenze, stamperia del Monitore, 1862, in-8 piccolo. Edizione di 200 esempl. numerati, copia N. 96, int. crusca.

857. Esequie del Buonarotti Michelangelo. Testo di Lingua. Firenze, Giunti, 1564, in-8, (anzi Gazzetta d'Italia via del castellaccio), 1875, di 320 esemplari.

858. Esercitazioni filologiche. Modena, tip. della R. Camera, 1849-1860, in-8, 2 volumi, int.

859. **Esiodo.** Le opere tradotte in terza rima da Luigi Lanzi. Firenze, presso Niccolò Carli, 1808, in-4, cit. alla v. *Aferesi*, m. pelle.

860. — Le opere, Orfeo e Proclo gl'Inni, trad. dal greco in versi toscani da A. M. Salvini, col titolo: Hesiodi Ascræi quæ extant, Orphæi et Procli philosophi Hymni, omnia ab Antonio Maria Salvini in italam linguam translata etc. Patavii, typis Seminarii apud Jo. Manfrè, 1747, in-8, cit. alla v. *Adunato*, int. tela.

861. **Esopo.** Le favole, volgarizzate in rime anacreontiche toscane da Angiol M. Ricci, con alcune operette del medesimo, utili per lo studio della lingua greca. Firenze, Tartini e Franchi, 1736, in-8, perg. ciascuna favola è accompagnata dal testo greco.

862. — Favole volgarizzate, testo antico di lingua toscana non più stampato. Firenze, Giuseppe Vanni, 1778, in-12, cit. alla v. *Accompagnare*, int. m. perg.

863. — Volgarizzato per uno da Siena. Padova, nella stamp. del Seminario, 1811, in-8, con due intagli in rame, cit. alla v. *Affannato*, cart.

864. — Volgarizzato per uno da Siena, testo di lingua. Brescia, Bettoni, 1818, in-8, pelle.

865. — Le favole, volgarizzamento tratto da un testo Riccardiano inedito, citato dagli Accademici della Crusca. Firenze. Garinei, 1818, in-8, belliss. es. m. pelle.

866. — Favole in volgare, testo di lingua inedito dal Codice Palatino già Guadagni. Lucca, Giuseppe Giusti, 1864 (pubbl. dal Del Prete) in-16, di 400 es.

867. Esposizione dolle due prime ballate e del sonetto XII del Petrarca. Pisa, Prosperi, 1837, in-16, int.

868. — del Pater Noster e dell'Ave Maria, testo del buon secolo di nostra lingua, ora pubblicato da Michele dello Russo. Napoli, Errante, 1863, in-16, int.

869. Esposizioni del Paternostro, volgarizzamento fatto da Zucchero Bencivenni: testo di lingua per la prima volta pubbl. con illustrazioni del D. Luigi Rigoli. Firenze, Luigi Piazzini, 1828, in-4, con fig. intagliate in rame, cit. alla v. *Affermare*, m. pelle.

870. Estratto di diverse leggi, bandi e provvisioni nuovam. ristampate Firenze, nella stamp. Paperiniana, 1759, in-8, perg.

871. Etruria. Studi di filologia, di letteratura, di pubbl. istruzione e di belle arti. Firenze, società, tip. 1851, vol. 2 in 8, m. pelle Crusca.

872. **Euclide.** Elementi Geometrici piani e solidi, posti brevemente in volgare dal P. ab. D. Guido Grandi. Firenze, Tartini e Franchi, 1740, in-8, con XIII tav. intagl. in rame, cit. alla v. *Acutangolo.* perg.

873. — La prospettiva ec. tradotta dal R. P. M. Egnazio Danti, con alcune sue annot., insieme con la prospettiva di Eliodoro Larisseo, cavata dalla libreria vaticana e tradotta dal medesimo, nuovamente data in luce. Firenze, Giunti, 1573, in-4, es. bellis. raro m. pelle, Crusca.

874. **Euclide**. Elementi piani e solidi e 5° libro degli elementi d'Euclide, ovvero della scienza delle proporzioni spiegate colla dottrina del Galileo dal V. Viviani. Firenze. Moucke, 1769. vol. 2 in-12, cart.

875. **Euripide**. Ecuba, tragedia tradotta dall'ab. Guarnacci con alcune annot. di Ant. M. Salvini. Firenze, Verdi, 1725, in-4, m. perg.

876. Evangelio di S. Giovanni. Gli ultimi quattro capitoli da un codice cartaceo del XV secolo, messi la prima volta in luce dal cav. Francesco di Mauro di Pulvica. Torino, stamp. dell'unione. tip. 1874, int.

877. **Evangelista Marcellino.** Minor osservante (Lorenzo Selva). Della Metamorfosi, cioè trasformazione del virtuoso, libri quattro, di nuovo ristampati, e ricorretti con nuove aggiunte. Firenze, Giunti, 1583, in-8, cit. alla v. *Affatturato,* m, pelle raro.

878. — Della vanità del mondo, dialoghi dodici, camerino, Strengati, e Gioioso, 1580, in-4, cit. alla v. *Adulterare,* perg. assai raro.

879. **Fabbri Eduardo.** Cesenate: Francesca da Rimino, tragedia. Rimino, Marsoner e Grandi, 1820, m. perg.

880. — Tragedie. Monte Pulciano, Fuccio, 1844, vol. 5, in-18, manca il 3 volume.

881. **Fabriani Severino.** Lettere logiche al prof. M. A. Parenti sopra la grammatica italiana pe'sordo-muti. Modena, dalla tip. Soliani, 1838, in-8. *Segue:* Sul benefizio della religione cristiana agli uomini. Modena, Soliani, 1826, in-8, m. perg.

882. **Fabbricatore Bruto.** Poche parole nel terminarsi gli esami della scuola fondata da Basilio Puoti, di n. 58 esemplari.

883. — Due scritti inediti del secolo XIV cioè: primo ammaestramenti di quattordici Santi Padri, secondo cap. VI e VII della lettera di S. Girolamo ad Eustachio *De custodienda virginitate*, int.

884. **Facciuolati Jacopo.** Ortografia moderna, edizione prima veneta. Venezia. Bettinelli, 1742, in-4, m. pelle.

885. **Fagiuoli G. B.** Rime piacevoli. Bologna, 1823, tip. Fraschi Masi, vol. 2, in-12, intonso.

886. **Fanfani Pietro.** Lettere precettive di eccellenti scrittori. Firenze, Barbèra Bianchi, 1855, vol. in-8. int.

887. — Vocabolario dell'uso toscano. Firenze, Barbèra, 1863, int.

888. — Vocabolario della lingua italiana. Firenze, Le Monnier, 1865, vol. 1. in-8. tela.

889. — Democritus Ridens. Ricreazioni letterarie. Firenze, tip. del Vocabolario, 1872, in-16, int.

890. — Il sor Gaudenzio scorbacchiato. Novella, aggiuntovi il *dies irae* travestito. Firenze, tip. del Vocabolario, 1870, in-4, di 20 esemplari.

891. **Farini Pellegrino.** Lettere precedute dalla vita dell'autore scritta dal prof. Gaetano Gibelli, vol. 1, in-8, Bologna, tip. Sassi nelle Spaderie, 1853, int.

892. **Fausto da Longiano.** Storia del vecchio e nuovo Testamento. Bologna, 1844, tip. Sassi nelle Spaderie, vol. 5, in-8, int.

893. — Vite di giovani studenti educati nei piccoli seminari di Francia, vol. 2, in-8, Bologna 1846, tipogr. Sassi, int.

894. — Discorsi, vol. 2, Bologna, 1849, tip. Sassi, int.

895. — Compendio della storia romana, vol. 4, in-8, Bologna, presso Magri edit. 1845, int.

896. **Farsetti Tommaso Giuseppe.** Biblioteca manoscritta. Venezia, 1771, stamp. Fenzo, in-8, int. cart.

897. FATTI (I) di Giuseppe ebreo, scrittura inedita del buon secolo di nostra lingua. Bologna, Volpe, 1856, in-8, picc. di 224 esemp.

898. — di Giuseppe. Brano cavato dal Fioretto della Bibbia (testo di lingua) Padova, Salmin, 1871, *Segue:* d' Enea V. *Guido* (frate) da Pisa: I fatti d'Enea ec.

899. — di Cesare. Testo di lingua inedito del secolo XIV pubblicato a cura di Luciano Banchi. Bologna, Romagnoli, 1863, in-8, intonso, crusca.

900. **Fattori Marino.** Ricordi storici della repubblica di S. Marino. Napoli, stabilimento tipografico Nobile, 1869, in-4, int.

901. **Fausto da Longiano.** Vita, gesti, costumi, discorsi, lettere di M. Aurelio Imperatore, tradotta dallo spagnuolo et nuovamente ristampata. In Venetia, 1551, in-8, picc. per Francesco Bindoni e Macheo Pasini, belliss. es. m. pelle.

902. — Discorso: quali sieno arme da Cavaliere ecc. Venezia, per Rutelio Borgomanero da Trino, 1551, in-8, perg. *Segue:* Il Modo di cavalcare di Xenofonte, Venezia, Ziletti, 1581.

903. FAVOLE settanta Esopiane con un discorso. Bologna, stamp. di Lelio dalla Volpe 1773, in-12, con incisioni, int.

904. **Fea Carlo.** Nuove osservazioni sopra la Divina Commedia di Dante Alighieri specialmente su ciò che desso ha scritto ivi e altrove riguardo all'impero Romano. Roma, Poggioli, 1830, in-8, int.

905. FEBUSSO (Il) e Breusso. Poema ora per la prima volta pubblicato testo di lingua. Firenze, nella tipografia Piatti, 1847, in-4, intonso. crusca, ediz. di pochi es.

906. **Federici Fortunato.** Degli scrittori greci e delle italiane versioni delle loro opere. Padova, pei tipi della Minerva, 1828, vol. 1. in-8, m. pelle.

907. **Fenelon Francesco** di Salignac de la Mothe. Della educazione delle giovani, opera tradotta dall'idioma francese nel toscano dal Rabbellito (Giovanni Giraldi accad. della crusca). Firenze, Moücke, 1748, in-12, ril.

908. **Ferrazzi Giuseppe Jacopo** ed altri. Di Bassano e dei bassanesi illustri. Bassano, tip. Baseggio, editrice, 1847, in-8, con incisioni, int. cart.

909. **Ferretti conte Corrado.** Versione con note all'*Jesus Puer*, Thomæ Cevæ S. J. Romæ ex typographia Polyglotta S. C. de propaganda fide, 1873, in-8, int.

910. **Ferri Angelo,** montianese. Iscrizioni italiane. Cesena, tip. di G. C. Biasini, 1861, in-16, int.

911. **Ferrucci-Franceschi Caterina.** Lezioni. i primi quattro sec. della letteratura italiana dal secolo XIII al XVI. Firenze, Barbèra, Bianchi e comp. 1858. 2 vol. in-12, int.

912. **Ferrucci Luigi Crisostomo.** Scala di vita, memoriale in terza rima.

913. — Poesie latine.

914. **Ferrucci Michele.** Inscriptiones. Luci in Æmilia, tipi Melandriano, 1823, int.

915. **Ferrucci Rosa.** Alcuni suoi scritti pubblicati per cura di sua madre. Firenze, Barbèra, Bianchi e comp. 1857. 1 vol. in-16, int.

916. **Ferruccio del Ficca.** Novella. Firenze, Cellini e comp. 1867, in 8, int.

917. **Fiacchi Luigi,** detto Clasio. Favole, coll'aggiunta dei sonetti pastorali dell'autore. Borgognissanti, 1807. 2 vol. in-4, int. crusca.

918. — Lettera intorno alla vita e all'opere di Gio. M. Cecchi. Livorno, Masi. 1812, in-8, int. Uno de'40 esemplari impressi separatamente dalla serie de'testi di lingua di Gaetano Poggiali, nella quale questa lettera fu per la prima volta pubblicata.

919. — Lezione detta nell'accademia il dì 13 dicembre 1814, in-8, int.

920. — Dei proverbi toscani, lezione detta nell'accademia della crusca il dì 30 novembre 1813, con la dichiarazione de proverbi di Giov. M. Cecchi ecc. seconda edizione. Firenze, Piatti, 1820, m. perg.

921. — sotto il nome di L. Clasio. Poesie varie. Firenze, Ciardetti, a spese di Ang. Garinei, 1820, in-8, es. int.

922. — Osservazioni sul Decamerone del Boccaccio con due lezioni dette dal medesimo nell'accademia della crusca. Firenze, Magheri, 1821, in-8, int.

923. — sotto il nome di L. Clasio. Favole e sonetti pastorali coll'aggiunta della lezione sopra l'apologo, detta dal medesimo autore nella Società Colombaria. Firenze, Magheri, 1840, in-16, int. Gli accademici la dicono in-12, anche la lezione sopra l'apologo è allegata nel vocabolario.

924. — I sonetti pastorali tradotti in distici latini da Gio. Battani. Firenze. tip. Calasanziana, 1853, in-8. picc int.

925. **Fiascaini mons. Attilio.** Panegirici raccolti e pubblicati per cura del sacerdote Vittorio del Corona. Firenze, tip. dell'editore, 1861, in-8, int.

926. — Discorsi, lettere pastorali, epigrafi e poesie. Firenze, tip. dell'editore, 1861, in-8, int.

927. **Fiascaini mons. Attilio.** Omelie, prediche e discorsi morali. Firenze, tip. dell' editore, 1862, in-8, int.

928. **Ficino Marsilio.** Consiglio contro la peste. *Segue:* Consiglio di M. Tommaso Del Garbo — Una ricetta composta da M. Mingo da Faenza — Una ricetta fatta nello studio di Bologna et raccolti altri rimedi, s. a. e n. di stamp. (forse Firenze, Giunti, 1576).

929. **Filangeri Gaetano.** La scienza della legislazione e gli opuscoli scelti. Firenze, Conti. 1820-21, 5 vol. in-8. Es. int. m. pelle.

930. **Filicaia Vincenzio (Da).** Poesie toscane. Firenze, Matini, 1707, in-4, con ritratto, cit. alla v. *Addirizzare,* perg.

931. — Poesie toscane, coll'aggiunta della vita dell'autore (scritta da Tommaso Bonaventuri). Firenze, Nestenus, 1720, in-12, perg.

932. — Poesie (con aggiunta di lettere del medesimo). Londra (Livorno), presso Gio. Tom. Masi e Comp., 1781, tomi 2, in-12, con ritratto e frontesp. intagl. in rame, ril. Crusca.

933. — Prose e rime inedite con altre di Ant. Maria Salvini ed altri. Firenze, Magheri, 1821, un vol. in-8.

934. — Canzoni in occasione dell'Assedio e Liberazione di Vienna, Firenze, Matini, 1684, in-4, int. perg.

936. — Elogio di Cosimo de' Medici, padre della Patria ec. Firenze Daddi, 1817, in-8, cit. alla v. *Abbattuto,* int.

937. — Il Pellegrinaggio della ven. compagnia di S. Benedetto Bianco alla S. Casa di Loreto descritto e non mai impresso. Firenze, Daddi, 1821, in-8, int.

938. — Opere. Edizione sesta. Venezia, Baseggio, 1787, in-8, 2 vol. in uno, m. perg.

939. **Filippo (Fra)** da Siena. Gli assempri, leggende del sec. XIV testo di lingua inedito tratto da un codice autografo della libreria comunale di Siena, e pubblicato per cura del D. C. F. Carpellini. Siena, Gati, 1864, in-16, int.

940. **Filips Giovanni.** Il sidro, poema in due canti, tradotto dall'inglese in toscano da Lorenzo Magalotti ec. Firenze, Bonducci, 1752, in-8, int. m. pelle.

941. **Filone Ebreo.** Vita di Moisè; recata in italiano da Giulio Ballino. Ancona, Sottiletti, 1861, in-4, int.

942. **Filopanti Quirico.** Proposta d'un mezzo di tentare la dotazion del Congresso degli scienziati Italiani. Bologna, Sassi, 1841, in-8, int.

943. **Filostrato Lemnio.** Della vita di Apollonio Tianeo, tradotto per mess. Francesco Baldelli, con una confutazione, ovvero Apologia di Euseb. Cesariese contro Itierocle ec., trad. del medes. Firenze, Torrentino, 1549, in 8, m. pelle, crusca.

944. **Fineschi Vincenzio.** Istoria compendiata di alcune antiche carestie e dovizie di grano occorse in Firenze; cavata da un ms. del XIV secolo. Firenze, Viviani, 1767, in-4. Es. int.

945. Fiore di notabili sentenze di quattro santi dottori recati in volgare nel buon secolo della favella, ed ora per la prima volta in pubblico da Michele Melga. Napoli, tip. Limongi, 1859, in 8, di 240 es.

946. — di un Comento sopra i primi sedici canti dell'Inferno di Dante Alighieri; estratto dal codice Riccardiano, segn. di n. 1016, del sec. XIV. Firenze, società tipografica, 1854, in-8, int.

947. — di virtù, testo di lingua ridotto a miglior lezione e aggiuntivi i segni della pronunzia con annotazioni di B. Fabbricatore. Napoli, stamp. del Vaglio, 1850, vol. in-8, int.

948. — di virtù, testo di lingua ridotto a miglior lezione coll'aiuto di un codice del secolo XV aggiuntovi i segni della pronunzia con annotazioni di B. Fabbricatore. Seconda edizione. Napoli, dalla stamp. del Vaglio, 1857, int.

949. — di virtù. Roma, de'Rossi, 1740, in-8 gr. cit. alla v. *Adoperare*, mezza pelle.

950. — di virtù ridotto alla sua vera lezione. Padova, Comino, 1751, in-8, perg. Es. int.

951. — di poesie liriche con illustrazioni del P. F. Frediani. Prato, Pontecchi, 1845, int. carta distinta.

952. **Fioretti Benedetto**, sotto nome di Udeno Nisieli. Esercizi morali, vol. primo (ed unico). Firenze, Landi 1633, in-4, perg.

953. — Proginnasmi poetici, con aggiunta di molti proginnasmi e di varie rime. Firenze, Matini, 1695-97, 5 vol. in-4, cit. alla v. *Affettazione*, perg.

954. **Fioretti Carlo.** Considerazioni intorno a un discorso di M. Giulio Ottonelli da Fanano sopra ad alcune dispute dietro alla Gerusalemme di T. Tasso. Firenze, Padovani, 1586, in-8, cart. crusca.

955. — di S. Francesco. Firenze, Tartini e Franchi, 1718, in-4. Es. int. pergamena. crusca.

956. — con postille e chiose di Basilio Puoti, edizione fatta sopra la fiorentina del 1718, raffrontata con quella di Verona del P. Cesari. Napoli, 1859, stamperia del Vaglio, vol. in-8, int.

957. — Edizione fatta sopra la fiorentina del 1718, corretta e migliorata con varii mss. e stampe antiche. Verona, Paolo Libanti, 1822, in-4, cit. alla v. *Abbeverato*, int.

958. — tratti dai morali di S. Gregorio e volgarizzati per D. Gio. Da Samminiato. Testo di lingua. Firenze, stamperia del Vocabolario e dei Testi di liugua, 1860, in-8, carta distinta.

959. Fioretto di croniche degli Imperadori. Testo di lingua del buon secolo pubbl. a cura di Leone Del Prete. Lucca, tip. G. Rocchi, 1858, in-8, di 85 esemplari, crusca.

960. Fiorino (Il) d'oro antico illustrato; discorso d'un Accademico Etrusco *(Il commendator Francesvo Vettori)* indirizzato al sig. Dr. Ant. Franc. Gori. Firenze, Tartini e Franchi, 1738, in-4, con figure, m. pelle. Il compilatore del catalogo Gallarini Roma 1856 mentre riprende la Biblioteca Smithiana per aver attribuita quest'opera a Pierfrancesco Fuggini, falla anch'egli attribuendola al commendator Francesco Gori.

961. Fisiognomia (La). Trattatello in Francese antico colla versione italiana del Trecento, pubblicato la prima volta sui codici per cura di E. Teza. Bologna presso Gaetano Romagnuoli, 1854, in-16 di 202 esemplari.

962. **Floro L. Anneo.** Delle gesta dei Romani, libri 4 trasportati nell'idioma Italiano da C. Masucco. Milano, G. Silvestri, 1828, in-16, int.

963. **Fontani Francesco.** Elogio di Carlo Roberto Dati. Firenze, Cambiagi, 1794, in-4, con albero genealogico della famiglia Dati, m. perg. All'elogio seguitano molte *Memorie per servire alla vita e alla illustrazione degli scritti di Dante* con alcuni di essi scritti, che nella terza impress. del vocab. sono poi stati citati, valendosi i N. Accad. di questa edizione.

964. **Fontanini Giusto.** Biblioteca dell'eloquenza Italiana con le annot. di Apostolo Zeno. Parma, Gozzi, 1803, 1804. 2 vol. in-4 coll'indice il quale talora suole mancare, m. perg.

965. **Foscolo Ugo.** Lettere inedite tratte dagli autografi. Torino, Vaccarino, 1873, in-8, int.

966. — Ultime lettere di Jacopo Ortis, tratte dagli autografi. Parigi, Doufour, 1825, in-8, con ritratto, int.

967. **Forteguerri Niccolò.** Il Ricciardetto, poema in ottava rima. Firenze, all'insegna di Dante, 1828, in-8, con rami, int.

968. — Il Ricciardetto. Poema in ottava rima sotto il nome di Niccolò Carteromaco. Milano. Classici ital. 1813. 3 vol. in-8, con ritratto int.

969. **Fortini Pietro** senese. Due novelle. Venezia, tip. Clementi, 1864, in-4, di 60 esemplari.

971. **Fortini Giacomo Pacchiarotti** pittore e la compagnia dei Bardotti. Novella storica. Bologna, tip. delle Scenze, 1858, in-8, int.

972. **Fracastoro Girolamo.** Psiche, con traduzioni, Verona, 1841, int.

973. Frammenti della storia di Rinaldo da Montalbano. Venezia, Cordella 1868, di 100 esemplari.

974. Frammento d'antico volgarizzamento di Girone il Cortese. Verona, tip. Antonelli, 1834, int.

975. — di Chiosa sopra il canto XXXI dell'Inferno. Venezia, tip. greca di S. Giorgio, 1865, int.

976. **Franco Matteo** e **Pulci Luigi.** Sonetti, assieme con la confessione stanze in lode della Beca, ed altre rime del med. Pulci nuovamente date alla luce con sua vera lezione da un ms. originale di Carlo Dati dal March. Filippo de' Rossi. 1759, in-8, cit. alla v. *Affamaticcio,* m. pelle.

977. **Franklin Beniamino.** La maniera di farsi ricco, versione italiana di F. Z. Bologna, tip. Fava e Garagnani, 1864, in-16, carta distinta

978. **Freart Rolando.** Idea della perfezione della pittura, tradotto dal francese da A. M. Salvini, e pubbl. per la prima volta dal can. Dom. Moreni con una dissertazione apostolica in fine di Michel. Buonarroti scritta da Onofrio Boni. Firenze, Carli e comp. 1809, in-8, es. int. crusca.

979. **Frescobardi Matteo** di **Dino**. Ballate tratte da un cod. Magliabechiano del secolo XV. Firenze, Piatti, 1844, in-8. es. int.

980. — Rime ora per la prima volta pubblicate. Firenze, nella stamperia del Vocabolario e dei testi di lingua. 1864, in-8, piccolo, crusca intonso.

981. — Rime ora nuovamente raccolte e riscontrate sui codici da Giosuè Carducci. Pistoia, Carducci Bongiovanni e D., 1866, i-n16, di 250 esemplari.

982. — **Frescobaldi Leonardo** di Niccolò. Viaggio in Egitto e in Terra Santa con un discorso dell'editore sopra il commercio degli Italiani nel secolo XIV. Roma, nella stamperia di Carlo Mordacchini 1818, in-8, cit. alla v. *Accatto*, m. pelle.

983. — Viaggi in Terra Santa. Firenze, Barbèra, 1862, in-32, int.

984. **Frezzi Federigo.** Il quadriregio, o Poema di quattro regni. Con annotazioni Foligno, Pompeo Campana, 1725. 2 vol. in-4, pelle crusca.

985. **Frediani Idolfonso.** Piano per le nuove aggiunte al Vocabolario. Firenze, Piatti, 1813, in-4, int.

986. **Frontino Jolio** uomo consolare. Astuzie militari di tutti li famosi et eccellenti capitani ec. Vinegia, Gio. Ant. di Niccolini da Sabio, 1536, in-8, perg.

987. **Frontino S. Giulio.** Stratagemmi militari tradotti in lingua italiana da Marc' Antonio Gandino ec. con due tavole ec. Venezia, Zaltiero, 1574, in-4, tela.

988. **Gagliano (da) Marco.** Prefazione posta in fronte alle sue musiche della Dafne di Ottavio Rinuccini ec. s. a. n. (ma Firenze, sec. XIX) in-8, int. Ristampa procurata da Stefano Audin.

989. **Gagliardi Paolo.** Lettere colle annotazioni e con un ragionamento intorno agli epistolari di Gio. Batta Chiaramonti. Brescia, Pianta, 1763. 2 vol in 8, int.

990. — Cento osservazioni di lingua nella quali si spiegano diversi modi particolari usati dalla lingua toscana. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1740, in-8, m. pelle.

991. **Gagliardo G. Batta.** Vocabolario agronomico italiano. M. Agnelli, 1804, in-8, m. perg.

992. **Galeotto Marzio** da Narni. Della varia dottrina tradotta in volgar fiorentino per M. Francesco Serdonati. Fiorenza, Giunti, 1615 ed in fine 1595, in-8, m. pelle.

993. **Galiani Ferdinando.** Della moneta, libri 5. Napoli, Raimondi, 1750, in-4, cit. alla v. *Addentare*, m. pelle.

994. **Galilei Galileo.** Dialogo, dove ne' congressi di quattro giornate si discorre sopra i due massimi sistemi del mondo Tolomaico e Copernicano ecc. in questa seconda edizione accresciuta di una lettera dello stesso (quella a madama Cristina di Lorena, Granduchessa di Toscana) e di vari trattati di più autori ecc. Firenze (Napoli) 1710, in-4, es. int. perg. In questa stampa viene allegata solamente la lettera a madama Cristina.

995. **Galli Francesco.** Piccolo ristretto di esercizio militare. Pisa, 1729, tip. Bindi, in-4, int. perg.

996. **Gallo Andrea.** Descrizione istorica ed antiquaria dell'antico teatro di Tavormina, s. l. stamp. nè a. in-4, di pag. 23, con 7 tav. in rame, int.

997. **Galvani.** Osservazioni sulla poesia de'Trovatori e sulle principali maniere e forme di essa. Modena, Soliani eredi, 1829, in-8, int. m. perg.

998. **Gamba Bartolommeo.** Notizie intorno alle opere di Feo Belcari. Milano, Cairo e c. 1808, in-8, int.

999. — Serie dei testi di lingua. Bassano, Remondini, 1805, bod.

1000. — Serie dell'ediz. de'testi di lingua italiana. Milano, stamp. Reale, 1812. 2 vol. in-12, int.

1001. — Serie dei testi di lingua italiana e di altri esemplari del bene scrivere ecc. Venezia, tip. d'Alvisopoli, 1828, in-4, m. perg.

1002. — Serie dei testi di lingua ecc. quarta ediz. Venezia, tip. del Gondoliere, 1839, 1 vol. in-8, con ritr. bod.

1003. — Bibliografia delle novelle italiane in prosa, ediz. seconda. Firenze, all'insegna di Dante, 1835, in-8, con rit. int.

1004. **Gambara Veronica.** Sei lettere e tre sonetti di T. Tasso, tratti dagli autog. Modena, eredi Soliani, 1829, in-8, int.

1005. **Garbarini Dino.** Novella di Torello scritta da un anonimo nel sec. XIV, alla quale si aggiunge la novella stessa di Franc. Sacchetti e altre due di questo autore col supplimento di Vincenzo Follini. Firenze, 1827, tip. Dante, vol. unico in-4, int.

1006. **Gargallo Tommaso.** Degli Epigrammi. Libri due. Firenze, tip. Chiari, 1830, in-8, int.

1007. **Gargani G.** Della lingua volgare in Siena nel secolo XIII per una originale lettera mercantile di Vincenti d'Aldobrandino Vincenti ai 5 di luglio 1260 spedita in Francia. Discorso con annotazioni. Siena Lazzeri, 1868, di 250 esempl.

1008. **Gargiolli.** Saggio del parlare degli Artigiani in Firenze, dialoghi Firenze, tip. Tofani, 1861, int.

1009. **Garofoli Luigi.** Discorsi intorno a Giorgia Leontino. Palermo, presso la Reale stamp. 1831, in-8, int.

1010. **Gazzeri Giuseppe.** Compendio di un trattato elementare di chimica. Firenze, Piatti, 1828. 2 vol. in-8, int.

1011. — Compendio di un trattato elementare di chimica, ediz. 3 Firenze, Piatti, 1833, tomi 2 cit. alla v. *Acido*, m. pelle, esempl. int.

1012. **Genovesi Antonio.** La logica per gli giovanetti. Bassano, Remondini, 1716, in-8, m. pelle.

1013. — Meditazioni filosofiche sulla religione, e sulla morale. Bassano, Remondini, 1783, in-8, m. pelle.

1014. — Delle scenze Metafisiche per gli giovanetti. Napoli, Coda, 1791 in-8, m. pelle.

1015. **Genovesi Antonio.** Della Diceosina ossia della filosofia del giusto e dell'onesto. Venezia, Borghi, 1818. 3 vol. in-8, m. perg.

1016. **Ghedini Fernand'Antonio.** Rime. Bologna, stamp. del Sassi, 1769, in-8, int.

1017. **Gherardini Giovanni.** Supplemento ai vocabolarj italiani. Milano, 1852, stamp. di Gius. Bernardoni di Gio. 6 vol. in-4, m. pelle.

1018. — Disamina della Lessicografia italiana. Modena, tip. Cam., 1844, in-16, intonso.

1019. — Dizionario lessigrafico. Milano, Carlo Branca, 1843, in-8, int.

1020. — Lessigrafia italiana ossia maniera di scrivere le parole italiane ec. e messe a confronto con quella insegnata dal vocabolario della crusca. Milano, Bianchi, 1843, in-8, int.

1021. — Voci e maniere di dire italiane additate a' futuri vocabolaristi. Milano Bianchi e C. 1838, 2 vol. in-4 m. pelle.

1022. **Ghibellini Lorenzo.** Due capitoli. Prato, Guasti, 1862, intonso, di 202 esemplari.

1023. **Giacomelli Michel Angelo.** L'Elettra di Sofocle volgarizzata ed esposta. Roma 1754, stamp. di Pallade, presso Niccolò e Marco Pagliarini, in pelle.

1024. **Giacomini Lorenzo.** Lettione nella quale con autorità di più gravi scrittori si dimostra, la virtù e non alcun altro bene separato da quella, poter fare l'uomo felice. Firenze, stamp. Ducale, 1566, in-4, int.

1025. — Esortazione alla vita cristiana e confermazione della fede. Firenze, Giunti, 1571, in-8, picc. cit. alla v. *Acquistare*, m. pelle, raro.

1026. — Oratione in lode di Torquato Tasso fatta nell'Accademia degli Alterati. Firenze, Giunti, 1596, in-4 m. pelle.

1027. — Della nobiltà delle lettere e delle armi. Ragionamenti. Firenze, Magheri, 1821, in-8. Es. int.

1028. **Giacomelli Tebalducci-Malespini Lorenzo.** Orazioni e discorsi. Firenze, Sermartelli, 1597, in-8, cart.

1029. **Giamboni Bono.** Introduzione alle Virtù: testo a penna citato dagli Accademici della crusca, per la prima volta pubblicato da Giov. Rosini. Firenze, Molini, Landi e comp., 1810, in-8, cit. alla v. *Adempiere*, cart.

1030. — Della miseria dell'uomo. Giardino di consolazione, introduzione alla virtù. *Aggiuntavi* la Scala de' Claustrali. Testi inediti, tranne il terzo ec. con note del Dott. Francesco Tassi. Firenze, Piatti, 1836, in-8, m. perg. crusca.

1031. **Giambullari P. Francesco.** Saggio di poesie inedite pubblicate per le fauste nozze del sig. cav. Franc. Arrighi già Griffoli, colla nobile donzella signora Teresa Ricasoli. Firenze, Magheri, 1820, in-4, con ritratt, intonso. Crusca.

1032. **Giannotti Donato.** Libro della repubblica de'veneziani. *In fine:* Stampato in Roma per Antonio Blado nel 1542, in-8 picc. perg. raro lo dice il Bartoloni.

1033. — Della repubblica fiorentina, libri 4. Venezia, per Gio. Gabriel Hertz, 1721, in-8, cit. alla v. *Affezionato,* m. perg.

1034. — Opere politiche e letterarie collazionate sui mss. e annotate da F. L. Polidori precedute da un discorso di Atto Vannucci. Firenze, Le Monnier, 1850. 2 vol. in-8, es. int. crusca, m. perg.

1035. — De'giorni che Dante consumò nel cercare l' Inferno e 'l Purgatorio. dialoghi ora per la prima volta pubblicati. Firenze, tip. Galileiana, 1859, in-8, con un fac-simile, int.

1036. — Nove lettere inedite, pubblicate da Jacopo Del Badia. Firenze, tip. del Vocab. 1870, in-4, int.

1037. **Gibello.** Novella inedita in ottava rima del buon secolo della lingua a cura di Francesco Selmi. Bologna, Romagnoli, 1863, in-16, ediz. di 202. es.

1038. **Giberto Gian Matteo.** Corrispondenza segreta col card. Agostino Trivulzio del 1527, pubblicata da Filippo Gualtiero. Torino, Fontana, 1845, in-16, int.

1039. **Gigli Girolamo.** Vocabolario Cateriniano da lui lasciato imperfetto alla lettera R e che in questa seconda impressione si dà compito, ove si spiegano e si difendono alcune voci e frasi di S. Caterina da Siena, con l'aggiunta della retrattazione del medesimo della farsetta del Piato dell'G. di Pier Jacopo Martelli. Manilla nell'Isole Filippine, senz'anno, in-4, con ritr. perg.

1040. — Vocabolario Cateriniano. Firenze, tip. Giuliani, 1866, parte prima e seconda. 2 vol. in-16, di 250 es. int.

1041. — Lezioni di lingua toscana, seconda edizione. Venezia, presso Giovambattista Pasquali, 1736, in-8, perg.

1042. — Il Gazzettino. Firenze, Barbèra, 1861, in-16, ediz. di soli 125 esemplari.

1043. **Ginanni Francesco.** Delle malattie del grano in erba, trattato storico-fisico, con note perpetue e con altre osservazioni ec. Pesaro, nella stamp. Gavelliana, 1759, in-4 gr. con ritr. e tavole intagl. in rame, cit. alla v. *Adonide,* es. int.

1044. **Giordani Gaetano.** Della venuta e dimora in Bologna del S. P. Clemente VII per la coronazione di Carlo V. Imp. celebrata l'anno MDXXX. Bologna tip. alla Volpe, 1842, in-8, con molte tavole, int.

1045. **Giordani Pietro.** 36 iscrizioni inedite 1840, s. n. di stampat.

1046. — 74 iscrizioni inedite 1841, s. n. di stampatore.

1047. — 46 iscrizioni inedite estratte dal *Non ti scordar di me* del 1844.

1048. — 124 iscrizioni dal 1806 al 1834, aggiuntovene 4 ined. mss. Parma, Carmignani, 1834, in-16. *Segue:* Brano di lettera a Ottavio Gigli s. a. n. *Segue:* Saggio del panegirico ad A. Canova. Milano, Vallardi, 1836, in-16, con aggiunte e correzioni autografe del Giordani, e con ritr. del Canova. *Segue:* Del quadro di Raffaello detto lo spasimo, e dell'intaglio in rame fattone dal cav. Toschi. Milano, Vallardi, 1833, con correzioni ed aggiunte di mano dell' autore. *Segue:* (Lettera) a Giovanni Rebasti e Pietro Gioia in data del 20 aprile 1844, di pag. 4, m. perg.

1049. **Giordani Pietro**. Alcune nuove prose. Parma, Ferrari, 1845, in-8, intonso.

1050. — Lettere inedite a Lazzaro Papi con un frammento inedito di quest' ultimo. Lucca, Baccelli, 1851, in-8, int. cart.

Sesta Vendita

1071. **Giordani Pietro.** Alcune lettere inedite concernenti in parte gli studi italiani e l'educazione. Genova, co' tipi del R. I. de' Sordo Muti, 1852, in-8, m. pelle.

1072. — Opere. Italia, 1821. 16 vol. leg. in 5, in-8, con alcuni rami, m. pelle.

1073. — Degli scritti. Milano per Gio. Silvestri, 1842. 4 vol. in-16, contenente il vol. che fu intitolato Nuove Prose, nella stampa del 1839, int.

1074. — Opere, edizione condotta sopra un esemplare corretto dall' autore e notabil. accresciute. Felice Le Monnier, 1846. 3 vol. cit. m. perg. ediz. esaurita.

1075. — Prose inedite precedute da alcune notizie sulla vita e sulle opere dello stesso scritte da Carlo Malaspina. Parma, Rossetti, 1848, 1 vol. in-8, int.

1076. — Lettere scelte per cura di Vincenzo La Rosa. Catania, stab. Galatola, 1869, in-8, int.

1077. Opere edite per Antonio Gussalli compilatore della vita che lo precede. Milano, Borroni e Scotti, 1854.

1178. **Giordano da Rivalto (B).** Prediche. Firenze, Viviani 1739, in-4 crusca.

1179. — Prediche dette in Firenze, dal 1303, al 1306. Firenze, Magheri, 1831. 2 vol. in-4, cit. alla v. *Affettare*, es. int. in carta grave.

1079 *bis*. — Prediche sulla Genesi, recitate in Firenze nel 1304. Firenze, Magheri, 1830, in-4, cit. alla v. *Affidare*, m. perg. esempl. in carta forte, intonso.

1080. — La vita attiva e contemplativa, predica. Verona, Crescini, 1831, in-8, int.

1081. **Giordano da Rivalto (B.)** Tre prediche inedite colla nuova lezione di una quarta, corredate di opportune notizie e pubblicate per cura di Filippo Narducci. Roma, tip. delle Belle Arti, 1857, in-8, int.

1082. — Prediche inedite recitate in Firenze dal 1302 al 1305 e pubblicate per cura di E. Narducci. Bologna, Romagnoli, 1867, in-8, crusca int.

1083. **Giovanni (Di) Vincenzo.** Scritti vari. Palermo, stamp. Pagano e Piola, 1856, in-8.

1084. **Giovanni Dalle Celle.** Lettere (e d'altri) coll'aiuto di varie stampe e mss. recate a miglior lezione da B. Sorio. Roma, tip. de'Classici Sacri, 1845, in-8, int. m. pelle.

1085. **Giovanni (S.) Damasceno.** Omelie ed orazioni, volgarizzate da Niccolò Camanda D. O. Messina, Nobolo, 1847, in-8, int.

1086. **Giovanni (S.) Evangelista.** Apocalisse voltata litteralmente in terza rima (da Mons. Giusep. Mancini), con l'aggiunta della traduz. delle note di Mons. Ant. Martini. Siena, Rossi, 1838, in-8, int.

1087. **Giovanni (S) Grisostomo.** Del sacerdozio, libri VI, volgarizzati da Michelang. Giacomelli, col testo greco a fronte, e con annotaz. Roma, Collini e Francesi, 1757, in-4, crusca, m. perg. int.

1088. — Della compunzione del cuore. Trattati due volgarizzati nel buon secolo della lingua toscana. Roma, De Romanis, 1817, in-4, m. perg.

1089. — Volgarizzamento di alcuni opuscoli citato nel Vocabolario della Crusca, ora interamente pubblicato. Firenze Pagani, 1821, in-8, cit. alla v. *Adombrare*, m. perg.

1090. — Orazione, che mostra come niuno può essere offeso da altri che da sè stesso, volgarizzata dal greco dall'ab. Enrico Bindi. Pistoia, tip. Vescovile, 1840, in-8, int.

1091. — Opuscoli volgarizzati, testo di lingua in questa quarta impressione corretto da molti errori per cura di B. Sorio. Roma, Salvinucci, 1843. 2 vol. in 1, in-8 picc. int. crusca m. pelle.

1092. — La scelta della sposa, orazione fatta italiana dal P. Agostino Zanderigo. Fiume, Fr. Karletzky, primo aprile 1847, in-8, per nozze.

1093. — Alcune sentenze tradotte dal can. Giuseppe Bini. Firenze, tip. della Casa di Correzione, 1851, in-8, per nozze.

1094. — e **Basilio (Santi).** Orazioni ed omelie, trad. dal greco in toscano da Gio. Maria Lucchini. Firenze, Matini, 1771, in-4, es. int. bellissimo, crusca, m. pelle.

1095. **Giovanni (Fra)** da Salerno. Esposizione del Pater Nostro. Siena, tip. dei Sordo-Muti, 1869, in-4, int.

1096. **Giovenale.** Satire tradotte da Zeffirino Rè, col testo e con note. Padova, tip. Cartallier e Sicca, 1838-42. 2 vol. in-8, es. intonso, m. pelle.

1097. — Satire recate in rima da Giordano de'Bianchi marchese di Montrone. Napoli, 1849, in-8, es. int. in carta distinta, bod.

1098. **Giovio Paolo.** Le vite di Leon X e di Adriano, pontefici, e del card. Pompeo Colonna, trad. per M. Lodovico Domenichi. Fiorenza, Lorenzo Torrentino, 1549, bell. es. m. pelle.

1099. **Giraldi Giraldo.** Novelle, seconda edizione coll'aggiunta di altre novelle inedite. Amsterdam (Livorno) 1819, in-8, mezza pelle. La quarta di queste novelle è veramente di Giraldo Giraldi. ma tutte le altre sono del dott. Gaetano Cioni.

1100. **Giraldi Giuliano.** Della lode di Ferdinando Medici G. D. di Toscana, orazione. Firenze, Giunti, 1609, in-4, m. pelle.

1101. **Girolamo (S.)** Volgarizzamento de' gradi. Firenze, Manni, 1729, in-4. cit. alla v. *Adempimento*, m. pelle. La prefazione e la tavola delle voci più notabili che in esso volgarizzamento s' incontrano, sono di M. Gio. Bottari.

1102. — Lettera a Sigismonda volgarizzata da maestro Zanobi dell'ordine de' predicatori messa a stampa per Basilio Puoti. Napoli, 1836, in-8, int.

1103. — Epistole volgarizzate nel sec. XVI per Gio. Francesc Zeffi, edite nuovamente per cura di un sacerdote fiorentino dell'ordine de' servi di Maria. Firenze, Manuelli e Giuntini, 1854, 1 vol. in 3, in-8, int.

1104. — Pistola volgarizzata da Niccola Tornaquinci, testo di lingua, ora per la prima volta dato in luce da cav. ab. Giuseppe Mannuzzi. Firenze, tip. del Vocabolario, 1867, in-16, int. crusca.

1105. **Girone il Cortese.** Romanzo cavalleresco di Rustico, o Rustiniano da Pisa; volgarizzamento inedito del buon secolo. pubblic. con note del Dott. Francesco Tassi. Firenze, Società tipografica sulle Logge del Grano, 1855. in-8, cit. alla v. *Adunque,* int.

1106. Giunta di vocaboli raccolti dalle opere degli Autori approvati dall'Accademia della crusca, apposta nell'edizione napoletana del vocab. della medesima Accademia, 1751, in-4, seconda ediz. perg.

1107. Giunte ai vocabolari ital. proposte dall'I. e R. Istituto Veneto di scienze, Lettere ed Arti. Venezia, Naratovich, 1852, in-8, int.

1108. **Giusti Giuseppe.** Versi editi ed inediti, edizione postuma, ordinata e corretta sui manoscritti originali. Firenze, Le Monnier, 1852, in-16, int. crusca.

1109. — Ricordi di Germania. Leggende e Ballate. Firenze, tip. Vocab., 1876, in-16, int.

1110. **Giusti Giustiniano Lorenzo (S.)** Dello incendio del divino amore. Trattato. Versione ital. del sec. 15. Venezia, tip. d'Alvisopoli di Gaet. Longo, 1853, in-8, int. in tela.

1111. **Gonzaga Ercole.** Avvertimenti al nipote Cesare per l'andata sua in Corte di Roma. Firenze, tip. del Vocabolario, 1872, in-8, di 200 es.

1112. **Gori Anton Francesco.** Difesa dell'Alfabeto degli antichi toscani, pubbl. nel 1737 dall'autore del museo etrusco ec. Firenze, Albizzini, 1742, in-12, con fig. Es. int. cart.

1113. **Gotti Aurelio.** Aggiunta di proverbi toscani di Giuseppe Giusti corredata di un indice generale de' proverbi nelle due raccolte. Firenze, Le Monnier, 1854, int.

1114. **Gozzi conte Carlo.** Ragionamenti sopra una causa perduta con prefazione di P. Fanfani. Firenze, vocab., 1872, int.

1115. **Gozzi Gaspero.** Opere. Padove, tip. della Minerva, 1818-20, 16 vol. in-8, pelle.

1116. — Opere scelte. Milano, dalla tipog. de'Classici italiani, 1821-1822, 5 vol. in-8, con ritr. cit. alla v. *Accollacciato*, m. pelle.

1117. **Graberg D'Kemso.** Cenni statistici e geografici della Reggenza di Algeri. Milano, Ferretti, 1830, int.

1118. **Gray.** Poesie liriche trad. in versi dall'inglese di M. Lastri. Firenze. Moüche, 1784, in-8, m. pelle.

1119. **Grandi P. Antonio.** Lettera al De Romanis. Seguono tre sonetti del P. Cesari. Verona, Ramanzini, 1822, in-12, int.

1120. **Grandi Guido.** Instituzioni geometriche. Firenze, Tartini e Franchi, 1740, in-8, int. crusca, perg.

1121. — Instituzioni geometiche. Firenze, Tartini e Franchi, 1741, in-8, con 14 tavole intagl. in rame. Crusca, perg.

1122. — Instituzioni delle sezioni coniche, con l'aggiunta in fine di altre dimostrazioni. Firenze, Tartini e Franchi, 1744, in-8, con tavole, crusca, intonso.

1123. — Compendio delle sezioni coniche d'Appolonio. Firenze, 1722, Tartini e Franchi, in-12, perg.

1124. — Instituzioni Meccaniche. Trattato. Firenze, Tartini e Franchi, 1730, in-8, con tav. crusca, perg.

1125. **Grassi Giuseppe.** Saggio intorno ai sinonimi della lingua italiana. Seconda ediz. rived. dall'autore. Milano, tip. Class. It. 1822, in-8, mezza pelle.

1126. — Saggio intorno ai sinonimi della lingua italiana. Pistoia, Bracali, 1823, in-8, int.

1127. — Dizionario militare italiano. Ediz. seconda ampliata dall'autore. Torino, Pomba, 1833, 4 vol. in-8, int. m. perg.

1128. **Gravina Vincenzio.** Ragion poetica. Firenze, Bastianelli, 1771, in-8, cit. alla v. *Affermazione*, int. m. pelle.

1129. — Della ragione poetica, libri XI, e della Tragedia, libri due. Venezia, Angiolo Geremia, 1731, in-4, int. crusca, perg.

1130. — Della ragione poetica. Firenze, 1771, presso Luigi Botticelli, in-8, m. pelle.

1131. **Graziani Girolamo.** Il conquisto di Granata. Venezia, Zatta, 1789, 2 vol. in-32, con rami, m. perg.

1132. **Gregorio (S.) Nazianzeno.** Due orazioni et il primo Sermone di S. Cecilio Cipriano sopra l'elemosina, fatte in lingua toscana da Annibal Caro. Venetia, Aldo Manutio, 1569, in-4, perg. bellis. es.

1133. — Orazioni fatte toscane da Annibal Caro con aggiunte. Milano, Visai, 1820, in-8, m. perg.

1134. **Grillparzer Francesco.** Saffo, tragedia tradotta in versi italiani dal D. G. B. Bolza. Vienna, tip. del figlio di Carlo Gerold, 1864, in-8, di 200 esemp.

1135. **Grimaldi Luigi.** Studj Archeologici. Napoli, 1845, in-8, int.

1136. **Guacci-Nobile Giuseppa.** Rime. Seconda edizione ampliata e corretta. Napoli, stamperia dell'Iride, 1839, in-8, int.

1137. **Guadagnoli Antonio** Poeta. Quattro Lettere. Firenze, tip. del vocab. 1873, in-8, per nozze.

1138. **Gualdo Priorato Galeazzo.** Scena di uomini illustri ec. Venezia, Giuliani, 1859, in f. con ritratti, int.

1139. **Gualterotti Raffaello.** Delle Glorie di Europa. Fiorenza, Tosi Francesco, 1608, vol. in-4, int.

1140. **Gualtieri Lorenzo** detto Spirito poeta perug. del secolo XV. Sei Sonetti. Perugia, tip. Vagnini, 1858, int.

1141. **Guazzoni Diomisso.** Andromeda. Tragicomedia boscareccia. Venezia, Imberti, 1587. in-18, leg. cart.

1142. **Guidiccioni Giovanni.** Rime, rivedute, corrette ed illustrate, colla vita dell'autore, e testimonianze. Bergamo, Lancellotti, 1753, in-8, cit. alla v. *Addogliare*, perg.

1143. **Guido** (Frate da Pisa). Fiore d'Italia, con note. Bologna, presso Romano Turchi, 1824, in-8, cit. alla v. *Affatto*. Es. int.

1144. — I fatti d'Enea estratti dall'Eneide di Virgilio e ridotti in volgare. Venezia, tip. d'Alvisopoli, 1831, in-16, perg. Questi *Fatti di Enea* sono una parte dell'opera precedente intitolata. *Fiore d'Italia.*

1145. — I fatti d'Enea estratti dall'Eneide di Virgilio e ridotti in volgare. Testo di lingua del sec. XIV da B. Gamba nuovamente riveduto e corretto. Venezia, tip. d'Alvisopoli, 1834, in-8, m. pelle. Es. in carta grande, con lettera d'invio del Gamba all'ab. Manuzzi.

1146. **Guido** (Frate da Pisa). I fatti d'Enea volgarizzati ec. Testo di lingua ora messo nuovamente a stampa con annotazioni di Basilio Puoti. Napoli, De Stefano e socii, 1835, in-8, m. perg.

1147. — I fatti d'Enea, libro secondo della fioritura d'Italia illustrati con note di varii, e ridotti a corretta lezione coll'aiuto de' manoscritti per cura di Domenico Carbone. Firenze, Barbèra, 1868, in-16, int.

1148. — I fatti d'Enea, con annotazioni di Emmanuele Rocca. Napoli, tip. G. Rondinelli, 1868, in-16, int.

1149. **Guidotto** (frate da Bologna). Il fiore di rettorica posto nuovamente in luce da Bartolommeo Gamba. Venezia, tip. di Alvisopoli, 1821, in-8, cit. alla v. *Addietro*, m. pelle.

1150. — Il fiore di rettorica posta già in luce da B. Gamba ed in questa ediz. corredato di note. Forlì, Casali, 1824, in-8, int. carta.

1151. — Il fiore di rettorica. Milano, Silvestri, 1847, in-8, int. m. pelle.

1152. **Guidotti fra Galeoto.** Rettorica volgare ciceroniana. Bologna, 1658, per gli eredi Dozza, in-12, m. pelle.

1153. **Guittone (Fra)** d'Arezzo. Lettere con le note. Roma, Ant. de'Rossi, 1745, in-4, cit. alla v. *Affiato*, m. pelle. La prefazione e le note sono di mon. Bottari.

1154. — Rime. Firenze, Morandi e figlio, 1828. 2 vol. in-8, con ritratto, cit. alla v. *Accogliere*, m. pelle.

1155. **Hercolani-Ratta Elisabetta.** Lettere. Bologna, Gamberini e Parmeggiani, 1824, in-8.

1156. **Hume Davide.** Saggi filosofici sull'umano intelletto, volgarizzati. Pavia, Bizzoni. 2 vol. in-8, con ritr. int.

1157. **Jacopone** (frate Dalla Castellina. Uno dei racconti inediti della presa di Negroponte fatta dai Turchi nel 1470.

1157. bis. Imitazione di Cristo. Libri quattro secondo l'antico volgarizzamento toscano, seconda edizione. Modena, Gersonne Minghetti, 1847, in-16, crusca.

1158. Ingresso dell'Arcivescovo Antonio Altoviti in Firenze, narrazione del secolo XVI, edizione di soli 50 esemplari numerati (n. 2). Firenze, all'insegna di S. Antonino, 1868, in-16,

1159. Inni del Breviario, parafrasi, poetiche del march. Vincenzo Capponi (insieme col libro di S. Agostino detto scala di quattro gradi e la leggenda di S. Agnese, volgarizzamenti antichi). Firenze, Brazzini, 1818, in-8, int.

1160. — agli Dei Consenti. Parma, co'tipi Bodoniani, 1811, in-5, bell'es. int. cart.

1161. Instruzione a'cancellieri de'comuni e università del dominio fiorentino ecc. Firenze, Gio. Batta Landini, 1635, in fog. cit. alla v. *Adunato*, int. m. perg.

1162. Joung delle notti, traduzione di Gius. Bottoni e del Giudizio universale. Canti tre tradotti da Clemente della Torre. Siena, Rossi, 1775, in-8, m. pelle.

1163. **Jovio Paolo.** La vita di Alfonso da Este duca di Ferrara, trad. in lingua toscana da G. B. Galli fiorentino. Firenze, 1553, in-8, crusca, raro, pergamena.

1164. **Ippocrate.** Pronostichi volgarizzati nal buon secolo della lingua e non mai fin bui stampati. Bologna, presso Gaetano Romagnoli, 1866, in-8, di 202 es. int.

1165. **Isaac** (Abate). Collezione (volgarizzata); e lettere del B. Don Giovanni dalle Celle e di altri. Firenze, Tartini e Franchi, 1720, in-4. Es. int. crusca, perg.

1166. — Collezione recata alla sua vera lezione con l'aiuto del testo latino stampato a Venezia nel 1506 col ms. Zanotti del 1454 e la stampa di Venezia del 1500 messa a stampa per cura del P. Bartolommeo Sorio. Roma, tip. di Classici, 1845, 2 vol. in-12, intonso, crusca, m. pelle.

1167. **Isnardi Lorenzo.** Vita di Sua Altezza il Principe Ferdinando di Savoia Duca di Genova. Genova co' tipi del R. I. de' Sordo-Muti, 1857, in-8. Copia in carta distinta con ritratto.

1168. **Isola Ippolito.** Opuscoli. 1 vol. in-8.

1169. **Isola Gaetano.** Le lettere e le arti belle in Italia ai dì nostri. Libri due. Genova, Schenone, 1865, in-8.

1170. Isroria della indulgenza di Porziuncola. Testo inedito del trecento, pubblicato e illustrato per cura del sacerdote modenese D. Luigi Lenzotti. Modena, tip. dell'Immac. Concez. 1872, in-16.

1171. — (dell'illustre e famosa) di Lancilotto dal Lago alcuni capitoli a Saggio. Bologna, presso Gaetano Romagnoli (tip. del Progresso), 1862, in-16 di pag. 72, di 202 es.

1172. Istorie Pistolesi ovvero delle cose avvenute in Toscana dall'anno 1300 al 1348, e Dario del Monaldi. Firenze, Tartini e Franchi, 1733, in-4. Es. int. crusca, m. pelle.

1173. **Kant Manuele.** Critica della ragione pura. Traduzione. Pavia, Bizzoni, 1820. 8 vol. in-8, con ritr. int.

1174. **Kempis Tommaso.** Li quattro libri della Imitazione di Cristo, trad. da Ant. Cesari, Verona, Ramanzini, 1815, in-8, int. m. pelle.

1175. — Li quattro libri della Imitazione di Cristo, trad. da un veronese. (Ant. Cesari). Terza edizione. Verona, Ramanzini, 1823, in-8, int. mezza pelle.

1176. — Della Imitazione di Cristo. Libri quattro trad. da Antonio Cesari. Firenze, Passigli, ec. 1838, in-32, pelle.

1177. — Della Imitazione di Cristo. Libri quattro trad. da Remigio Fiorentino. Pesaro, Nobili, 1834, in-8, m. perg.

1178. — L'orticello delle rose volgarizzato per Alfonso Cerquetti. Fermo, Pacasassi, 1860, in-16.

1179. **Lacordaire.** Lettere ad alcuni giovani tradotte da Cesare Guasti con una prefazione del professore Augusto Conti. Prato, tipografia Guasti, 1863, 1 vol. in-8.

1180. **Lami Giovanni.** Lezioni di antichità toscane, e specialmente della città di Firenze, recitate nell'Accademia della crusca. Firenze, Bonducci, 1767, 2 vol. in-4, con ritratti e tavole intagli, in rame, cit. alla v. *Acquidoccio*. Es. int. m. perg.

1181. **Lampredi Gio. Maria.** Del commercio de'popoli neutrali in tempo di guerra. Trattato. Firenze, (s. n. di stampatore), 1788, 2 vol. in-8, cit. alla v. *Acquiescenza*, cart.

1182. — Ottave. Pisa, Giovannelli, 1768, in-4, m. pelle.

1183. **Lampredi Urbano.** Lettere sulla proposta del Monti. Milano, Silvestri, 1820. in-8, m. pelle.

1184. **Lana Francesco.** Prodromo, ovvero Saggio d'alcune invenzioni nuove ec. Brescia, Rizzardi, 1674, in fog. con tav. perg.

1185. **Lana (Della) Jacopo** bolognese. Racconti illustrativi, dal Commento della Divina Commedia. Bologna, tip. S. Tommaso d'Aquino 1856, in-8, crusca.

1186. **Lancellot.** Il Trionfo della Religione, ossia Saggio sopra la Religione Cristiana ec. trad. dal francese in italiano dalla contessa Carolina Solaro, Torino, Marietti, 1834, in-12, cart.

1187. **Lanci M. A.** Dissertazione su i versi di Nembrotte e Pluto nella Divina Commedia. Roma, Contedini, 1819. in-8.

1188 **Lancillotto.** Poema cavalleresco pubblicoto la prima volta per cura di Crescentino Giannini. In Fermo, stamp. G. Mecchi, 1871, in-16, int. con dedica aut. del Giannini.

1189. **Landoni Iacpo**, sotto il nome di maestro Ircone Ravignano, dello pulcro volgare eloquio ecc. Bologna, Fabri, 1824, in-16.

1190. — Volgarizzamento dalla Latina storia di Girolamo Rossi cioè Ravenna dal 1500 al 1513. Ravenna tip. del V. Sem. Arc. 1842, in-8.

1191. — Il Pineto. Poema. Bologna, tipi Sassi, 1841, in-8.

1192. **Landoni Teodorico.** Dichiarazioni di alcuni luoghi del Paradiso di Dante. Ravenna, 1855, in-12, ediz. distinta di soli 50 esempl.

1193. **Lanzi Luigi.** Storia pittorica dell'Italia dal risorgimento delle Belle Arti fin presso al fine del XVIII secolo. Bassano, Remondini, 1809, vol. 6 in-8. Cit. alla v. *Adontare.* pelle int.

1194. — Saggio di lingua Etrusca e di altre antiche d'Italia ecc. Ediz. seconda. Firenze, Tofani, 1824-1825, vol. 3, in-8, col ritratto dell'autore, e con 18 tav. intagl. in rame. Cit. alla v. *Aferesi*, in pelle

1195. — Storia pittorica dell' Italia dal risorgimento delle Belle Arti fin presso al fine del XVIII secolo. Milano, Class. Italiani, 1824, vol. 4, in-8, con ritratto, es. int.

1196. — Eritero. Proteo ossequioso al serenissimo principe di Toscana Firenze, Vangelisti, 1685, in-8, con incis. nel frontespizio.

1197. **Laromin guere.** Lezioni di Filosofia. Pavia, Bizzoni, 1820, vol. 5. in-8.

1198. **Lastri Marco.** Biblioteca Georgica. Firenze, Moücke, 1787, in-4.

1199. Il Cappello di paglia poema in verso sciolto. Fir. 1815 in-16. Stamp. Daddi.

1200. **Latini Brunetto.** Il Tesoro (volgarizzato da Bono Giamboni) Venezia, da Sabbio, a istanza di Niccolò Garanta e Francerco da Salò Compagni, 1528, in-8, cit. alla v. *Abitazione*, raro in m. pelle.

1201. — Il Tesoro (trad. da Bono Giamboni), nel quale si tratta di tutte le cose che a'mortali se appartengono. Venezia, Marchio Sessa, 1513, in-8, cit. alla v. *Acqua*, raro perg.

1202. — Il Tesoro (trad. da Bono Hiamboni). nel qual si tratta di tutte le cose che a'mortali appartengono. Venezia, tipi del Gondoliere, 1839, vol. 2, in-12.

1203. — Rettorica in volgar fiorentino. *Ed in fine:* Stampata in Roma in Campo di Fiore, per M. Valerio Dorico et Luigi fratelli Brescian i nell'anno MDXLVI, in-4, raro, perg.

1204. **Latini Brunetto.** Il Tesoretto e il Favoletto ridotti a miglior lezione col soccorso dei Codici e illustrati dall'Ab. G. B. Zannoni. Firenze, Molini, 1824, in-8, int. in pelle.

1205. Laudi di una Compagnia fiorentina del secolo XIV. fin quì inedite. Firenze, tipografia all'insegna di S. Antonino, 1870, in-8, int.

1206. Leggf Santuaria fatta dal Comune di Firenze l'anno 1355 e volgarizzata nel 1356 da Andrea Lancia. Firenze, Soc. Tip. 1851, in-8.

1207. — del Segno del Pane Venale per tutto il Dominio Fior. pubblicata il dì 5 di Dicembre, 1645. Firenze, stamp. di S. A. alla Condotta. *Segue:* generale dell'abbondanza riformata, corretta e pubblicata d'Ordine di S. A. S. l'anno 1697, con aggiunta di nuovi ordini in in tal materia. Firenze, Stamp, di S. A. S.. per Gio. Filippo Cecchi, 1697, in-8, int. Crusca Cart.

1208 Leggenda di S. Luca Evangelista scritta in latino dal B. Jacopo da Varagine Arciv. di Genova volgarizzata nel buon secolo, ora per la prima volta messa in pubblico secondo un Codice proprio dell'Ab. Luigi Razzolini. Firenze, Campolmi, 1874, in-8, int.

1209 — di Santa Giustina. Testo di lingua inedito. Napoli, stamp. del Fibreno, 1864, in-4, di 112 esempl.

1210. — di S. Francesco d'Assisi. Testo inedito del buon secolo pubblicato per cura del P. Angelico Galliconi minore osservante. Pistoia, dalla tipografia Cino, 1856, in-8, es. int.

1211 — della Invenzione della Croce tratta da un Codice Senese. Testo di lingua pubblicata da Michele dello Russo. Napoli, Ferrante, 1866, in-8, di 110 es.

1212. Vita e martirio del Santo Pietro Martire. Verona, Vicentini e Franchini, 1862, in-4, int.

1213. — del Beato Giovacchino Piccolomini e Beato Francesco Patrizzi, 1862. in-8, di 300 es.

1214. — di S. Cristoforo, edita del Dott. Luigi Maini. Modena, Peloni, 1854, in-8,

1215. — di S. Giorgio. Testo del buon secolo. Genova, 1867, in-8, di 100 es.

1216. — del Beato Manno di Svezia. Firenze, tip. Galileiana, 1864, in-8, int.

1217. — di S. Silvestro Papa scritta in latino dal B. Iacopo da Varagine ec. Razzolini. Firenze, Campolmi, 1871.

1218. — di S. Margherita V. M. testo inedito del buon secolo citato dagli Accademici della Crusca. Venezia, Clementi, 1867, in-8.

1219. — di S. Margherita V. E. M. in ottava rima scritta da incerto Trecentista con un esempio morale in prosa. Bologna, tip. Fava, 1871, in-8.

1220. — di Lazzaro, Marta e Maddalena scritta nel buon tempo della lin-lingua italiana e data nuovamente in luce sopra una rara edizione del secolo XV per curà di Cesare Cavara. Bologna, Società Tipografica Bolognese, 1853, in-8. crusca,

1221. Leggenda di Tobia e Tobiolo ecc. testo del buon secolo della lingua Milano, per Cristoforo Rivolta, 1825, cit. alla voce *Accompagnare*, m. perg.

1222. — Il medesimo, no dei soli 7 esemplari in carta grande, distinta, intonso.

1223. — della B. Umiliana de' Cerchi. Testo inedito. Fir., Magheri, 1827, in 8, cit. alla v. *Accattare*, m. p.

1224. — de' SS. Apostoli Pietro e Paolo. Testo antico toscano. Tip. Vincenzi, 1852, in-8, crusca di 250 es.

1225. — di S. Jeronimo, scritta nel buon secolo della lingua, e non mai fin qui stampata. Imola, Galeati. 1852, in-8, crusca, non ne sono stati tirati che 140 esemp.

1226. — di S. Domenico fondatore dell' ordine de' frati predicatori. Venezia, Clementi 1867, in-16.

1227. — due inedite del buon secolo pubblicate per cura di Giulio Piccini Perugia, tip. Santucci, 1866, in-16.

1228. — di alcuni Santi e Beati venerati in S. Maria degli Angeli di Firenze. (Pubblicate dal P. Casimirro Stolfi monaco camaldolese). Testi del buon secolo, volumi 2. Bologna, Gaetano Romagnoli 1864, in-8, crusca di 202 esemplari.

1229. — di San Giuliano e Sant' Eustachio secondo la lezione di un codice antico pubblicate dal dott. Luigi Maini, in Reggio appresso Torreggiani e comp. 1854, in-8, per nozze.

1230. — tre inedite del buon secolo della lingua, pubblicate con note da Mich. Dello Russo, Napoli, stamp. Ferrante, 1811, in-16, Queste tre leggende furono già pubblicate dallo Zambrini in Bologna, con molte altre nel 1815.

1231. — quattro inedite del buon secolo della lingua pubblicate da Michele Melga. Napoli, tip. G. Nobili, 1857, in-8, crusca di 250 es.

1232. **Lemery Niccolò.** Dizionario o vero trattato universale delle droghe semplici ecc. tradotto in italiano dal francese Venezia, Bertella, 1751, in foglio, con 25 tav. intagl. in rame, cart.

1233. **Lenzoni Carlo.** Difesa della lingua Fiorentina e di Dante con le regole da far bella et numerosa la Prosa. Firenze, Torrentino, 1556, in-4, perg.

1234. **Leone Medioo Ebreo.** Dialoghi d'amore. Vinegia, Aldo, 1549, in-8, perg.

1235. **Leopardi Giacomo.** Canzoni. Bologna, Nobili, 1824, in-16, m. perg.

1236. — Operette morali. primo saggio. Milano, Stella, 1826 in-8.

1237. — Operette morali, Firenze, Piatti, 1834, in-16.

1238. — Canti. Firenze, Piatti, 1836, in-16.

1239. — Paralipomeni della Batracomiomachia. Parigi (Firenze) 1842, in-16, crusca.

1240. — Epistolario con le iscrizioni greche triopee da lui tradotte e le lettere di Pietro Giordani e Pietro Colletta all'autore raccolto e ordinato da Prospero Viani, vol., 2, Firenze, Le Monnier, 1849, m. perg.

1241. **Leopardi Girolamo.** Capitoli e canzoni piacevoli. Firenze, Sermatelli, 1616, in-4, cit. alla v. *Accompagnare.*

1242. **Leti Gregorio.** Ritratti istorici, ovvero Historia dell'impero Romano in Germania, parte prima e seconda arricchita di figure. Amsterdam, a spese dell'autore, 1689, vol. 2, in-4, con molte tavole, perg.

1243. Lettera inedita dei Presto Giovanni all'Imperatore Carlo V ed altra di Leutilo ai Senatori Romani, sopra Gesù Cristo. Lucca, tip. Rocchi, 1857, in-8, di 75 es.

1244. Lettere al Comune di Larciano (1390-95) pubblicate la prima volta nel vol. terzo nell'Appendice alle Letture di famiglia. Firenze, Cellini, 1857, in-8.

1245. — tre cavate dal Libro d'amore e tre poesie musicali del secolo XIV. Padova, Stabilimento P. Prosperini, 1872, in-16.

1246. — (De le) Facete e piacevoli di diversi grandi uomini, e chiari ingegni, (libro primo, raccolte per M. Dionigi Atanagi. Venezia, Zopini, 1582, in-8, perg.

1247. (De le) Facete e piacevoli di diversi grandi uomini, libro primo raccolte per M. Dionigi Atanagi, ed ora la prima volta poste in luce. Venezia, Zaltieri. 1561, in-8, il Fontanini mentova una ristampa del libro primo, fatta in Venezia dal suddetto Zaltieri nel 1565.

1248. — Libro secondo raccolte per M. Francesco Turchi. Venezia, 1575, in-8 m. pelle.

1249. — Facete e piacevoli di diversi grandi uomini ec. raccolte per Dionigi Atanagi libro primo. Venetia, s. n. di stamp., 1582, in-8 int. cart.

1250. — Famigliari dei migliori scrittori italiani del secolo XIX proposte in esempio ai giovani studiosi da Michele Melga, terza ediz. ecc. Napoli, tip. del Fibreno, 1867, in-16.

1251. — Familiari di alcuni bolognesi del sec. XVIII. Bologna, Ramponi, 1820, 2 vol. in-8, ediz. seconda. Bolognese int. m. perg.

1252. — (Alcune) familiari del secolo XIV pubblicate da Pietro Dazzi. Bologna, Romagnoli, 1868, in-16 di 202 es. (Crusca).

1253. — di Luigi Alemanni (10) B. Varchi (8). Vinc. Borghini (2), Lionardo Salviati (4) e d'altri autori citati dagli Accademici della Crusca, per la più parte fin qui inedite. Lucca, Franchi e Maionchi, 1853, in-8 di 100 es.

1254. — (Due) missiva di Federigo II Imperatore, e responsiva di Gregorio IX Papa, recata alla vera lezione secondo l'ottimo Ms. Marciano, e con critiche illustrazioni attribuita ad Onorio III. Saggio di Studii filologi di Bart. Sorio P. D. O. Modena, Eredi Soliani, 1857, in-8.

1255. — (Alcune) di celebri scrittori italiani raccolte e pubb. dal Conte A. Mortara. Prato, Alberghetti e C. 1852, in-8, (Crusca).

1256. Lettere di celebri Scrittori moderni non mai stampate. Adria, Vianello, 1864, nozze.

1257. — di diversi illustrissimi signori et republiche scritte al sig. Vitello Vitelli. Fiorenza, Torrentino, 1551, in-8, rattoppato e macchiato m. perg.

1258. — d'illustri italiani ed il Tre per uno di Giammaria Barbieri Modenese in risposta a tre sonetti di A. Caro contro il castelvetro. Modena, Vincenzi, e C. 1827, in-8.

1259. — d'uomini illustri scritte a M. Antonio Bonciasio Perugino. Venezia, Merlo, 1839, in-8, nozze.

1260. — d'illustri italiani inedite. Prato, Pontecchi, 1844, in-8.

1261. — sei d'illustri italiani del secolo XVI. Venezia, Naratovich, 1853. Op. in-8, di 60 es.

1262. — d'illustri scrittori italiani non mai pubblicate. Pagnini, Corniani, Cerretti, Cerati, Giovio. Fir., Le Monnier, 1853, in-8, nozze.

1263. — d'illustri italiani non mai stampate. B. Tasso, Tiziano Vecellio, Isabella Orsini, Traiano Boccalini, Francesco Redi. Fir., Le Monnier, 1854, in-8.

1264. — di mercatanti toscani scritte nel secolo XIV non mai fin qui stampate. Venezia, tip. Clementi, 1869, in-8.

1265. — di nobili veneziani illustri del sec. XVI di poesia.

1266. — di principi, le quali si scrivono o da principe a principi o ragionano di principi nuovam. mandato in luce da Girolamo Ruscelli ecc. Ven. Zinetti, 1562. Venezia, Alvisopoli, 1829, perg. 1575, 1577. vol. 3 in-4.

1267. — (Alcune) di scrittori italiani del secolo XVI messe in luce per la prima volta. Bargagli, Bembo, Busini, Casa, Contile, Giovio, Lottini, Malavolti. Padova, tip. Minerva, 1871, in-8.

1268. — di Santi e BB. Fiorentini raccolte ed illustrate dal D. A. M. Biscioni. Fir., Moucke, 1736, in-4 int. (crusca). m. perg.

1269. — di 13 uomini illustri nelle quali sono due libri di diversi altri autori et il fiore di quante belle lettere, che fin' ora si sono vedute, con molte del Bembo, del Navagero, del Fracastoro, del Manutio, et di altri famosi autori non più date in luce. Venetia, Lorenzini, 1560, in-8, cart.

1270. — d'uomini illustri, conservate in Parma nel R. Archivio dello stato. 1 vol. (unico). Parma, dalla Reale Tipografia, 1853, in-8, (crusca).

1271. — inedite di V. Monti, d'Ippolito Pindemonte, di Luigi Biondi, di Paolo Costa, di Urbano Lampredi, di Tomso Gargallo, di Gian Gherardo de Rossi e di altri. Roma, Gismondi, 1846, in-8.

1272. — inedite di A. Cesari, di Mich. Colombo, di Bart. Gamba e Lazzaro Papi. Genova, tip. Pellas, 1841, in-8.

1273. — inedite di donne illustri italiane dei secoli XV e XVI temperatamente ridotte alla grafia moderna. Padova, per la tipografia del Seminario, M. Bruniero, 1870, in-8, per nozze.

1274. Lettere inedite di illustri italiani (tratte dai manoscritti della libreria Guzzoni). Spoleto, tip. Bossi, 1851, in-8.

1275. — inedite di uomini illustri per servire d'appendice all'opera intitolata : Vitae Italorum doctrina excellentium. Fir., Mouuke. 1773, tomi 2 in-8, con una tav. intagl. in rame in fine di ciascun tomo. crusca m. perg.

1276. — Varie inedite di molti uomini illustri al P. M. F. Villardi M. C.

1277. — inedite di alcuni illustri accademici della crusca che fanno testo di lingua. Pesaro, Nobili 1835, in-8. I nuovi accademici si servono di questa per citare le lettere che vi si contengono del Galileo.

1278. — Inedite di alcuni illustri accademici della crusca che fanno testo di lingua, edizione seconda rivista e corretta. Firenze, Piatti, 1837. in-8, cit. alla v. *Affettuosamente.*

1279. — di 13 uomini illustri alle quali, oltre tutte l' altre fin qui stampate di nuovo ne sono state aggiunte molte da Tommaso Porcacci. Venezia per Jacopo Vidali, 1676, in-8, perg.

1280. — inedite di uomini rinomati inserite nella continuazione delle memorie di religione ec. Modena, dalla reale tipografia eredi Soliani, 1836.

1281. — inedite di alcuni illustri Italiani. Milano, Ripamonti, 1856, in-4, esempl. in carta forte intonso.

1282. — inedite di quaranta illustri italiani del secolo XVIII. Milano, Brevetta, 1836, in-8, m. pelle.

1283. — inedite raccolte e pubblicate per le nozze Tassoni-Ridolfi di Firenze nell'aprile 1850, Pisa, Nistri, 1850, in-8.

1284. — inedite di varii illustri senesi. Firenze, tip. Cellini, in-8, estratto dall'appendice alle letture di famiglia novembre, 1858.

1285. — inedite di illustri italiani dei secoli XVIII e XIX. Venezia, Antonelli, 1856, in-8.

1286. — inedite di uomini illustri pubblicate da Filippo Cicconetti. Roma tip. delle Belle Arti, 1866.

1287. — inedite d'uomini celebri diretta al P. Gius. Tonelli, o riguardanti le cose sue.

1288. — 12 nelle quali si ricerca e si illustra l'antica e moderna situazione della città di Fiesole e suoi contorni. Siena. Bindi, 1800, in-8.

1289. — (due) Storiche dei secoli XV e XVI edizione di soli 50 esemplari numerati (N. 1). Firenze, all' insegna di S. Antonino, 1868, in-16.

1291. Libri (I) di Tobia, di Giuditta e di Ester. Volgarizzamento antico tratto da un codice della marciana corredato di annotazioni filosofiche di Celso Cittadini e di mons. G. Bottari e due dichiarazioni di mons. Antonio Martini, Venezia, Passeri Bragadin, 1844, in-8.

1292. Libro (il) della Cucina del secolo XIV, testo di lingua non mai fin qui stampato. Bologna, presso Gaetano Romagnoli, 1863, in-8, di 202 es.

1293. Libro (Il) dell'Ecclesiaste, volgarizzamento del buon secolo della lingua, ora per la prima volta pubblicato dal P. Francesco Frediani M. O. Napoli, Vaglio, 1854, in-8, cit. alla v. *Bolso*, m. pelle.

1294. — (Il) Fiesolano. Leggenda del buon secolo della lingua, edita per cura di G. I. Gargani, senza nota di luogo, stampatore, ed anno; ma Fir., Mariano Cellini, 1854, in-8.

1295. — degli ordinamenti della compagnia di S. Maria del Carmine scritto nel 1280, ora per la prima volta messo in luce secondo la pergamena originale da Giulio Piccini. Bologna, Romagnoli, 1867, in-16, di 202 es.

1296. — (Il) di Ruth, volgarizzato, testo del buon secolo della lingua. Lucca, Benedini e Rocchi, 1829, in-8, cit. alla v. *Adorare*.

1297. — (Il) dei sette savi di Roma, testo del buon secolo della lingua. Pisa, Nistri, 1864, in-8, di 250 es.

1299. — di Sentenze. Testo inedito del buon secolo citato dagli accademici della crusca. Faenza, Conti, 1853, in-8, per nozze.

1300. — (Il) di Sidrach, testo inedito del secolo XIV pubblicato da Adolfo Bartoli, parte prima (testo.) Bologna, presso Gaetano Romagnoli, 1868, in-8.

1301. — (Il) della vita contemplativa, saggio di un volgarizzamento del secolo XIV messo per la prima volta in luce. Bologna, Romagnoli, 1862, in-8, di 202 es.

1302. **Liburnio M. Nicolò.** Le tre fontane in tre libri divise sopra la grammatica et eloquenza di Dante, Petrarca e Boccaccio. Venezia, Merchio Sessa, 1534, in-4, perg.

1303. — Le occorrenze umane. Vinegia. figliuoli d'Aldo, 1546, in-8, macchiato, in pelle.

1304. — La spada di Dante Alighieri. Opera utile a fuggire il vizio et seguitar virtù. Vinegia, Niccolini da Sabio Gio. Ant. 1534, in-8, es. in carta turchina.

1305. **Lippi Lorenzo.** Il Malmantile racquistato. Poema con le note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci) Firenze, alla condotta. 1688, in-4, con antiporta istoriata intagliata in rame. Prima ediz. con commento, int. crusca.

1306. — Il Malmantile racquistato, poema di Perlone Zipoli, con note di Puccio Lamoni ed altri, Firenze, Moücke, 1750, vol. 2, in-4, grande, con antiporta, ritratti e vignette, int. crusca.

1307. — sotto il nome anagrammatico di Perlone Zipoli. Il Malmantile racquistato, con le note di Puccio Lamoni e d'altri, Firenze. Nestenus e Moücke 1731, parti 2 in un vol. in-4. co'ritratti del Lippi e del Minucci intagl. in rame, int. crusca.

1308. Lirici filosofici, amorosi, e sacri e morali del secolo XVIII. Venezia, Zatta, 1791, in-8, con rami, int.

1309. **Lissoni Antonio.** Ajuto allo scriver purgato o meglio correzioni di moltissimi errori di lingua, grammatica e d'ortografia. Milano, Pogliani, 1831, in-8, m. perg.

1310. **Livaditi Demetrio.** Operette morali e filosofiche edite ed inedite. Bologna, Marsigli e Rocchi, 1870, in-16.

1311. **Livio Tito.** Le Deche delle Historie Romane, trad. da Jacopo Nardi ec. Venetia, Giunti, 1540, in-f. cart.

1312. — La prima Deca: volgarizzamento del buon secolo pubblicato dal Ms. Torinese, riveduto sui lat. e corretto co'frammenti del Cod. Adriani del 1326, col testo Riccardiano del 1352, e con altre varie lezioni per cura del prof. Claudio Dalmazzo. Torino, stamperia reale, 1845-1846, vol. 2, in-8. int. pelle crusca.

1313. **Locke Giovanni.** Saggio sull'umano intelletto volgarizzato. Pavia, Bozzoni, 1819, vol. 8, in-8, con ritratto.

1314. **Lodovico.** Re di Baviera. Poesie recate in versi ital. dal Cav. Dionigi Strocchi, ora per la prima volta date in luce per cura di Gio. Ghinassi. Prato, Guasti, 1856, in-12, int.

1315. **Lomazzo Giovan Paolo.** Trattato deli' Arte della Pittura, Scultura ed Architettura. Roma, Severio Del Monte, 1844, vol. 3, in-8, int.

1316. **Lomeni Ignazio.** Anno agrario lombardo 1827, Milano, 1827.

1317. **Longino Dionisio.** Trattato intorno al sublime modo di parlare e di scrivere trad. dal greco da Anton Francesco Gori. Firenze, all'Ancora, 1816, in-8.

1318. Trattato del sublime trad. dal greco in toscano da Anton Francesco Gori con note antiche e nuove. Bologna. Nobili, 1821, in-8, cit. alla v. *Accrescitivamente.*

1319. **Longo Sofista.** Gli amori pastorali di Dafni e di Cloe, tradotti dalla lingua greca nella toscana dal Comm. Annibal Caro. Crisopoli (Parma) co' caratteri Bodoniani, s. a. 1794, in-8, picc. m. pelle Edizione assai bella di cui non ne furono tirati che 250 esemplari, e però rara anzi che no.

1320. — Gli amori pastorali di Dafni e di Cloe, tradotti dalla lingua greca nella toscana dal Commendator Annibal Caro. Londra, (ma Firenze), 1786, in-8, con tavola e frontespizio intagl, in rame. Prima edizione. Cit. alla v. *Accappiato* m. perg.

Settima Vendita

1321. **Longo Sofista.** Gli amori pastorali di Dafni e Cloe tradotti dalla lingua greca dal Commend. Annibal Caro. Parigi, appresso Ant. Ag. Renouard, 1800, in-12, *Segue:* **Senofonte Efesio.** Gli Amori pastorali di Abrocome e d'Anzia. Stamp. dal medesimo Renouard l'anno suddetto.

1322. **Longo Sofista.** Amori di Dafni e Cloe tradotti da Gaspero Gozzi, coll'aggiunta, del pezzo novellamente scoperto dal prof. Seb. Ciampi. Milano. Mainardi, 1811, in-8, m. pel.

1323. — Gli Amori pastorali di Dafni e Cloe tradotti in italiano da Annibal Caro col supplemento trad. dal prof. Sebast. Ciampi. Firenze, Molini, Landi e C. 1811, in-8. m. perg. Crusca.

1324. — Amori di Dafni e Cloe tradotti in italiano da Annibal Caro. Fir Gailetti, 1827, in-8, cart.

1325. **Lorenzini Stefanc.** Osservazioni intorno alle torpedini. Firenze, Onofri, 1678, in-4, con figure. citato alla v. *Acqua dell' amnio ecc.* bell'es. perg.

1326. **Lorini Agramante.** Osservazioni sopra un etrusco lampadario di bronzo rinvenuto nel territorio di Cortona. Montepulciano, Angelo Fiumi, 1844. in-8, int.

1327. **Lorini Bonaiuto.** Le fortificazioni nuovamente ristampate ec. con l'aggiunta del sesto libro. Venezia, Rampazetto 1609, in fol. col ritratto dell'autore intagliato in rame da Kilian, e molte tav. intag. in legno. cit. alla v. *Affilato.* vol. int. m. pelle, raro.

1328. **Lottini Gio. Francesco.** Avvedimenti civili. Firenze, Sermartelli, 1574, in-4. bell'es. perg. crusca.

1329. — Avvedimenti civil.. Venezia, Leonzini 1575, in-8.

1330. **Luca (De) Gio. Batta.** Il cavaliere e le dame ovvero discorsi familiari nell'ozio Tusculano autunnale dell'anno 1674 ec. ec. Roma. Dragonelli, 1675 in-4, pelle.

1331. — Il dottor volgare, ovvero il compendio di tutta la legge civile, canonica, feudale e municipale ec. Firenze, Batelli. 1839, vol. 4, in-4 intonsi.

1332. **Lucchesini Cesare.** Lezioni: se i latini avessero veri poeti improvvisatori. Lucca, Bertini, 1827, in-8.

1333. — Della illustrazione delle lingue antiche e moderne e principalmente dell'italiana procurata nel secolo XVIII, ragionamento storico e critico. Lucca, Baroni, 1819, vol. 2, in-8, perg.

1334. — Congetture intorno al primitivo alfabeto greco. Lucca, tipografia Bertini, 1829, in-8.

1335. **Luciano.** Volgarizzamento di un dialogo tratto da un testo a penna del sec. XV. Lucca, Giusti, 1868, in-8.

1336. — Della natura delle cose. Libri 4 trad. in verso toscano da Marchetti Alessandro, ora per la prima volta dati alla luce collezionati sul ms. autografo Senza nota di luogo, 1768, in-8, col ritr. del Marchetti intagliato in rame. m. perg. crusca.

1337. — Della natura delle cose. Libri 4 trad. in versi toscani da Aless. Marchetti. Londra s. n. di st. 1779. in-4, cit. alla v. *Accarezzre.* m. pelle.

1338. — Della natura delle cose. Libri 4 tradotti in verso toscano da Alessandro Marchetti. Londra Mackiutoscli, 1779, in-4, cart. crusca.

1339. **Luciano.** Tradotto da A. Marchetti. Firenze, Molini e c. 1820, in-12, fig.

1340. — Della natura delle cose. Libro primo tradotto da Giuliano Vanzolini. Pesaro, Nobili, 1863, in-16.

1341. — Della natura delle cose. Libro terzo tradotto da Giuliano Vanzolini. Pesaro, Nobili, 1867, in-16.

1342. **Maccari Giambattista.** Nuove poesie a cura degli amici. Imola, tip. Galeati e figlio, 1869, in-16.

1343. **Machiavelli Niccolò.** La mente d'un uomo di stato, seconda edizione. Losanna, 1771, in-8.

1344. — Il Principe. Italia, 1814, in 8.

1345. — Scritto tratto dall'autografo ed ora per la prima volta pubblicato. Faenza, tip. Conti, 1868, in-8.

1346. — Ricordo ai Palleschi del 1512. Prato, Guasti, 1868, in-8.

1347. — Due scritture inedite. Pisa, tip. Nistri, 1872, in-4.

1348. — Lettere che si pubblicano per la prima volta da Alessandro Fossi. Firenze, stamp. Granducale, 1767, in-8, es. int. pelle a piccoli ferri.

1349. — Lettere inedite (cinque) tratte da miscellanee pubblicate da A. Ancona.

1350. — Scritti inediti risguardanti la storia e la milizia (1499-1212) tratti dal carteggio officiale da esso tenuto come segretario dei Dieci ed illustrati da Giuseppe Canestrini, vol. unico. Firenze, Barbèra, Bianchi e comp. 1857, in-16, int. crusca.

1351. — Il primo libro delle istorie fiorentine, senz'anno, luogo e nome di stampatore, in-8.

1352. — Opere inedite. Londra (Lucca) 1760, in-4, int. Esse consistono in un discorso sopra il riformare lo stato di Firenze e 40 lettere es. int. e in carta grande. Tutte le opere divise in 5 parti e di nuovo con somma accuratezza ristampato, 1550, s. nota di luogo e di stamp. ediz. della Tastina, n. 1, secondo il Gamba, leg. pelle.

1353. — Tutte le opere divise in cinque parti, s. l. e nome di stamp. 1550, in-4, edizione detta della Testina del n. 2, secondo la descrizione datane dal Gamba, pelle, leg. di lusso.

1354. — Tutte le opere divise in cinque parti, s. l. e nome di stampatore, 1550, in-4, edizione detta della Testina del n. 4, secondo la descrizione datane dal Gamba, m. pelle. Ha nel frontespizio 1650 in luogo di 1550, siccome l'es. della Biblioteca Ducale di Parma e del Selvaggi.

1355. — Tutte le opere divise in cinque parti, s. l. e nome di stampatore, 1550, in-4, edizione detta della Testina del n. 5, secondo la descrizione datane dal Gamba, belliss. es. e bella leg. in pelle.

1356. — Opere. Italia (Firenze) per Guglielmo Piatti, 1813. 8 vol. in-8, con ritr. int. crusca.

1357. — Opere complete. Firenze, Passigli, Borghi e comp. 1831, in-8, con fig. cart.

1358. **Macigni Manfredi.** Esequie del serenissimo Ferdinando II. Firenze, nella stamp. di S. A. S. per Vangelisti e Matini, 1671, in-4, con due tavole. *Segue:* **Rucellai Luigi**. Orazione funebre per la morte del serenissimo Ferdinando II, Granduca di Toscana. Ivi, pel medesimo, anno medesimo, perg.

1359. MADRIGALI inediti d'incerti rimatori antichi. Ravenna, tip. Nazionale di Eugenio Lavagna, 1873, in-8 picco. per nozze.

1360. **Maestro Niccolò**, cieco, d'Arezzo. Due poesie inedite pubblicate dall'ab. D. Filippo Maria Mignanti. Roma, tipog. Pallotta, 1850, in-8, per nozze.

1361. **Maffei Gio. Pietro.** Vite di diciassette confessori di Cristo, premessavi una lettera di Pietro Giordani al dott. G. Labus. Roma, tip. Salviucci, 1843-44. 4. vol. in-8 picc. cit. alla v. *Adacquare*, int. m, pelle.

1362. — Le istorie delle Indie Orientali trad. di latino in lingua toscana da M. Francesco Serdonati fiorentino con una scelta di lettere scritte dall'Indie, fra le quali ve ne sono molte non più stampate, trad. dal medesimo. Fiorenza, Giunti, 1589, in-8, cit. alla v. *Acclamare*, int.

1363. — Le istorie delle Indie Orientali trad. di latino in lingua toscana da M. F. Serdonati colle vite de'17 confessori di Cristo, prima edizione per cura di B. Puoti, tip. all'insegna di Diogene, 1844-46, vol. 2, int. m, pelle.

1364. **Maffei Ranieri.** Dell'influenza dell'aria sui temperamenti. Livorno, Coltellini, 1755, in-4, int.

1365. **Maffei Scipione.** Della scienza chiamata cavalleresca, libri tre. Roma, Gonzaga, 1710, in-4, perg. crusca.

1366. — Pensieri inediti. Verona, Rossi, 1868.

1367. — Parere sul miglior ordinamento della R. Università di Torino, alla S. M. di Vittorio Amedeo II, per Scipione Maffei, dall'autografo nella Capitolare di Verona. Verona, tip. Rossi, 1871, in-4, intonso.

1368. **Magalotti Lorenzo.** Saggi di naturali esperienze fatte nell'Accademia del Cimento, e descritte dal Segretario di essa. Firenze, per Gius. Cocchini, 1666, in f. con tavole e ritratto di Ferdinando II, a cui l'opera è dedicata. Cit. alla v. *Acqua*, belliss. es. fig. pel.

1369. — I medesimi. Firenze, Cecchi 1691, in f. bell'es. pelle, crusca.

1370. — La donna immaginaria. Canzoniere con altre di lui leggiadrissime composizioni inedite. Raccolte e pubblicate da Gaetano Cambiagi. Lucca, Riccomini, 1762, in-8, con ritratto. perg. crusca.

1371. — La donna immaginaria. Canzoniere ora per la prima volta dato in luce. Firenze, Bonducci, 1862, in-4. segue: **Compagni D.** Cronaca. Firenze Manni, 1728. — **Girolamo** (**S.**) Volgarizzamento dei Gradi. Firenze, Manni, 1729, in-4. m. perg.

1372. — Canzonette anacreontiche. Firenze, Tartini e Franchi, 1723, in-8 pergamena.

1374. **Magalotti Lorenzo**. Varie operette ora per la prima volta raccolte e non più stampate. Venezia, Pizzolatto e comp. 1779, in-8 picc. con ritratto sul frontispizio. es. int.

1375. — Varie operette con giunta di otto lettere su le terre odorose di Europa e d'America dette volgarmente Buccheri ora pubblicate per la prima volta. Milano Silvestri, 1825. in-16. con ritratto. cit. alla v. *Adorno*. m. pelle.

1376. — Lettere fir. Manni, 1736, in-4. cit. alla v. *Addottrinato*. perg.

1377. — Lettere familiari (contro l'ateismo) divise in due parti. Venezia Coleti 1719, in-4. cit. alla v. *Acquerello*.

1378. — Letture familiari, e di altri insigni uomini a lui scritte. Firenze, Cambiagi, 1769, vol. 2, in-8, con una tavola in fine del primo. m. pelle, esemp. int. Crusca.

1379. — Lettere scientifiche ed erudite. Firenze, Tartini e Franchi, 1721, in-8, cit. alla v. *Affissamento*. bell' esemp. perg.

1380. — Lettere scientifiche ed erudite. Venezia, Occhi, 1734, in-4, int. perg.

1381. **Magazzini Vitale**. Coltivazione Toscana nella quale s' insegna quanto deve farsi per coltivar perfettamente ecc. Milano, per Giovanni Silvestri, 1842, in-16.

1382. **Maistre Saverio (de)**. Il Lebbroso di Aosta trad. dal francese. Napoli. Stamperia francese, 1829, in-16, int.

1383. **Malatesti Antonio.** La Sfinge Enimmi. Firenze alla Passione, 1683, in-8, picc. perg.

1384. — La Sfinge. Enimmi parte prima e seconda. Venezia, presso il Sarzina, 1640-1641, vol. 2, in-12, perg.

1385. — La Tina equivoci rusticali in 50 sonetti. Londra a spese dell'editore senza data (sec. XIX), ediz. di soli 50 es.

1386. **Malatesti Antonio e Salvetti Piero.** Brindisi, Firenze, Manni, 1723, in-8, perg.

1387. **Malebranche Niccola**. Della Ricerca della verità. Traduzione. Pavia, Capelli, 1818, vol. 7, in-8, con ritratto, int.

1388. **Malespini Ricordano**. Historia antica dall'edificazione di Fiorenza per insino all'anno 1281 con l'aggiunta di Giachetto suo nipote dal detto anno per insino al 1286 nuovamente posta in luce. Fiorenza, Giunti 1568, in-4, m. pelle, rara, crusca. Ediz. vera ed originale.

1389. — Storia antica dall'edificazione di Fiorenza per insino all'anno 1181 con l'aggiunta di Giachetto suo nipote per insino al 1286 di nuovo ristampata. Firenze, Giunti, 1598, in-4, int. m. pelle, crusca.

1390. — Istoria fiorentina coll'aggiunta di Giachetto Malespini e cronica di Giovanni Morelli. Firenze, Tartini e Franchi, 1718, in-4, pergamena, crusca.

1391. — Storia fiorentina col seguito di Giacotto Malespini dall'edificazione di Firenze fino all'anno 1286 ridotta a miglior lezione e con annotazioni, illustrata da Vincenzo Follini. Firenze, Gaspero Ricci, 1816, in-4 grande, cit. alla v. *Addogato*, int.

1392. **Mamiani della Rovere Terenzio.** Inni sacri. Parigi, Everat, 1832, in-8.

1393. — Del rinnovamento della filosofia antica italiana libri uno. Padova, Minerva, 1836, in-8 piccolo.

1394. **Manciolino Antonio.** Bolognese, opera nova dove li sono tutti li documenti o vantaggi che si ponno havere nel mestier dell'armi d'ogni sorte novamente corretta e stampata. Vinegia per Niccolò Zoppino, 1531, in-8, m. pelle. Autore non menzionato nè dal Tiraboschi nè dal Brunet nè dal Fontanini nè dal Zeno.

1395. **Manetti Saverio.** Delle specie diverse di frumento e di pane, siccome della Panizzazione. Memoria. Firenze, Moücke, 1765, in-4, cit. alla v. *Acino*, int. cart.

1396. — Ragionamento recitato in Firenze nell'Accad. della crusca intorno al quesito Se la terra naturalmente tale ec., sia in istato di essere usata impunemente dagli uomini per loro alimento ec. Firenze 1774, in-8, int. crusca.

1397. **Manfredi Astorre.** (Principe di Faenza) Epistola amatoria pubblicata a cura del can. G. Ghinassi. in-4.

1398. **Manfredi Eustachio.** Elementi della cronologia con diverse scritture appartenenti al calendario romano. Bologna Dalla Volpe 1744, in-4, bell'es., m. p. crusca.

1399. — Elementi della geometria piana e solida e della trigonometria. Bologna Della Volpe, 1855, in-4, con tavole. Citato alla v. *Acutangolo*, int.

1400. — Rime con un ristretto della sua vita e con alcune sue prose (fra le quali una novella). Bologna, dalla Volpe, 1760, in-8. con ritr. Es. int. cart. crusca.

1401. **Manin Leonardo.** Della Antichità da attribuirsi secondo le storie alle Veneziane monete. Venezia, tip. Naratovich, 1852, in-8.

1402. **Manni Domenico Maria.** Istoria del Decamerone. Firenze, 1742, in-4, con incisioni, perg. Crusca.

1403. — Degli occhiali da Naso inventati da S. Salvini trattato istorico· Firenze, Albizzini, 1738, in-4, perg.

1404. — Lezioni di lingua Toscana. Firenze. Viviani, 1737, in-8, int. cart.

1405. — Lezioni di lingua toscana. Lucca. Rocchi, 1773, in-8, con frontesp. intagl. in rame, cit. alla v. *Accrescitivo Accrescitore*, int.

1406. — Lezioni di lingua toscana alla quale precedono gli avvertimenti grammaticali di Jacopo Facciolati. Faenza, Archi. 1794, in-8, m. pelle.

1407. — Lezione storica della prima promulgazione de' libri in Firenze ec. Firenze, 1761, stamp. Viviani, in-4, int.

1408. — Vita del letteratissimo Mns. Niccolò Stenone di Danimarca vescovo di Titopoli e vicario apostolico. Firenze, nella stamperia di Giuseppe Vanni, 1775, in-8, int. cart.

1409. **Manno (Ser.)** Notaio fiorentino. Testamento di Lemmo di Balduccio, pubbl. per intero e illustrato dal Dottor Luigi Rigoli. Firenze, Magheri, 1822, in-8, picc. col ritr. del sud. Lemmo, m. pelle intonso, crusca.

1410. MANUALE filosofico pratico della lingua italiana dall'A alla voce Disgambare. 1 vol. in-8, int.

1411. **Mannucci Aldo.** Lettere volgari. Roma, Santi e compagni, 1592, in-4, m. pelle, raro, int.

1412. — Locutioni dell'Epistole di Cicerone. Piacenza, Bazachi, 1614, in-8, perg.

1413. — Le azioni di Castruccio Castracane degli Antelminelli, signore di Lucca, con la genealogia della famiglia, terza edizione. Lucca, Guidotti, 1843, in-8.

1414. **Manutio Paolo.** Lettere volgarI diverse in qnattro libri. Venetia, Aldo, 1660, in-8, macchiato, m. pelle.

1415. — Delle Epistole, libri tre, trad. in lingua volgare da Lodovico Paolini da Udine. Venetia, Somaschio, 1590, in-8, m. perg.

1416. — Lettere (nove) stampate per la prima volta ed illustrate da Filippo Raffaelli. Macerata, tip. Cortesi, 1864, in-8.

1417. — Alcune iscrizioni non più stampate. Forlì, Casali, 1826, cart.

1418. — Operette varie. Modena, per G. Vincenzio e comp. 1828, in-8, m. pelle.

1419. **Manuzzi Giuseppe.** Antidoto pe'giovani studiosi ecc. di Ant. Cesarí (con una lettera innanzi) del Manuzzi. Forlì, Casali. 1829, in-8, int.

1420. — Della vita e delle opere di Antonio Cesari, cenni. Firenze, Pezzati, 1829. in-8, int.

1421. — Della vita e delle opere di Antouio Cesari, cenni. In questa sesta impressione novellamente riveduti dall'autore. Torino, Marzorati Vercellotti, 1834, in-12.

1422. — Iscrizioni, parte prima e seconda. DCCL. Firenze, David Passigli, 1849, in-16.

1423. **Marchesi Giorgio Viviano.** Due lettere inedite. Genova, tip. del R. I. dei Sordo-Muti, 1872, in-8, per nozze.

1424. — Della natura delle comete, lettera scritta al signor Francesco Redi. Firenze, alla Condotta, 1684, in-4, bell'es. perg. crusca.

1425. **Marchi Marco Aurelio.** Dizionario tecnico etimologico filologico con appendice. Milano, Pirola, 1828. 2 vol. in-4, con ritr. m. perg.

1426. **Marcovilla Giovanni.** Trattato sopra l'origine de'tempii de'giudei, de'cristiani. de'gentili ecc. tradotto di francese in lingua toscana da Raffaello Borghini. Fiorenza, Marescotti, 1577, in-8, m. pelle.

1427. **Mariani Francesco,** sotto nome di Bartolommeo Mariscalco. Assetta, commedia rusticale, arricchita d'un copioso indice d'altre commedie di questo genere ec. Marocco (Parigi) presso l'anonimo stampator del Divano, 1756, in-8, m. pelle con dorature.

1428. — Ambrogio. S. Bonaventura. studi. Firenze tip. del Vocab. 1874, in-8.

1429. **Marianni Ariodante.** Cenni biografici degli uomini illustri di Verucchio. Rimini, Albertini, 1875, in-8.

1430. **Mariotti Alessandro.** Francesco fiorentino; novella capricciosa aggiuntovi due sonetti inediti di A. Caro e di G. Gigli. Firenze. G. Dotti, 1871, in-4, di 20 esemplari.

1431. **Marmitta Giacomo.** Rime. Parma, Viotto, 1564, in-4. Unito: **Cappello Bernardo.** Rime. Venezia, Guerra 1560, in-4. Unito: **Martelli Vincenzo.** Rime e lettere Firenze, Giunti, 1563, perg. crusca, raro.

1432. **Marsollier Giacomo.** La vita di S. Francesco di Sales. Trad. dal francese nell'idioma toscano da A. M. Salvini. Firenze, Guiducci e Franchi, 1714, in-4 perg.

1433. **Martelli Enrico.** Opere. Firenze Giunti 1548, in-8, perg. crusca.

1434. — Rime, terza impressione. Lucca Capurri, 1730, in-8, perg.

1435. — La Ninchera capriccio carnevalesco. Fir. 1875 in-8 di 50 esemp.

1436. — Pier Jacopo. Lettere inedite a Lorenzo Crasso. s. l. a. vol. int.

1437. — Ugolino. La vita di Numa Pompilio. Prato, Guasti 1848 in-12.

1438. — La vita di Numa Pompilio. Prato, Guasti, 1847, in-16.

1439. — Vincenzo. Lettere e rime. Firenze. Giunti, 1606 in-4 m. pelle.

1440. — Lettere e rime. Bologna. Masi 1829, in-8, m. perg.

1441. **Martignoni Girolamo Andrea.** Nuovo metodo per la lingua italiana la più scelta. Milano Malatesta, 1743-50, vol. 2 in-4, pelle.

1442. **Martini Arciv.** Bracarense. Breve forma di onesta vita. Venezia, Alvisopoli, 1830, in-8, per nozze a pochi esemplari. crusca.

1443. **Mascheroni Lorenzo.** Problemi per gli agrimensori con varie soluzioni. Pavia, Comino 1793, in-8, con 4 tav. int. in rame. int. cr.

1444. **Masselli Giovanni.** Memoria e descrizione della cappella della Madonna annessa alla Chiesa dei PP. della Congr. d. O. di S. Filippo Neri di Firenze. Firenze, Baracchi, 1847, in-8.

1445. **Mastrofini Marco.** Teoria e Prospetto de'versi italiani coniugati specialmente degli anomal. e malnoti nelle cadenze. Roma, de'Romanis, 1814, 2 vol. in-4, con molte aggiunte mss. del Roster a cui questo esemplare apparteneva, int. m. perg.

1446. **Mati P. Niccolò.** Pistoiese. Leggenda di S. Pellegrino Laziosi (1384) s. n. di luogo. Campolmi 21 Novemb. 1860. Ediz. di 200 es.

1447. **Mazzoleni Angelo.** Rime oneste de'migliori poeti antichi e moderni scelte ad uso delle scuole. Edizione ottava. Bassano, Remondini, 1821, 2 vol. in-8. int.

1448. **Medici (de) Averardo.** Scelta di Epigrammi greci tradotti in versi latini e toscani. Firenze, stamp. di Francesco Moücke, 1790, in-4.

1449. **Medici Michele.** Memorie storiche intorno le Accademie scientifiche e letterarie della città di Bologna. Bologna, tip. Sassi, 1852, in-4.

1450. **Medici (de) Lorenzo.** Venti Sonetti pubblicati per la prima volta da Michele dello Russo. Napoli, stamp. Ferrante, 1865, in-8, int.

1451. MEDITAZIONE che faceva la nostra Eonna e gli Apostoli il sabato e ammaestramenti di 14 santi Padri, testi inedti del buon secolo della favella. Napoli, stamp. del Vaglio, 1850, in-4, uno dei pochi esemplari tirati in forma di quarto in bellissima carta,

1452. — della vita di Gesù Cristo, testo inedito del buon secolo della lingua. Milano, Brambilla, 1823, in-8 picc. cit. alla v. *Adempimento.*

1453. — sopra l'albero della croce, testo di lingua del buon secolo ed ora a miglior lezione ridotto. Verona, Cecconi, 1828, in-8, es. int

1454. — Della vita di Gesù Cristo, seconda ediz. corretta colla scorta del testo originale latino e coll'appoggio di più testi antichi in penna. Parma, Fiaccadori, 1846, in-8, m. pelle.

1455. — della vita di Gesù Cristo, testo di lingua citato nel vocabolario della crusca ed ora ridotto a miglior lezione da Michele dello Russo. Napoli, stamp. del Diogene, 1851, in-8.

1456. — sopra l'albero della croce, testo inedito del buon secolo della lingua. Firenze, Gaspero Ricci, 1819, in-8, m. pelle, crusca.

1457. — sulla povertà di san Francesco, scrittura inedita del sec. XIV. Pistoia, tip. Cino, 1847, in-16, con dedica aut. di P. Fanfani.

1458. **Mellini Domenico.** Vita di Filippo Scolari, volgarmente detto Pippo Spano. Fiorenza, Pier Martelli ad istanza di Giorgio Marescotti, 1570. 1 vol. in-8, bella leg. in tela.

1459. MEMORIE per le belle arti (dal 1785 al 1788). Roma, Pagliarini, 1785-88. 4 tomi in-4, con tav. intagliate in rame, cit. alla v. *Accasare*, perg

1460. **Menagio Egidio.** Mescolanze, prima edizione veneta corretta ed ampliata. Venezia, Pasquali, 1736, in-8, m. perg.

1461. **Mendo Andrea.** Il principe perfetto, voltato in italiano dal Castigliano (da Carlo Luigi di Borbone). Roma, Poggioli, 1816, in-4, con intagl. in rame, bell'es. pelle, dorato.

1462. **Merlini Lodovico** sotto nome di Luciano Montaspro. Epigrammi, centuria prima. Forlì, tip. democratica, 1870, in-16.

1463. **Menzini Benedetto** da Filicaia. Dell'arte poetica, libri cinque. Firenze, Matini, 1688, in-8, cit. alla v. *Adoperare,* bell'esempl. perg.

1464. — Lamentazioni di Geremia tradotte dal greco e poi riformate dall'ebraico da Ant. M. Salvini. Firenze, Paperini, 1728, in-4, int. perg.

1465. — Le satire, con le note postume di Rinaldo Maria Bracci, pubbl. da un accademico immobile e dal medesimo arricchite degli argomenti e di nuove annot. coll'aggiunta di un ragionamento epistolare di Alcisto Salaidio ecc. Napoli, Rota, 1763, in-4, col ritr. del Menzini intagl. in rame, cit. alla v. *Acume*, m. pelle.

1466. **Menzini Benedetto** Satire, con note di varii. Leida (Lucca) 1758, in-8, m. perg.

1467. — Satire, senza data nè luogo ma impresse in Firenze intorno al 1730, in-4, edizione non comune, perg. crusca.

1468. — Satire con annotazioni. Londra (Livorno, Masi) 1788, in-12, con ritr. m. pelle, crusca, es. int.

1469. — Sonetti. Roma, Molo, 1692, in-8 picc. *Segue:* Del terrestre paradiso, libri tre. Roma, Molo, 1691, in-8 picc. perg.

1470. — e **Vincenzo** da Filicaia. Lettere a Francesco Redi. Firenze, Magheri, 1828, In-8, cit. alla v. *Affermante*, m. perg.

1471. **Metastasio Pietro** e **Botta Carlo.** Lettere. Venezia, Antonelli, 1844, in-8 picc. int.

1472. **Michelini Famiano.** Trattato della direzione de'fiumi ecc. Firenze, stamp. della Stella, 1664, in-4, con tavole centenenti XXXI fig. cit. alla v. *Abbellimento*, bell'es. pelle a bord. dorata.

1473. Milano e il suo territorio. Milano, tip. di Luigi Pirola, 1844, vol. 2, in-4, con rami, int. bod.

1474. **Mini Paolo.** La favola d'Aragne attribuita già erroneamente ad Ottavio Rinuccini in questa sec. ediz. restituita al suo autore ecc. Firenze, Carli, 1810 in-8, cart.

1475. **Mincictti Luigi M.** Catalogo dei Cod. Mss. esistenti nella Bibl. di S. Ant. di Padova, co' Tipi della Minerva 1842, in-8.

1476. **Minucci Paolo.** Le merende di Burchiello. Cronachetta del secolo XIX. Firenze, Tofani, 1869, in-8.

1477. Miracoli di S. Caterina da Siena. Siena, Porri, 1862, in-8, edizione di sole 250 copie.

1478. Miscellanea d'Iscrizioni italiane vol I e vol. II.

1479. — di cose inedite o rare, raccolte e pubblicate per cura di Francesco Corazzini. Firenze, Baracchi, 1855, in-8, piccolo. m. pelle Crusca, esempl. int.

1480. — di opuscoli inediti o rari dei secoli XIV e XV. Torino, Unione tipografico-editrice, 1861. Vol. 1 in-16.

1481. — Storica e letteraria, edita con note per cura di Pietro Bigazzi. N. 1. Firenze., Magheri, 1840, in-8.

1482. — storica edita con note per cura di Pietro Bigazzi. N. 3. Firenze, Cecchi, 1847, in-8.

1483. — storica e letteraria edita con note per cura di Pietro Bigazzi. N. 4. Firenze Martini. 1854, in-8.

1485. **Missirini Melchior.** Descrizione delle immagini dipinte da Raffaello d'Urbino nel Vaticano e di quelle alla farnesiana di Gio. Pietro Bellori ecc. Roma, De Romanis, 1821, in-12, con ritratto.

1486. — Il Trionfo di Alessandro inciso a semplici contorni da Francesco Garzoli, inventato e scolpito dal Thorwaldsen colle illustrazioni del Missirini. Roma. Aureli, 1829, in f. m. perg. Le illustrazioni sono bilingue, cioè italiane e francesi,

1487. **Missirini Melchior**. Canzoniere. Quarta ediz. Firenze, Ciardetti 1834, in-32.

1488. — Collezione di numero 25 statue e bassirilievi scolpiti dal celebre cav. Alberto Tvorwaldsen scultore danese (colle dichiarazioni di M. Missirini). Roma, Aureli, 1830, in f. m. perg. Le illustrazioni sono bilingue, cioè italiane e francesi.

1489. — Delle Statue di Arnolfo di Lapo e di Filippo di Ser Brunellesco eseguite da L. Pampaloni e pubblicate da Luigi Bardi. Pisa, Didot, 1830, in-4.

1490. — Pitture a fresco nell' atrio della SS. Annunziata di Firenze condotte da Andrea del Sarto disegnate e incise da Alessandro Chiari. Firenze, Chiari, 1833, in f.

1491. — L'Italia. Canto di Lord Byron ec. per cura di Francesco Longhena. Milano, Guglielmini, 1848 in-8, es. in carta verde m. pel,

1492. — e **Ferrucci Luigi**. Versi inediti sulle opere di Antonio Canova ecc. per cura di Francesco Longhena. Milano, Guglielmini, 1848, in-8 m. pel.

1493. — Della Vita di Antonio Canova, libri quattro. terza edizione. Milano, Silvestri, 1825, in-12.

1494. — Delle memorie di Dante in Firenze e della gratitudine dei fiorentini verso il divino Poeta. Commentario. Firenze, all' insegna di Dante, 1830, in-4, con tavole int. in legno.

1495. — Delle memorie di Dante in Firenze ecc. Seconda ediz. Firenze, tip. Calasanziana, 1830.

1496. — Memorie di Marco Zignani con ritratto.

1497. — Dell'Amore di Dante e del ritratto di Beatrice Portinari. Commentario primo. Firenze, Ciardetti, 1832, in-fog.

1498. — Sermoni, terza edizione, Firenze, Ciardetti, 1832, in-8.

1499. — Sermoni, metafisici e morali. Firenze, Fraticelli, 1847. in-12.

1500. — Sermoni sulle lettere. Quarta edizione. Si aggiungono i Sermoni sulle arti. Firenze, Ciardetti 1955, in-8.

1501. — Pericolo di seppellire gli uomini vivi creduti morti. Trattato. Milano, presso Carlo Branca, 1837, in-8.

1502. — Di molti illustri italiani e loro scoperte nelle scienze, lettere ed arti. Siena, Porri, 1838, in-8.

1503. — Vita di Dante Alighieri. Firenze, Fabris, 1840, in-8, m. pel.

1504. — Vita di Dante Alighieri. Milano e Vienna, Teudler e Schaefer, 1844, in-8, bod.

1505. — Monumenti insigni delle arti. Firenze, Pagni, 1840, in-8.

1506. — Celebrità italiane nell' architettura e pittura. Firenze. Steininger, 1847, in-8.

1507. — Volgarizzamento del trattato delle leggi di M. T. Cicerone. Milano, Bonfanti, 1847, in-8, bod.

1508. **Moisè Ab. Giovanni.** Grammatica della lingua italiana dedicata agli studiosi giovinetti. Venezia, Grimaldo, 1867, in-16, vol. 3.

1509. **Molini Giuseppe.** Codici manoscritti italiani dell'I. e R. Biblioteca Palatina di Firenze illustrati, fasc. primo. Firenze, tip. all'insegna di Dante, 1833, in-8, con indirizzo dell'autore, non è mai stato pubblicato che questo fascicolo.

1510. — Notizie di Mss. Italiani, o che si riferiscono all'Italia, esistenti nella libreria dell'Arsenale in Parigi. Firenze, tip. all'insegna di Dante, 1836, in-8.

1511. — Operette bibliografiche con alcune lettere di distinti personaggi al medesimo precedute dalle notizie biografiche di esso scritte da G. A. (Giuseppe Aiazzi). Firenze, coi tipi di M. Cellini e C. alla Galileiana, 1858, in-8.

1512. **Molza Fr. Maria.** Poesie volgari e latine, corrette, illustrate ecc. insieme con gli Opuscoli di Tarquinia Molza nipote dell'autore, Bergamo, Lancellotti, 1747-1750, vol. 2, in-8, coi ritratti del Molza e della detta Tarquinia.

1514. **Moneti Francesco.** Poesie. Amsterdam Fraymann, 1790, vol 2. in uno in-12.

1515. Monografia della Provincia di Forlì. Forlì, tip. democ. 1866, vol. 3, in fog.

1516. **Montalembert** (Conte di). I Monaci d'Occidente da S. Benedetto a S. Bernardo, traduzione di Alessandro Carraresi. Firenze, S. Antonino, 1864-65, vol. 4, in-8.

1517. **Montalvo Antonio.** (di) Relazione della guerra di Siena, tradotta dallo spagnolo da Don Garzia di Montalvo suo figlio, ora per la prima volta pubblic., per cura e con note di Cesare Riccomanni e Francesco Grottanelli, con aggiunte e prefaz. di Luciano Banchi, Torino, tipografia V. Vercellino, 1863, in-8.

1518. **Montanari Benassù.** Della vita e delle opere d'Ippolito Pindemonte. Venezia, Lampato, 1834, vol. in-4, con ritratto, m. pelle.

1519. — Versi e prose. Verona, Antonelli, 1854-56, 6 vol. in-8.

1520. **Montanari Federigo.** Vita e miracoli di S. Giuseppe da Copertino. Fermo, 1852, tip. Paccasassi, 2 vol.

1521. — Epistolario. Bologna, tip. Mareggiani, 1875, in-8.

1522. **Montecuccoli Raimondo.** Opere illustrate. Torino, Favale, 1821, 2 vol. in-8, con ritr. e fac-simile, cit. alla v. *Aquetare*, int.

1523. **Monti Achille.** Poliantea. Lucca 1829 in-8. *Segue:* Ciampi S. Esame critico sulla falsità d'una lettera del Boccaccio. Firenze, tip. Celli 1830. — Zannoni G. B. Dei denari consolari trovati in Fiesole nel 1829, Firenze tip. all'insegna di Dante 1830. — Piccioli C. B. risposta al sig. A Torri sull'ottimo comento di Dante. Firenze, G. Pagani, 1830, cart.

1524. **Monti Vincenzo.** Proposta di alcune correzioni ed aggiunto al vocabolario della crusca. Milano, imp. Regia stamperia, 1817-24,

in-8. *Segue*: Appendice alla proposta di alcune correzioni ed aggiunte al vocab. della crusca. Ivi, 1826, in-8. — Saggio diviso in 4 parti de'molti e gravi errori trascorsi in tutte le ediz. del convito di Dante. Milano. Class. Ital. 1823, in-8, 4 vol. int. m. pelle.

1525. **Monti Vincenzo.** Lettere inedite 21. Perugia, tip. Baduel, 1838, in-8.

1526. — Lettera e quattro canzonette tratte dall'autografo. Faenza,

1527. — In morte di Lorenzo Mascheroni, cantica. Capolago tip. Elvetica 1831, in-16. cit. alla v. *Acquetare*.

1528. — Opuscoli vari.

1529. — Opere inedite e rare. Piacenza del Maino 1832, vol. 5. in-8 m. p.

1530. — Opere varie. Milano Tip. de'Classici italiani 1825-27. 5 volumi in-8 picc, m. pelle.

1531. Morali tratti da diversi santi filosofi e poeti. Genova Tipog. di V. Schenone, 1865, in-8, int.

1532. **Mordani Filippo.** Opuscoli. 1 vol. in-8.

1533. — Prose. Bologna, tip. Sassi, 1847. 2 vol. in-8, con ritratto, int.

1534. — Prose. Firenze, Le Monnier, 1854, in-18, int.

1535. — Appendice prima alle prose di F. Mordani, stampate dal Sassi in Bologna nel 1847 e dal Le Monnier in Firenze nel 1854. Faenza, Conte, 1863, in-8, gr. int.

1536. — Operette. Firenze, Barbéra, 1874. 3 vol. in-8.

1537. **Moreni Domenico.** Lettera bibliografica al Ciocchi in risposta ad una sua concernente il piano della continuazione delle istorie d'Italia del prof. Lodovico Muratori. Firenze, Ciardetti, 1803, fasc. unico, in-8, int.

1538. — Annali della tipografia fiorentina di Lorenzo Torrentino. Fiorenza, 1819, Francesco Daddi, vol. in-8.

1539. — Serie di autori di opere risguardanti la celebre famiglia medici. Firenze, Magheri, 1826, in-8.

1540. **Moretti Alcibiade.** Vita di Gaspare Spontini. Imola, tip. di Ignazio Galeati e figlio, 1875, in-8 picc. con autog. int.

1541. **Mori (de) Ascanio.** Novelle. Milano, Silvestri, 1814, con ritratto, in-8, perg.

1542. **Morozzo Giuseppe.** Delle sacre cerimonie, trattati ecc. Novara, 1827, in-8, m. pelle.

1543. **Morri Antonio.** Vocabolario romagnolo italiano. Faenza. Faenza, Conti, 1840, in-4, m, perg.

1544. **Mortara Antonio.** Biblioteca italica, ossia catalogo de' testi a stampa citati nel vocabolario degli accademici della crusca e di altri libri italiani pregevoli e rari, già posseduti da C. A. M. ed ed ora passati in propietà della Biblioteca Bodleiana. Oxford, tip. dell'Università, 1852, in-8.

1545. **Mortara Antonio.** Epigrammi greci tradotti in versi toscani. Oyford-Parker e Maspherson, 1848, in-18, con rit. tela.

1546. — Catalogo dei manoscritti italiani che sotto la denominazione di di codici canoniciani italici si conservano nella Biblioteca Bodleiana A. Oxford. Oxonii e Typographeo Clarendoniano, 1864, in fog. int. tela.

1547. — Indice delle edizioni citate dagli accademici della crusca nel vocabolario. Lucca, Giusti, 1835, in-8, m. pelle.

1548. — Lo stesso in-32.

1549. — Manuale tratto dal libro: Serie de' testi di lingua italiana. Opera nuovamente compilata ed arricchita di un' appendice contenente altri scrittori di pnrgata favella da G. Gamba. Milano, Pirotta, 1812, in-8, m. pelle.

1550. **Mortara Anton Enrico.** Catalogo cronologico della collezione bodoniana la più ricca di quante mai furono e sono. Casalmaggiore, Bizzarri, 1857, in-8.

1551. — Della vita e dei lavori di Francesco Marzola detto il Parmigianino, memoria. Casalmaggiore, tip. Bizzarri, 1846, in-8, con rit.

1552. — Saggio di ossrvazioni sul vocabolario della crusca. Mantova, Negretti, 1846, in-4, int.

1553. **Moschini Maurizio.** Saggio di lingua legale. Dialogo, seconda edizione. Pavia, Pizzoni, 1832, in-8.

1554. **Mossi Antonio.** Breve descrizione dell'acquisto di Terrasanta. Firenze, Marescotti, 1601, in-4 picc. int.

1555. **Mozzetti Ferdinando.** Cenni ed indicazioni botaniche, geologiche, mineralogiche, agricole, per gli Abruzzi. Teramo, Marsili, 1845, in-8.

1556. — Poche utili osservzioni di fisiologia vegetabile, botanica ed igiene. Teramo, 1845, in-8.

1557. **Mozzi Marcantonio (de').** Storia di S. Cresci e de'SS. Compagni martiri ecc. Firenze, Albizzini, 1710, in fog. con tavole intagl. in rame, bell'es. int. cart.

1158. — Delle lodi dell'ab. A. M. Salvini, orazione funerale. Firenze, Tartini e Franchi, 1731, in-4. *Unito:* In morte di Anton Maria Salvini, canzone di Gio. Bartolommeo Casaregi. Firenze, Tartini e Franchi, 1731, in-4, m. pelle.

1559. **Mucci Gio. Battista.** La sicurtà del trono. Napoli, Novello De Bonis, 1679, in 8, m. pelle.

1560. **Muratori Lodovico Antonio.** Dei difetti della Giurisprudenza. Trattato. Venezia, Pasquali, 1742, 3 vol. in f. cit alla v. *Affermativa,* m. pelle int.

1561. — Della carità cristiana in quanto essa è amore del prossimo. Modena, Soliani. 1723 in-4.

1562. — Della carità cristiana in quanto essa è amore del prossimo. Siena, Pazzini Carli, 1789-90, tomi 2, in-8, cart.

1563. **Muratori Lodovico Antonio.** Della perfetta poesia italiana spiegata e dimostrata con varie osservazioni. Venezia, Coleti, 1724, vol. 2 in-4, int. cart. Crusca.

1564. — La filosofia morale esposta e proposta ai giovani e cogli avvertimenti morali di M. Cesare Speziano. Bassano, Remondini, 1774, in-4, in pelle.

1565. — Del governo della peste e delle maniere di guardarsene. Trattato ec. Brescia, Rizzardi, 1721. in-8, m. perg.

1566. — Della forza della fantasia umana, Trattato, Venezia, Pasquali, 1745, in-8, m. pelle.

1567. — Quattro lettere all'abate Anton Maria Salvini, Firenze, tip. del Vocabolario, 1876, in-8, grande.

1568. — Lettere inedite all' ab. Costantino Ruggeri. Faenza, Marabini, 1864, int.

1569. Museo Grammatico. Erone e Leandro. Carme volgarizzato da Anton M. Salvini illustrato da A. M. Bandini, Firenze, tip. Cesari, 1765, in-8, Crusca.

1570. — Gli amorosi avvenimenti tra Ero e Leandro tradotto dal Greco in latino ed in versi italiani da Francesco Muzzarella-Farao. Napoli, Perger, 1787, in 4, m. pelle.

Ottava Vendita

1571. **Muratori Lodovico Antonio.** Ero e Leandro poema greco tradotto in versi italiani da Luigi Lechi. Brescia, Bettoni, 1811, in-f. con 4 int. in rame, cart.

1572. — Una parte dell'Ero e Leandro, tradotta da mons. Bernardino Baldi da Urbino e pubblicata la prima volta ec. Roma, tip. delle Belle Arti, 1853, in-8.

1573. **Mussafia Adolfo.** Difese di un illustre. Sunto del XV libro della genealogia degli Dei di M. Gio. Boccaccio. Vienna, 1861, ediz di soli 150 es. (n. 100).

1574. **Muzzi Luigi.** Iscrizioni trecento. Prato, vedova e figli Vannini, 1827, in 4, con ritratto, m. perg.

1575. — Delle iscrizioni Centuria IV. Forlì, da la Bordandiniana, 1828. in-8. Centuria, V. Prato, Giachettiana 1829, in-8. Centuria, VI. Bologna, all'insegna della volpe, 1832, in 8. *Segue:* Nove inscrizioni. Bollettino universale di scienze lettere ed arti, m. perg.

1576. **Muzzi Luigi.** Iscrizioni. Centuria VII, Giachetti Prato, 1834, in-8. Centuria VIII. Padova, Minerva, 1826, in-8. Centuria IX. Bologna, tip. delle Muse, 1838, in-8. Centuria X. Firenze, per Alcide Parenti, 1846. in-8, m. perg.

1577. — Saggio sulle permutazioni della italiana, orazione. Milano, De Stefanis, 1811. in-8. *Segue:* Saggio di Rime Prose e iscrizioni. Bologna, Gambarini e Parmeggiani. — **Menzini Ben.** De literatorum hominum invidia, s. l. nè anno, nè stamp. (ma Bologna), m. perg.

1578. **Muzzi Luigi.** Nuovo spoglio di vocaboli tratti da autori citati dagli accad. della crusca. Bologna, Masi, 1813, in-8, m. perg.

1579. **Nannini Remigio,** fiorentino. Considerazioni civili sopra le Historie di Franc. Guicciardini, con alcune lettere familiari ecc. Venezia, Zenaro, 1582, in-4, m. pelle.

1580. **Nannucci Vincenzio.** Manuale della letteratura del primo secolo della lingua italiana ecc. Firenze. Magheri, 1837, vol. 3, in-8, in perg.

1581. — Voci e locuzioni derivate dalla lingua provenzale ecc. Firenze, Le Monnier, 1840, in-8, Bod.

1582. — Analisi critica dei verbi italiani investigati nella loro primitiva origine. Firenze, Le Monnier. 1843, in-8, int. m. tela.

1583. Nannucci Vincenzio. Teorica dei nomi della lingua italiana. Firenze, Baracchi, 1847, in-8, int. m. pelle.

1584. — Saggio del prospetto generale di tutti i verbi anomali e difettivi si semplici che composti, e di tutte le loro varie configurazioni di voci dall'origine della lingua in poi. Firenze, Baracchi, 1853, in-8.

1585. — Manuale della letteratura del primo secolo della lingua italiana. Seconda ediz. ripassata dall' autore. Firenze, Barbèra, Bianchi, e comp. 1856, vol. 2, in-8, int. crusca.

1586. — Opuscoli Vari.

1587. Napoli e i luoghi celebri delle sue vicinanze. Napoli, 1845, vol. 2 in-4, con tavole bod.

1588. **Nardi Jacopo.** Istorie della città di Firenze dall' anno 1494 fino al 1531 con un catalogo de'gonfalonieri di giustizia del magistrato supremo e con un discorso di Francesco Giuntini sopra lo stato di Lione. Lione, per Teobaldo Ancelin, 1582, in-4. Raro. perg. crusca.

1589. — Istorie della città di Firenze. Firenze, Società Edit. delle storie del Varchi, 1842. Vol. 2. in-8, m. perg. crusca.

1590. — Vita di Antonio Giacomini-Tebalducci-Malespini. Firenze, Sermartelli, 1597, in-4, *Segue:* **Giacomini Lor.** Orazioni e discorsi. Firenze Sermartelli 1597, in-4, bell'esem. crusca m. pelle.

1591. — Vita di Antonio Giacomini-Tebalducci-Malespini. Pisa, Capurro, 1818, in-8, m. pelle.

1592. — Vita di Antonio Giacomini, Firenze. Cellini e C. 1854, in-8, int. Crusca.

1593. **Nardi.** Annotazioni filologiche comparate al dialetto veneto fatte sopra un antico testo toscano pubbl. dall'Ab. Luigi Razzolini. Venezia Ceccherini, 1853, in-8.

1594. — Studi filologici e lessicografici sopra alcune recenti giunte ai Vocabolari Italiani ecc. Venezia Cecchini, 1856, in-8.

1595. — Nota filologica sull' improprio adoperamento che si fa di alcune voci, e specialmente sul vero valore delle voci *Censo* e *Censimento*. Venezia, Antonelli, 1867, in-8.

1596. **Narducci Tommaso**. Il paragone de' Canali, Lucca, per Leonardo Venturini, 1723, in-12, con fig. perg. crusca.

1597. Narrazioni (tre) Pie del buon tempo di nostra lingua conforme la lezione di antichi inediti manoscritti per cura dell'avv. Leone Del Prete. Bologna. tip. della scienze, 1858, in-8, crusca.

1598. — (Quattro) divote scritte nel buon secolo della lingua e ora la prima volta pubblicate, int.

1599. **Negri Francesco.** Due novelle inedite. Venezia, tip., di Alvisopoli, 1841 in-8.

1600. — Viaggio settentrionale. Forlì, 1701, Dandi. in-4, con 5 incisioni.

1601. **Nelli G. Batta Clemente.** Saggio di storia letteraria fiorentina del secolo XVII, scritta in varie lettere. Lucca, Giuntini 1759, in-4 con una tav. intagl. in rame, es. int. cart.

1602. — Vita e commercio letterario di Galileo Galilei. Losanna. (Firenze), 2793, vol. 2 divisi in 6 parti in-4, con 2 ritratti ed 8 tavole in rame.

1603. **Neri Antonio**. L'Arte Vetraria distinta in libri sette, ne' quali si scoprono, effetti maravigliosi et s' insegnano segreti bellissimi del vetro nel fuoco et altre cose curiose. Firenze. Giunti, 1612, in-4, crusca m. pelle.

1604. — L'Arte vetraria ecc. Firenze, per Marco Rabbuiati, 1861, in-8, crusca m. perg.

1605. — L'Arte vetraria distinta in libri sette nei quali si scoprono effetti maravigliosi et insegnano segreti bellissimi del vetro nel fuoco et altre cose curiose ristampata sull'ediz. citata dalla crusca corretta ed illustrata. Milano, Silvestri, 1817, in-16, int. m. pelle.

1606. — **Ippolito.** Il Saminiato, Poema giocoso, Gelopoli, (Livorno), 1764, in-12, es. int. cart.

1607. — La presa di S. Miniato. Poema giocoso. Livorno 1821, presso Glauco Masi. Tomi 2 in-16, int. crusca.

1608. **Nerli Filippo (De)**. Commentori de' fatti civili occorsi dentro la città di Firenze dall'A. 1215 a, 1536. Augusta (Firenze) 1728. in folio. int. crusca m. pelle.

1609. **Nesi Loremzo.** Dizionario Ortologico pratico della lingua italiana. Pavia, 1825 in-8, fog.

1610. Novelle d'alcuni autori fiorentini. Londra (Livorno), presso Riccardo Bancker, (Masi e C.), 1795, in-8, con ritratto che vien dato dall'editore come quello di Niccolò Machiavelli, ma che non è, m., pelle, crusca.

1611. Novelle di alcuni autori fiorentini. Milano, Silvestri, 1815, vol. 2, in-8, con ritratti, perg.

1612. — d'autori senesi, Milano, Silvestri, 1815, vol. 2, in-8 con ritratti, perg.

1613. — di Maestro Giordano da Pontremoli d'autore anonimo, scritta nel buon secolo della lingua e non mai fin qui stampata. Lucca, Franchi e Maronchi, 1853, in-8, di 20 es.

1614. Novelletta antica sotto formola di serventese d'uno mercante fiorentino, non mai fin qui stampata. Bologna, Fava e Garagnani, 1863, in-16, di 50 es., carta di Fabiano.

1615. — del Mago e del Giudeo. Scrittura del sec. XIV. Ferrara, Bresciani, 1848, in-8.

1616. Nuovo Metodo per apprendere la lingua latina. Parma, stamperia Reale, 1774. vol. 2, in-8, int. m. perg.

1617. **Olivieri Giuscppe.** Dizionario domestico genovese, italiano. Genova, Ponthenier, 1841, in-8, int.

1618. **Omero.** Iliade, Odissea (insieme con la Batracomiomachia e gli Inni) trad. dall'original greco in versi sciolti (da A. M. Salvini). Firenze, Tartini e Franchi, 1723, vol. 2, in-8, cit. alla v. *Adunatore Addirimpetto*, perg.

1619. — Lo guerra de' Ranocchi e de' Topi, trad. in rime Anacreontiche da Ang. M. Ricci, con altri ameni volgarizzamenti e con appendici di piacevoli poesie. Firenze, Albizzini, 1741, in-8, cit. alla v. *Accrespare*, m. pel.

1620. — La Batracomiomachia ecc. trad. dal Greco in prosa italiana da Alessandro Garioni. Milano, Motta, 1793, in-8, con l' original greco. int.

1621. — La med. trad. da Ant, Pazzi. Firenze., Magheri, 1828, in-8, es. int.

1622. — Inno a Cerere trasportato dal Greco in versi Toscani da Eristico Pilenejo (Gius. M. Pagnini) edizione terza, Parma, Mussi, 1805, in-8.

1623. — Due inni trad. in versi da Gio. Caselli S. A. N. in-8.

1624. Opere magnanime dei due Tristani. Venetia per Michele Tramezino. 1555, in-4, due volumi 1[2 pelle bella legatura.

1625. Operette morali, cioè la Favola di Cebete, il Manuale di Epitteto e l'Inno alla Divinità di Cleante fatti di Greco in Italiano da Francesco Palermo. Napoli, stabilimento tipografico, 1850, in-16.

1626. **Oppiano.** Della pesca e della caccia trad. dal Greco e illustrato con varie annotaz. da Anton M. Salvini. Firenze, 1728, Tartini e Franchi, in-8, cit. alla v. *Addolciare*. int. cartonato.

1627. Opuscoli inediti o rari di classici o approvati scrittori raccolti per cura della Società Poligrafica italiana. Tomo primo ii solo pubblicato. Firenze, 1844, in-12, int. m. pelle crusca.

1628. — inediti di celebri autori Toscani l'opere dei quali sono citate nel Vocabolario della Crusca. Firenze. Borgo Ognissanti, 1807-16 vol. 3, in-8, m. pelle. Es. in carta forte in formato di 4. crusca.

1629. **Orazio Flacco.** Opuscoli poetici.

1630. — Le odi voltate in versi ital. dal prof. Luigi M. Rezzi, ediz. seconda Roma, stabilimento tipografico, 1855, in-8, es. in carta sopraffine m. pelle.

1631. Opere trad. in lingua italiana e corredate di opportune osservazioni da Celestino Massucco. Seconda edizione. Milano, 1829-32. vol. 6 in-8, con ritr. Intonso.

1632. Orazione di Ciro Re degli Assiri. Scrittura inedita del secolo XV. Faenza, Conti, 1852, in-8.

1633. Orazioni (due) in lingua toscana. Accusa contro Leon secretario di secreti rivelati. Difesa. Parma, appresso Sette Viotto, 1547, in-8, m. pelle int.

1834. — italiane scelte, 16 attinenti alle arti, scienze e lettere. Londra, 1833, in-8, int.

1635. — diverse di Giovanni della Casa, Sperone Speroni, Alberto Lollio, Edizione prima. Bologna, dalla Volpe, 1745, in-8, m. pelle.

1636. — Ordini di giustizia militare da osservarsi dalle soldatesche del Granduca di Toscana. Firenze, Papini, 1643. in-4, int.

1637. **Orosio Paolo.** Delle storie contro i pagani libri sette; volgarizzam. di Bono Giamboni, pubblicato ed illustrato con note dal Dott. Francesco Tassi Firenze, Tommaso Baracchi, 1849, in-8, cit. alla v. *Affermatore* int.

1638. **Orsi Gius.** Agostino. Della origine del dominio e sovranità de' Pontefici sopra gli Stati loro ec. Ediz. seconda. Roma, Pagliarini, 1754, in-12, m. pelle.

1639. — Ignazio. Storia delle monete della repubblica fiorentina. Firenze, Viviani, 1760, in-4, gr., con armi intagl. in legno. tela.

1640. — Latino. Trattato del Radio latino, con li commentari di Egnazio Danti. Roma, Moretti, 1586, in-4, picc. fig. cart. macchiato assai raro crusca.

1641. — Trattato del Radio lat. (con le annotazioni del P. Egnazio Danti). Roma, appresso Vinc. Accolti, 1583, in-4, con molte tavole intagl. in rame. leg.

1642. Osservazioni della lingua volgare di diversi huomini illustri cioè: Bembo, Gabriello, Fortunio, Acarisio, e di altri scrittori, Venetia, Sansovino, 1562, in-8, perg.

1643. **Ottonelli Giulio.** Negoziazione alla corte di Spagna. Bologna, presso Gaetano Romagnoli, 1863, in-16, di 200 es. int.

1644. — Il Dorateo. Dialogo contro allo scriver men cristiano dove per incidenza si toccano alcune altre cose di simigliante guisa pubblicato per la prima volta sopra un mss. della biblioteca estenze dal (conte Mario Valdrighi.) Modena, Vincenzi e C., 1826, in-8, int.

1645. — Lettera inedita con note del D. Luigi Maini, Modena, tip. Vincenzi, 1851, in-8, per nozze.

1646. **Ovidio.** Varie opere (in 11 lotti).

1. Le Metamorfosi volgariz. da Ser Arrigo Semintendi da Prato. Prato, Guasti, 1846-50, parti 3 con due suppl. in-8. cit. alla voce *Affiocato*. Es. int.

2. Le Metamorfosi ridotte da G. A. dell'Anguillara in ottava rima. Milano, Soc. tip. de'Classici italiani, 1827, vol. 6 in-16, cit. alla v. *Affare*.

3. Saggio di un volgarizzamento inedito delle Metamorfosi. Faenza, Montanari e Marabini. 1846, in-8, citato alla voce *Affiocato*. per nozze.

4. Epistole tradotte in versi da Remigio (Nannini) fiorentino. Vinegia, Giolito de'Ferrari 1560, in-12. pelle e bordi dorati.

5. Epistole tradotte in versi da Remigio (Nannini) fiorentino. Parigi, Durand, 1762, con ritratto del traduttore. frontispizio e vignette intagliate in rame. Bellis. esemplare.

6. Pistole tradotte da Remigio fiorentino. Pisa, Capurro 1818 in-8 Crusca, m. pelle.

7. Le Pistole volgarizzate (da Filippo Ceffi). Testo del buon secolo della lingua. Firenze, Garinei, 1819 in-8, cit. alla v. *Adulterare*. int. m. perg.

8. Le lettere scritte dal Ponto ai suoi amici tradotte ed illustrate di note da G. A. Gallerone. Milano, Silvestri 1833, 2 vol. in-8, int. m. pelle.

9. Due epistole tratte dal volgarizzamento delle Eroidi fatto da messer Carlo Figiovanni nel secolo XIV. Bologna, Romagnoli 1862 in-8, di 202 es. int.

10. Del rimedio d'amore: volgarizzam. Testo inedito del buon secolo della lingua toscana. Prato, Guasti, 1850, in-8, crusca. Ed. di 100 es.

11. Traduzione di Paolo Mistrorigo dei 4 libri dolle lamentazioni Senza nota d'impressione e data, int.

1647. **Pacchiani Francesco.** Nuova interpetrazione della voce *Caribo* adoperata dall'Alighieri. Prato, Guasti, 1865, in-8. Ediz di 200 es. in carta inglese.

1648. **Pace (Del) Stanislao.** La stanislaide. Poema. Firenze, Salviucci, 1833, con figura, in-8.

1649. **Pacciaudi P. Paolo.** Il Bibliotecario diretto nel formare, classare, e continuare una pubblica Bibliot. Roma, tip. delle scienze matimache e fisiologiche, 1863, int.

1650. **Pacini.** Opuscoli. 1 volume, in-8, intonso.

1651. **Pagano Mario.** Opere scelte di Estetica. Pavia, Bizzoni, 1819, in-8, intonso.

1652. **Pagni Giovanni.** Lettere a Francesco Redi. Firenze, Magheri, 1829, vol. in-8, intonso.

653. Palatino (Il) d'Ungheria. Novella d'antico codice ora per la prima volta pubblicata (Gargallo Tommaso). Firenze Piatti, 1823.

654. — Consulti medici. Roma, Gio. Maria Salvioni, 1733. 2 tomi in-4, cit. alla v. *Acquerello*, int. m. pelle.

1655. — Trattati vari. Firenze, Tartini e Franchi, 1734, in-4, perg. crusca.

1656. **Papi Lazzaro**. Commentari della rivoluzione francese dalla morte di Luigi XVI fino al ristabilimento dei Borboni sul trono di Francia. Lucca, Giusti, 1830. 6 vol. in-8, cart. crusca.

1657. **Papini Gio. Antonio.** Lezioni sopra il Burchiello. Firenze, Paperini, 1734, in-4, con ritr. cit. alla v. *Affettare*, m. perg. int.

1658. **Parabosco Girolamo.** I Diporti. Milano, Silvestri, 1814, in-8, con ritr. perg.

1659. **Parato Antonio.** Lezioni accademiche ed altre prose. Zara, figli Battara, 1851, in-8, int.

1660. — Iscrizioni. Pinerolo, Chiantore, 1857, in-16.

1661. **Parenti M. Antonio.** Alcune annotazioni al dizionàrio della lingua italiana che si stampa in Bologna. Modena, G. Vincenzi e c. 1820. 3 vol. in-8, int. m. pelle.

1662. — Catalogo di spropositi n. 1, 2, 3, 4 e 5. Modena, tip. della R. Ducal Camera, 1839-43, i due primi numeri in-16 e gli altri tre in 8, int. m. perg.

1663. — Esercitazioni filologiche. Modena, tip. della R. Camera, i primi 5 numeri. Modena, tip. della R. Camera, 1844-48, in-8, int. mezza perg.

1664. **Parini Giuseppe.** Il giorno. Parma, Mussi, 1808, in-16, pelle a bordi dorati.

1665. — Poesie, Firenze, Ciardetti, 1823, in-8, cit. alla v. *Acquistare*, m. pelle.

1666. — Opere. Milano, al genio tipografico, 1801-04 6 vol. in-8, con ritr. cit. alla v. *Adulatore*, m. pelle.

1667. Parnasso italiano, vol. primo e secondo contenenti: Lirici e Pataffio. Venezia, Andreola, 1819, in-16, int.

1668. — italiano nuovissimo. Napoli, stamp. Francese, 1826. 7 vol. in-18, intonso.

1669. Parrocchia di s. Martino a Maiano, cenni storici. Firenze, tip. del Vocabolario, 1875, in-8, int.

1670. **Pascale Vittorio.** Novella non mai fin qui stampata. Faenza, 1833, in-4, uno dei venti es. in carta reale.

1671. **Pasquini Pietro Vincenzo.** Dell'unificazione della lingua in Italia, trattato. Milano, tip. Agnelli, 1863, in-16, int.

1672. **Passavanti Iacopo**. Lo specchio di vera penitenza. Firenze, Sermartelli, 1585, in-12, perg. macchiato, raro, crusca. Edizione procurata dal cav. Lionardo Salviati.

1673. **Pezzana Angelo.** Osservazioni concernenti alla lingua italiana ed a' suoi Vocabolarii. Paganino, 1823, in-8, int. cart.

1674. **Philelpho l. Marii.** Vita Dantis Alighieri. Florentiae, en Typographia Magheriana, 1728, in-8 int.

1675. **Picci Giuseppe.** I luoghi più oscuri e controversi di Dante dichiarati da lui stesso. Brescia, tip. della Minerva, 1843, in-8.

1676. **Plutarco.** Vita di M. Tullio Cicerone. Venezia. Cecchini, 1847, in-8, m. pel.

1677. — Vita di Focione. Roma, Salviucci, 1852, in-8. int.

1678. — Vita di Pericle, Padova coi tipi del Seminario, 1865, int.

1679. — Vita di Fabio Massimo. Padova, coi tipi del Seminario, 1865, in-4, int.

1680. — Vita di Solone. Lucca, coi tipi di B. Canovetti, 1867, in-4, int.

1681. — Le vite degli unmini illustri. Firenze, Passigli, 1833, in-8, con rami, bod.

1682. — Le vite degli uomini illustri. Firenze, Passigli, vol. 4, 1845-47, in-16, m. pel.

1683. — Opuscoli volgorizz. da Marcello Adriani. Milano, 1825-29, vol. 6, in-8, int. m. pel.

1684. — Le vite parallele, volgarizzate da Marcello Adriani il giovine; tratte da nn Codice autografo inedito della Corsiniana, riscontrate col testo greco ed annotate da Francesco Cerroti, bibliotecario corsiniano, e da Giuseppe Cugnoni, Scrittore della Vaticana. Firenze. Le Monnier, 1859-65, vol. 6, in-16, int. crnsca.

1685. — Ragionamento intorno alle virtù ed alla malvagità, traduzione di Ferdinando Vercillo. Napoli 1845, in-8.

1686. Poesie ditirambiche. **Adimari Alessandro.** Lettera scritta sopra la poesia ditirambica a'sig. Fr. M. Gualterotti e Carlo Marucelli. Firenze, Ciotti, 1628, in-12. *Segue:* **Marucelli Carlo.** Poesie ditirambiche. Ivi, Ciotti, 1628. — **Gualterotti Fr. Maria.** Ditirambi varii, cioè la morte d'Orfeo, le Nozze d'Arianna, il Maggio la Vendemmia ed una canzone ditirambica, con frontespizio proprio a ciascuno ed una sola numerazione. Ivi. Ciotti, 1628, in-12. — **Chiabrera Gabriello.** Poemi eroici postumi, cioè il Foresto e il Ruggero. Genova, Guasco, 1635, in-12. — Amedeida, poema eroico. Ivi, Guasco, 1654, in-12, colla vita dell'autore descritta da lui stesso, la quale ha numerazione a parte. — **Marino G. B.** La strage degli innocenti. Venezia, Baba, 1662, in-12, perg. Con incisioni al frontespizio della strage degli innocenti del cav. Marino.

1687. — di Saffo e di Erinna poetesse di Lesbo, tradotte dal greco in rime italiane, da Eritisco Pilenejo e volte in latino da Critone Ambracio. Firenze, tip. Bencini, 1861, in-8, cap. 2.

1688. — Scelte di vario genere. Firenze, Viviani, 1654, in-8, cart.

1689. — Pastorali e Rusticali. Milano, Class. Ital. 1808, in-8, m. perg.

1690. Poesie inedite di Galileo Galilei, Francesco Redi, Pier Salvetti. Marco Lamberti, Antonio Malatesti. Firenze, Cecchi, 1867, di 50 es.

1691. — Italiane inedite di 200 autori dall'origine della lingua infino al secolo decimo settimo. Prato, Guasti, 1864, 4 vol. in-8, int. m. pelle.

1692. — raccolte dal M. Fr. Pallavicino. Genova, Ferrando, 1846, in-8.

1693. — di eccellenti autori toscani. Raccolta seconda. In Gelopoli, 1762, un vol, in-12, int.

1694. — di eccellenti autori toscani per far ridere le brigate, raccolta quarta, In Gelopoli, 1765, vol. in-8, cart.

1695. — di eccellenti autori Toscani. Leida (Livorno, Masi), 1823, 3 vol. in-12, intonso.

1696. Poeti del primo secolo della lingua italiana. Firenze, s. n. s. 1816, 3 vol. in-8, m. pelle.

1697. — antichi raccolti da codici manoscritti dalla bibliot. vaticana e Barberina, da Leon Allacci. Napoli, Sebastiano d'Alecci, 1661, in-8, pergamena.

1698. **Poggiali Gaetano.** Serie de'testi di lingua stampati che si citano nel vocabolario della crusca. Livorno, Masi e comp. 1813, 2 vol. in-8. Es. int. m. perg.

1699. — Catalogo ragionato della collezione delle opere del celebre Raffaello Morghen. Livorno, Masi e C. 1810, int.

1700. Polemica letteraria agitata in Perugia negli anni 1872-73. Assisi, tipografia Sensi, in-8, int.

1701. **Polibio.** Del modo di accampare tradotto di Greco per Filippo Strozzi, Calculo della castramentazione di B. Cavalcanti, Comparazione dell'armadura ec. trad. dal med. scelta degli Apophtegmi di Plutarco trad. per Filippo Strozzi, Eliano, de' nomi e degli ordini militari trad. di Greco per M. Lelio Carani. Firenze, Torrentino, 1552, in-8, crusca. raro. *Segue:* **Onosandro Platonico.** Dell'ottimo capitauo generale e del suo ufficio. Vinegia, Giolito de' Ferrari 1548, in-8, bell'es. perg.

1702. **Polidori Gaetano.** Metrici componimenti. Londra, 1843, in-16, tela.

1703. — **Luigi.** Illustraz. di due Monum. cristiani inediti che si conservano in Verona. Verona, tip. Antonelli, 1843, in-8.

1704. — Del pesce come simbolo di Cristo e de' cristiani. Articoli tre. Milano, tip. Boniardi-Pogliani, 1843, in-8.

1705. — Dei conviti effigiati a simbolo ne' monumenti cristiani. Dissertaz. Milano tip. Boniardi-Pogliani 1844, in-8, gr.

1706. — lettera intorno a tre racconti della presa di Negroponte ec.

1707. — **Filippo.** La vita di Cola di Rienzo. Firenze, Le Monnier, 1854, di pag. 348.

1708. — Proposta degli statuti scritti in volgare nel sec. 13. 14. che si trovano nel R. Archivio di Siena. Bologna, tip. del progresso, 1861, di 152 es. questo e il N. 138.

1709. **Polidoro Virgilio** da Urbino. Degli inventori delle cose. Libri otto tradotti per Francesco Baldelli, Firenze, Giunti, 1587, in-8, bell'es. perg. crusca.

1710. — Degl' inventori delle cose. Libri otto tradotti per M. Francesco Baldelli. Firenze, Giunti, 1592, in-4, bell'es. pelle.

1711. **Polieno.** Gli stratagemmi. Vinegia, appresse Gabriel Giolito dei Ferrari, 1552, in-8 perg. Assai raro, crusca.

1712. — Gli stratagemmi dell'arte della guerra, Milano, Sonzogno, 1821, in-8, citato alla v. *Abbassare*, int.

1713. **Polignac (di) Melchiorre** Ant. Lucrezie, ovvero: Di Eio e della natura libri nove. Verona, Cavattoni, 1767. 3 vol. in-4, con ritr. int. m. perg.

1714. **Ponchini Bernardino.** Rime. Venegia, Somasco, 1565, in-8, cart.

1715. **Ponsicchi Cesare.** Il pianoforte, sua origine, e sviluppo (con tavole). Firenze, presso G. G. Guidi, 1876, in-8.

1716. Portafoglio di Napoleone Buonaparte preso a Charleroi li 18 Giugno 1816. Firenze, Piatti, 1815, in-16.

1717. **Porzio Camillo.** Opere ridotte a corretta lezione secondo le intenzioni di Pietro Giordani dallo Scarabelli. Torino, Pomba e comp. 1852, in-16.

La congiura de'baroni del regno di Napoli contro il re Ferdinando I. Roma, Paolo Manuzio, 1465. in-4, cit. alla v. *Addottamento*, m. pelle.

La congiura de'baroni del regno di Napoli contro il re Ferdinando I. Pisa, Capurro, 1818, in-8, pelle.

1718. — **Simone.** Disputa sopra quella fanciulla della Magna, la quale visse due anni, o più senza mangiare e senza bere, trad. in lingua fiorentina da G. B. Gelli. Firenze, Torrentino, s. a.; in-8, crusca, carto. rara.

1719. — Modo di orare cristianamente con la espositione del Pater Noster trad. in lingua fiorentina da Gio. B. Gelli. Firenze, Torrentino, 1551, in-8, cit. alla v. *Abnegare*, cart.

1720. **Possidonio** (frate) da Peretola. La nuova educazione, poemetto postumo. Firenze, tip. Calasanziana, 1867.

1721. — L'allegra filologia pubblicata da Mauro Ricci. Firenze, 1871, vol' unico in-16.

1722. **Poveda (de) Giuseppe.** Del Cenotafio di M. Giovanni Boccaccio opera di Gio. Francesco Rustici, illustrazione. Firenze, Ciardetti, 1828, in-8.

1723. — Del sepolcro di messer Giovanni Boccaccio e di varie sue memorie. Colle, tip. Pacini e figlio, 1827.

1724. Preghiere scritte nei secoli XIV e XV, aggiuntovi una pia narrazione. Padova, Prosperini, 1872, in-8.

1725. **Proclo Licio.** La sfera, tradotta da maestro Egnazio Danti con le annot. e con trattato dell'uso della Sfera del medesimo. Fiorenza, Giunti, 1573, in-4, belliss. es. tela, crusca. Il trattato dell'uso della Sfera del Danti ha frontespizio e numerazione di carte da sè.

1726. Prose antiche di Dante, Petrarca e Boccaccio e di molti altri nobili et virtuosi ingegni nuovamente raccolte. Fiorenza, Doni, 1547, in-4. perg. assai bello, crusca.

1727. — di Dante Alighieri e di messer Gio. Boccaccio. Firenze, Tartini e Franchi, 1723, in-4, m. pelle, crusca. Di questa stampa ve ne sono esemplari colle prime venti carte ristampate, contenenti il frontespizio e tutta la prefazione, chi non possiede i due esemplari può conoscere la stampa originale dal fregio che sta in fronte tanto alla prefazione, quanto alla Vita Nuova di Dante, il quale nella ristampa in fronte alla prefazione è stato cambiato, avvertasi in oltre che ne'fogli ristampati sono corsi molti errori (annotazione non rammentata dai sigg. Razzolini e Bacchi della Lega).

1728. — fiorentine, raccolti dallo smarrito (Carlo Dati) parte prima, vol. primo. Firenze, Tartini, e Franchi, 1716, cart.

1729. — raccolte dallo smarrito (Carlo Dati) vol. primo, parte prima, terza ediz. seconda parte, prima edizione. Firenze, Tartini e Franchi, 1716, cart.

1730. — raccolte dallo smarrito (Carlo Dati), Firenze, Tartini e Franchi, 1716. 3 vol. in-8, cart.

1731. — raccolte dallo smarrito (Carlo Dati) tomo terzo contenente lezioni. Venezia, Occhi, 1730, in-8, int. cart.

1732. — Parte prima vol. quarto, contenente orazioni. Firenze, 1720, Tartini e Franchi, vol. quinto 1822 e vol. sesto, contenente cicalate 1823. 3 vol. in-8, cioè quarto, quinto, sesto, perg.

1733. — e Rime edite ed inedite di autori imolesi del secolo XIV pubblicate per cura e con annotazioni di Francesco Zambrini. Imola, Galeati, 1846, in-8, int.

1734. — scelte italiane di Michele Colombo, Melchiorre Cesarotti, Alessandro Verri, Baldassarre Castiglioni, Niccolò Macchiavelli, Daniello Bartoli. Milano, Bettoni, 1822, in-18, m. perg.

1735. **Pucci Antonio.** In lode di Bella Donna. Canzoni. Prato, tipografia Alberghetti, 1852, in-8, per nozze.

1736. — In lode di Dante. Capitolo e sonetto. Pisa, tip. Nistri, 1868, in 8., per nozze.

1737. **Puoti Basilio.** Prose. Napoli, De Stefano e Soci, 1835, vol. 2, in-8, m. perg.

1738. — Della maniera di studiare la lingua, e l'eloquenza italiana, libri due. Napoli, De'Stefano e socii, 1837, in-8, int.

1739. **Quintiliano M. Fabio.** L'Istituzioni oratorie trad. da Orazio Toscanella della famiglia di maestro Luca fiorentino. Vineg., Giolito, 1566, in-4, in m. pelle.

1740. **Quinto Calabro Smirneo.** Il primo libro de' Paralipomeni di Omero. Volgarizzamento inedito di Bernardino Baldi pubblicato dal cav. A. Mortara. Fir., Piatti, 1818, in-8, int.

1741. — I Paralipomeni d'Omero, poema. Volgarizzamento inedito di Bernardino Baldi da Urbino. Fir., Ciardetti, 1828, in 4, int. crusca.

1742. **Rabbi Carlo Costanzo.** Sinonimi ed aggiunti e delle similitudini. Nona edizione veneta. Bassano, Remondini, 1783, in 8, vol. 2, in 1. in perg.

1743. Raccolta di epigrafi italiani di autori diversi. Roma, Poggioli, 1828, in-8, cart.

1744. — di lettere sulla pittura, scultura, ed architettura scritte dai più celebri personaggi dei secoli XV, XVI e XVII, Milano. Silvestri, 1822-25, vol. 8, in-16, int.

1745. — di poesie italiane del secolo XVIII e XIX. Fir., Passigli e C. 1836 in 8, int.

1746. — di poesie satiriche. Milano, tip. de' Classici ital. 1808, in-8, in p.

1747. — di rime antiche toscane. Palermo, dalla tip. di Giuseppe Assenzio, 1817, vol. 4, in-4, piccolo. Es. int. in m. pelle Crusca.

1748. — di testi inediti del buon secolo della favella toscana. Napoli Trani, 1840, in-12, int.

1749. — di scritture varie pubblicate nell'occasione delle nozze Riccomanni-Fineschi. Torino, Vercellino, 1863, di 200 es.

1750. **Racheli Antonio.** Delle memorie storiche di Sabbioneta libri IV. Casalmaggiore, Bizzarri, 1849, in-8, int. Bod.

1751. **Raffaelli Giuseppe.** Memorie storiche delle majoliche lavorate in Castel Durante o sia urbane. Fermo, 1846, tip. Paccasassi, in-8. int.

1752. — Ragionamento sopra di quelle virtù che fanno la donna bella fatto innanzi all'Ill.ma sig. donna Isabella Colonna. Fir., tip. Salani, 1865, nozze.

1753. **Rambelli G.** Lettera intorno alcune cose d'epigrafia italiana. Logo, Melandri, 1830, in-8, int.

1754. **Ranalli Ferdinando.** Storia delle belle arti in Italia. Seconda ediz. migliorata e ampliata dall'autore. Firenze, Torelli, 1856, vol. 2, in-8, int.

1755. — Le istorie italiane dal 1846 al 1853. Firenze, Torelli 1855, 4 vol. in-16, int.

1756. **Rangone Fulvio.** Lettere edite per cura del dott. Luigi Maini. Modena, Rossi, 1853, in 4.

1757. **Ranieri Antonio.** Della storia d'Italia dal quinto al nono secolo, ovvero da Teodosio a Carlo-magno, libri due, Bruselle, società tipografica, 1841 in-18, int.

1758. **Ransano Pietro.** Delle origini e vicende di Palermo e dell'entrata di Re Alfonso in Napoli. Palermo, Lorsnaider, 1864, in-8.

1759. Rappresentazione (La) quando Abraem cacciò Aghar sua ancilla, et Ismael suo figliolo. Venezia, Imberti, 1820, in-8. piccolo di carte 20 cart.

1760. — di Santa Uliva. Riprodotta sulle antiche stampe dal prof. Alessandro D'Ancona. Pisa, Nistri, 1863, in-8. Edizione di 250 esemplari, int,

1761. **Ravelli Giacinto.** Il Caleidoscopio letterario, vol. I. Torino, eredi Botta, 1818, in-16.

1762. **Razzolini Luigi.** Serie delle edizioni citate dagli accademici delle Crusca ec. Milano. Schiepatti, 1863.

1763. = Il medesimo. Firenze, Cecchi, 1867. in carta grossa.

1764 — Reali (Li) di Francia nei quali si contiene la generazione degli Imperatori, Re principi, Baroni, e Paladini con la bellissima istoria di Buovo di Antonio. Venezia Alvisopoli 1821, in-8. Es. int, Crusca.

1765. **Rigoli Luigi.** Sopra alcuni pregi della lingua italiana. Firenze, tip. Dante, 1828, in-4.

1766. — Sul testamento di Lemmo Balduccio. Lezione. Firenze, tip. Dante, 1828, in-4.

1767. Rime antiche di autori fiorentini ecc. Faenza, Montanari e Marabini, 1836, in-8. Edizione di soli 100 esemplari, tutti in carta velina forte, divenuta rara.

Di autori citati nel vocabolario della crusca. Livorno, Masi e comp. 1812, in-8, es. int.

Di pentimento spirituale tratte da'canzonieri de'più celebri autori antichi e moderni. Milano, Silvestri, 1821, in-8, int. m. pelle.

e Prose del buon secolo della lingua, tratte da manoscritti e in in parte inedite. Lucca, Giusti, 1852, in-8, bod.

Di tre de'più illustri poeti dell'età nostra, cioà di mons. Bembo di mons. della Casa et di mons. Guidiccioni. Venezia, Partonari, 1567, in-12, perg.

Piacevoli del Borgogna, Ruscelli, Sansovino, Doni, Lasca, Remigio, Anguillara, Sansedonio ed altri. Venezia, Baba, 1627, in-12. Questa è la parte terza delle rime piacevoli del Berni, Casa ecc. stampate dal Baba nel sopraccennato anno. Segue: **Abbandonati Antonio.** Viaggio di Colonia, capitoli piacevoli. Venetia, Baba, 1627, in-12, es. di antica e bella leg. pelle.

1768. **Rinaldeschi (De') Rinieri** da Prato. Fsposizione di salmi, testo di lingua inedito. Lucca, tip. Giusti, 1853, in-8, bod. int. crusca di 338 esemplari.

1769. **Rio(Dal) Prospero.** Rime e prose. Reggio, Davolio e figlio, 1858, intonso.

1770. **Ristoro** d'Arezzo. La composizione del mondo, testo italiano del 1282 pubblicato da Enrico Narducci. Roma, tip. delle scienze matematiche e fisiche, 1859, crusca. Edizione non venale.

1771. **Roberto** re di Gerusalemme, trattato delle virtù morali, col tesoretto di ser Brunetto Latini. ec. Torino, stamp. reale, 1750, in-8, m. pelle, int.

1772. **Rocchi Lucio.** Prose e orazioni sacre. Firenze, tip. Tofani, 1852, in-8, int. 2 vol.

1773. **Rodinò Leopoldo.** Repertorio per la lingua italiana di voci non buone o mal adoperate. Napoli. Trani, 1858. int.

1774. **Rofia Girolamo.** Ghiribizzi di M. Bernabò Visconti. Modena, tip. Vincenzi, 1868.

1775. **Romani Alessandro.** Teorica della lingua italiana. Milano, Silvestri 1826. 2 vol. in-8, int.

1775 *bis.* — **Pompeo.** Istizuzioni di epigrafia italiana. Macerata, tip. Mancini, 1852, in-8.

1776. — **Giovanni.** Teorica dei sinonimi. Milano, Silvestri, 1825, in-8, vol. unico int.

1776 *bis 1.* — Dizionario generale de' sinonimi italiani. Milano, Silvestri, 1825-26. 6 vol. in-8, int.

1776 *bis 2.* — Osservazioni sopra alcune voci del vocab. della Crusca. Milano, Sivestri, 1826, in-8, int.

1776 *bis 3.* — Dell' antico corso de' fiumi Po, Oglio ed Adda. Memoria storico-critica. Milano, Silvestri, 1828. in-8, int.

1776 *bis 4.* — Opuscoli scelti sulla lingua italiana. Milano, Silvestri, 1826, in-8, int.

1777. **Rondani Alberto.** Scritti d'Arte. Parma, Pietro Grazioli, 1874, in-16, int.

1778. **Rondinelli Francesco.** Relazione del contagio stato in Firenze l'anno 1630 e 1633, Firenze, Landini, 1634, in-4. Cit. alla v. *Acqua Benedetta*, perg. raro.

1778 *bis.* **Rosa Salvatore.** Satire, Odi, e Lettere volgarizzate da Carducci. Firenze, Barbèra, 1860, in-32, int.

1779. — **(La) Vincenzo.** Prose Catania, Pietro Giuntini, 1855, in-16.

1780. — Cenni storici degli avvenimenti politici. Tip. Galatola. Catania, 1874. in-16.

1781. — Cenni storici della letteratura italiana. Catania, tip. Galatola, 1872, vol. 1, in-18.

1782. **Morando Filippo.** Osservazioni sopra il compendio della Divina Commedia. Verona, 1751, Ramanzini, in-12, m. perg.

1783. **Rosasco Girolamo.** Rimario toscano di voci piane, sdrucciole e tronche tratte dal Vocabolario della Crusca. Padova, Manfrè, 1763. in-4, m. perg.

1784. **Rosini Giovanni.** Opuscoli varii. Vol. 2, in-8, m. perg.

1785. — Nuove Rime. Pisa, Capurro, 1835 in-8, int.

1786. — Saggio di Commedie. Pisa, Capurro, 1835, vol. 2, in-8, int.

1787. — Nuove Prose. Pisa, Capurro, 1843, 2 vol. in-8.

1788. — Miscellanee in prosa e in versi. Pisa, Capurro, 1843, in-8.

1789. — Rime e Prose Pisa, Capurro, 1830-32, vot. 5, in-12.

1790. **Rossetti (De) Domenico.** Illustrazione bibliologica delle vite di uomini illustri. Trieste, G. Marenigh, 1828 in-8 int. cart.

1791. **Rossi Achille Antonio.** Storia dei tremoti di Calabria negli anni 1835 e 1836. Napoli, De Stefano 1837, in-8.

1792. **Quirico.** Queresimale postumo. Venezia, Pezzana 1771, in-4. int. m. perg.

1793. **Rovelli Giacinto.** Il Caleidescopio letterario. Torino 1858. in-18.

1794. **Roverella Giovanni.** Alcune rime. Forlì, Casali, 1833, in-8.

1795. — Rime. Fir., Tip. di Felice Le Monnier, 1842, in-8. Bod.

1796. **Rozzi Ignazio.**. Il gran Sasso d'Italia. Opera periodica di scienze naturali ed economiche. Aquila, Tip. gran Sasso d'Italia, 1845 in-8. int.

1797. **Rucellai Orazio, Buonaventuri Tommaso** ed altri. Prose e Rime inedite Fir., Magheri, 1822, in in-8. Crusca.

1798. **Rufo Quinto Curzio.** Dei fatti di Alessandro il Grande tradotti da Felice Giovanni vol. unico. Milano, Fontana, 1829, in-8 m. pel.

1799. **Rusio Lorenzo.** Opera dell'arte del Mascalcio, Venezia, Tramezino 1548, in-8. *Segue:* **Colombre Agostino.** Della natura de'Cavalli e del modo di medicare le loro infermità. Ven., Fasano 1561, in-8 *segue:* **Rusto Giordano.** Delle mascalcie del cavalloi Ven., Borgominiero, 1861, in-8 *segue:* Opera della medicina de8 cavalli composta da diversi scrittori ec. Ven., Giglio, 1559, in-Perg. a bordi dorati.

1800. **Rusto Giordano.** La mascalcia volgarizzamento dei secoli XIV Bologna, Romagnoli, 1867, Vol. in-8. int.

1801. **Sacchetti Franco.** Dodici sonetti di un codice della Magliabechiana Ravenna, Angeletti, 1860, in-8. per nozze

1802. Otto sonetti da un codice della Magliabechiana. Ravenna, Angeletti, 1861, in-8. per nozze.

1803. — Sei sonetti. Ravenna, Angeletti, 1863.

1804. — Dieci sonetti da un Codice della Magliabechiana. Ravenna, Angeletti, 1863, in-8.

1805. — Canzone morale fatta per uno che avea a partire dalla sua Dama pubb. da Giovanni Ghinassi. Faenza Conti, 1864, in-8, nozze.

1806. — Due canzoni, tip. Schenone, 1868, in-8.

1807. **Rosini Giovanni.** Madrigali (pubblicati dallo Zambrini). Imola, Galeati, 1850 in-8. Ediz. di soli 100 Es.

1808. — Cinque Sermoni pubblicati per la prima volta dal ms. Miscellaneo di versi e prose dell'autore esistenti nella biblioteca patatina. Fir., Piatti, 1845, in-8, int.

1809. — I Sermoni Evangelici le lettere ed altri scritti inediti o rari, raccolti e pubblicati con un discorso intorno alla vita e le sue opere per Ottavio Gigli. Fir., Le Monnier, 1857. Vol. 1, in-16. int, crusca.

1810. — La battaglia delle vecchie con le giovani, canti due. Bologna. Masi e comp. 1819, in-8, pubblicati per la prima volta ed illustrati da Basilio Amati in m pelle.

1811. — La Battaglia delle vecchie con le giovani. Ediz. seconda. Imola, stamperia del seminario, 1819, in-8, int.

1812. — Ballate edite ed inedite testo di lingua. Imola, Galeati, 1849, in-8, nozze.

1813. — Rime. Le ballate edite e canzoni a ballo, i Madrigali e le caccie. Testo di lingua. Lucca presso Franchi e Maionchi, 1853, in-8, crusca. Questa raccolta é la più ampia che si abbia de' detti componimenti poetici del Sacchetti, di 240 es.

1814. — Dodici novellette inedite citate della crusca. Lucca, Franchi, 1853, in-8.

1815. — Poesie inedite, dedicate ec. Roma, Chiassi, 1857, in 8.

1816. — Trenta novelle, con annotazioni di Emmanuele Rocco. Napoli, Rondinella, 1868, in-16.

1817. — Novelle. Fir., s. n. di stamp. 1724, vol. 2. in-8, ediz. originale col Mellone, m. pelle crusca.

1818. — Novelle. Fir., (ma Napoli, s. n. di stamp. 1724, la contraffazione vol. 2, in-8, cit. alla v. *Accivito*, macchiato in m. pelle.

1819. — Novelle. Londra, (Livorno) presso Riccardo Bancher (Tommaso Masi e comp.) 1795, tomi 3 in-8, con ritr. cit. alla v. *Affermare*. m. pelle.

1820. — Lettere inedite (due) testo di lungua. Faenza, Conti, 1847, in-8.

Nona Vendita

1821. **Rosini Giovanni.** Lettere volgari. Testo di lingua. Imola, tip. Galeati, 1850, in-8.

1822. — Giannozzo, e Jacopo Rime, date in luce dall'Ab. Filippo Maria Mignanti, Roma, fratelli Pallotta, 1856, in-8, di pag. 63.

1823. **Rosini Giovanni** e **Michele Giunigi**, Sonetti e lettere, testo di lingua. Lucca tip. di A. Fontana, 1855, in-8, di 40 esemplari.

1824. **Sacco Lucio**. L'antichissima Sessa Pomezia. Discorso istorico. Napoli, Beltrano, 1640, in-4, m. pelle.

1825. **Sacrobosco Giovanni**. La sfera tradotta emendata e distinta in capitoli da Pier Vincenzo Dante de' Rinaldi. Firenze, Giunti, 1579, in-8, perg.

1826. **Saffo ed Erinna**. Poesie tradotte dal greco in rime italiane da Eritisco Pileneio e voltata in latino da Critone Ambracio, Fir., Bencini, 1861, cart.

1827. Saggi di poesie Inglesi trasportate in versi italiani da vari autori cioè: Ogilire, Dryden, Addissons, Gray, Milton, Mortara, Mazza, Mortara, Leoni, Rezzonico, Roma, Aiani e f. 1871, in-4, tela.

1828. — di poesie popolari andaluse tradotte da Willelmo Braghirolli, Mantova, Segna, 1867, in-8.

1829. — di rime di quattro poeti, del sec. XIV inedite. Fir. Pezzati, 1829, in-8, per nozze.

1830. — di poesie scelte filosofiche ed eroiche, ossia sonetti ed altri componimenti poetici filosofici ed eroici. Firenze, Giovannelli, 1753, in pelle ant. legatura.

1831. — di un testo di lingua inedito, pubblicato secondo la lezione di un Codice proprio di Michele Melga. Napoli, stamp. dell'Università 1861, in-8, int.

1832. — di Rime illustri inedite del Secolo XII scelte da un codice antico della bibliot. vaticana da Francesco Massi. Roma, tip. delle Belle Arti, 1840, in-8.

1833. — di Rime di diversi buoni autori che fiorirono dal XIV fino al XVIII secolo. Fir., Ronchi e C. 1825, in-8, grande, in m. perg. crusca.

1834. **Sallustio**. Il Catilinario e il Giugurtino libri due volgarizz. da F. Bart. da S. Concordio, con Annot. aggiunti i frammenti dell'autnre trad. nello studio di Basilio Puoti. Napoli, tip. all'ins. del Diogene, 1843, in-8, in m. perg. crusca.

1835. — Della congiura Catilinaria e della Guerra Giugurtina. Libri due volgarizzati da Fra Bartolommeo di S. Concordio. Fir., Grazioli, 1790, in-8.

1836. — Della congiura Catilinaria e della guerra Giugurtina. Libri due, volgarizzati da Fra Bartolommeo di S. Concordio. Napoli, stamperia francese, 1827, in-8, int. in pelle.

1837. — Il Catilinario e il Giugurtino volgarizzati da G. I. Montanari col testo a fronte e le note italiane di Giovan Batista Bianchi di Siena. Firenze Ricordi e Jouhaud, 1850, int.

1838. — L'Historia nuovamente per Lelio Carani tradotta. Fiorenza, (Torrentino), 1550, in-8, m. pelle e raro, crusca. macchiato.

1839. — Trad. da Vittorio Alfieri. Londra (Firenze, Piatti), 1804, in-8. cit. alla v. *Accordo*, int.

1840. **Sallustio.** Le opere tradotte da Giulio Trento e Francesco Negri Treviso tip. Trento, in-8, int. m. perg.

1841. Salmi (i) di David, (così detti, quantunque una parte di essi soltanto sia di lui); Firenze, Vangelisti, 1682, in-8, cit. alla v. *Adusto* leg. antica in pelle.

1842. **Salomone.** I proverbi volgarizzati nel secolo XIV, pubblicati per cura di Pietro Fanfani. Firenze. tip. Fiorentina, 1865.

1843. — Li savii detti volgarizzati nel buon secolo della lingua. Firenze, Le Monnier, 1847, in-8 grande, crusca, edizione assai bella ed accurata fatta in occasione di illustri nozze del canonico Giuseppe Bini, fuori di commercio.

1844. **Salutati Coluccio.** Lettere volgari. Imola, tip. Galeati, 1851, in-8.

1845. **Salvi Donato.** Osservazioni alle osservazioni sopra il nuovo vocabolario della Crusca stampate a Modena nel maggio del 1849. Firenze, Cecchi, 1851, in-8.

1846 — Nuovo spoglio al trattato del governo di cura familiare del B. Fr. Giovanni Dominici Firenze, Garinei, 28 agosto 1855.

1847. **Salviati Lionardo.** Avvertimenti della lingua sopra il Decamerone. Volume primo, Venezia, Guerra, 1584, e volume secondo, Firenze, Giunti, 1586, vol. 2, in-4, leg. in uno, pelle crusca, il primo volume ha sul frontespizio lo stemma intagliato in rame del duca di Sora, l'ultima pagina del proemio di 5 versi, e l'errata in fine.

1848. — Avvertimenti della lingua sopra il Decamerone. Napoli, Raillard, 1712, vol. 2 in-4, int. m. perg. crusca.

1849. — Il primo libro delle orazioni (il solo che sia stato stampato). Firenze, Giunti, 1575, in-4, crusca. *Segue:* — Orazione delle lodi di D. Luigi Cardinal d' Este. Firenze, Antonio Padovani, 1587, in-4, rara crusca. — Cinque lezioni, cioè due della Speranza, una della Felicità, e l'altre due sopra varie materie. Firenze, Giunti, 1575, in-4, in pelle, crusca,

1850. — Orazione funerale delle lodi di Pier Vettori Firenze, Giunti, 1585 in-4. mezza pelle rara, crusca.

1851. — Orazione funerele delle lodi di M. Benedetto Varchi. Firenze. s. n. s. 1565, in-8, bell'es. perg.

1852. — Orazione in morte di Michelagnolo Buonarroti. Firenze stamperia Ducale, 1564, in-8, perg.

1853. — Orazione nella morte dell'Ill.mo sig. Don Garzia de'Medici. Firenze, Giunti, 1562, in-4. *Segue:* Seconda orazione nella morte del medesimo. Firenze, Giunti, 1562, in-4· *Molto rara*, crusca. — Terza orazione nella morte del medesimo, Firenze, Giunti, 1562, in-4. perg.

1854. — Orazione funerale da lui pubblicamente recitata nell'esequie di Cosimo Medici Granduca di Toscana ec. Firenze. Sermartelli, 1574, in-4, m. pelle, edizione originale.

1855. — Orazione funerale da lui pubblicamente recitata nell'esequie di Cosimo Medici Granduca di Toscana, ec. Firenze, Sermartelli, 1574, in-4, edizione contraffatta, m. pelle.

1856. **Salviati Lionardo.** Degli accademici della crusca. Stacciata prima. cioè difesa dell'Orlando furioso dell'Ariosto contro il dialogo dell'Epica, poesia di Cammillo Pellegrini. Firenze, Manzani (in fine: nella stamperia di Giorgio Marescotti) 1584, in-8, crusca, raro.

1857. — Risposta all'apologia di Torquato Tasso intorno all'Orlando Furioso ecc. Firenze, Meccoli e Magliani, 1585, in-8.

1858. — Lo 'nfarinato secondo, ovvero dello 'nfarinato accademico della Crusca. Risposta al libro intitolato: Replica di Camillo Pellegrini ec. Firenze, Padovani, 1588, in-8, cit. alla v. *Affermativa*, perg.

1859. — Cinque lezioni, cioè due della speranza, una della felicità, e l'altre due sopra varie materie. Firenze, Giunti, 1575, in-4, cit. alla v. *Acchetare*, cart.

1860. — Il granchio commedia copiata dalla prima ediz. del 1566 colla v. l. della seconda 1606, Firenze (Venezia), 1750, in-8. s. n. di S. S. unisce. La Spina. Commedia del medesimo. m. perg.

1861. — Il granchio e la spina. Commedie e un Dialogo dell'Amicizia. Firenze, Cosimo Giunti, 1606, in-8, m. perg. raro crusca.

1862. — Canzone in lode del Pino. Firenze, 1831 (Londra), in-12, crusca, a piccolissimo numero di esemplari.

1863. — Saggio di rime inedite. Faenza, stamperia di Pietro Conti, 1843, in-8.

1864. — Rime, secondo la lezione originale confrontata con due codici, per cura di Luigi Manzoni, Bologna, Romagnoli, 1871, in-16, di 200 es.

1865. — Opere. Milano, tip. de'Classici Italiani, 1809, vol. 5. in-8, con ritr. m. perg.

1866. **Salvini Anton Maria.** Discorsi accademici. Firenze, Manni. prima parte, 1695, in-4, seconda detta 1712, idem. terza detta 1733, idem. m. perg.

1867. — Discorsi accademici (la prima parte). Firenze, Manni, 1695, in-4. I medesimi parte seconda. Firenze, Manni, 1712, in-4. I medesimi parte terza. Ivi pel suddetto, 1733, in-4, int.

1868. — Discorsi accademici sopra alcuni dubbi proposti nell'accademia degli apatisti. seconda edizione. Firenze, Albizzini, 1813, in-4, parte prima, perg. crusca.

1869, — Gli stessi, parte 3. Venezia, Pasinelli, in 4.

1870. — Discorsi accademici. Parte prima. Fir., Manni, 1725, in 4. ristampa dell'ediz. 1795, Parte seconda firma Manni, 1712 pelle.

1871. — Discorsi accademici. Bologna, Nobili, 1821, vol. 11, in-8, int.

1872. — Prose Toscane, Firenze, Guiducci 1715, in-4, ediz. originale. perg. Crusca.

1873. — Prose toscane. Parte seconda. Fir., Manni, 1735, in-8, m. perg. int. Crusca.

1874 *bis*. — Prose sacre. Firenze, Cortini, 1716, in-4, perg. crusca.

1875. **Salvini Anton Maria.** Prose sacre con aggiunta di Prose inedite. Firenze, Petrignani 1819, in-4. Cit. alle v. *Accesse*, *Abbellare*, *Addivenuto* in perg.

1876. — Delle lodi di Antonio Magliabecchi. Orazione funerale. Firenze, Guiducci e Franchi, 1715, in fogl. bell'es.

1877. — Censura d'una Censura d'autore incognito intorno alla nuova edizione del Vocabolario della Crusca. Imola, Galeati, 1850 in-8.

1878. — Dieci lettere inedite a Lodovico Antonio Muratori annotate da, Pietro Bartolotti, tip. dell'Immacolata Concezione, 1864, in-4, int.

1879. — Sonetti. Fir, Tartini e Franchi, 1728, in-4, con ritr. int. perg. Crusca.

1880. — Sonetti fin qui inediti Fir., Magheri, 1823, in-4. con ritratto.

1881. — Benedetto. Lamentazioni del Santo Profeta Geremia. Firenze 1728 per Bernardo Paperini.

1882. **Salvini Salvino.** Fasti consolari dell'Accademia Fiorentina. Fir., Tartini, e Franchi, 1717, in-4. Cit. alla v. *Abbreviatore*. Pergam. es. int.

1883. — e **Casaregi**. Bartolommeo. Componimenti poetici toscani. Firenze, Albizzini, 1750, in-8. Es. int. m. perg.

1884. **Sangallo (da) Pietro Paolo.** Esperienze intorno alla generazione delle zanzare ec. da lui scritte in una lettera a Francesco Redi. Fir., Vangelisti, 1679, in-4. con una tavola intaglialiata in rame bell'esemp. m. p. assai rara crusca.

1885. **Sanguinetti Angelo.** Vita di Cristoforo Colombo. Genova. Ponthenier, 1848 in-8 int.

1887. **Sannazzaro Jacopo.** Arcadia Fiorenza, per Filippo di Giunta 1514, in-8. Cart.

1888. — L'Arcadia. Vinegia, nelle case d'Aldo Romano, 1515, in-8, es. di una gran bellezza.

1889. — L'Arcadia. Fir., Giusti, 1519, in-8. m. p. macchiat.

1890. — Arcadia. Milano, tip. dei Classici Italiani, 1801, in-8, con rit. int.

1891. — Sonetti e canzoni s. a. l. n. di stampatore mandante dell'ultima carta della tavola poco conservato.

1892. Sonetti e canzoni. Vinegia, Aldo, 1534, in-8. *Segue:* **Trissino Giovan Giorgio.** Opere volgari cioè l'Arcadia alla sua vera lezione restituita colle annotaz. del Porcacchi, del Sansovino del Massarengo, Padova. Comino, 1723 in-4. Perg. Crusca Nel cat. del Riva è qualificata ediz. stimata e rara.

1894. **Sansovino Francesco.** L'Istoria di casa Orsina, con quattro libri degli uomini Illustri della famiglia. Venezia, Stagnini, 1565, in f. con molti ritr. intag. in rame. m: pelle.

1895. — Dichiarazione di tutti i vocaboli, detti, proverbi e luoghi difficili che si trovano nel Decamerone di Giovanni Boccaccio, Venezia Giolito 1552.

1896. **Sansovino Jacopo (Da).** Viaggio fatto con altri gentiluomini, e da esso decritto Testo inedito del sec. XV. Lucca, Giusti, 1886, in-8. nozze.

1897. **Sarto Andrea (Del).** Guerra de'topi e de'ranocchi Poema eroico-comico. Fid., Cambiagi, 1788, in-8. Cit. alla v. *Adorno* int. m. perg.

1898. **Sassetti Filippo.** Lettere edite ed inedite raccolte e annotate da Ettore Marcucci. Firenze. Le Monnier, 1855. in-18 m. pelle Crusca.

1899. **Savonarola Gabbriello.** Dottrina cristiana spiegata in quattro libri. Terza edizione. Padova, Conzatti, 1773, 4 vol. in-4, m. p.

1900. — **Girolamo.** Del reggimento degli stati con due opuscoli del Guicciardini e l'apologia di Lorenzo de' Medici. Pisa, Capurro, 1818, in-8, col ritratto, m. pelle.

1901. — Trattato circa il reggimento e governo della città di Firenze. Ediz. sesta. Firenze, Baracchi, 1847, in-8, con ritr. *Segue:* Poesie illustrate e pubblicate per cura di Audin de Rians Firenze, Baracchi, 1847, in-8, uno dei due es. in carta grande in color rosa.

1902. — Poesie tratte dall'autografo. Firenze, presso Antonio Cecchi, 1862, in-8. Edizione di 250 esemplari numerati, il presente è il 167

1903. Scelta di Rime antiche (estratta dal vol. 14, 15, 16 del giornale intitolato: Collezione d'Opuscoli scientifici e Letterari ecc. dell'anno 1812, stampata in Firenze presso Francesco Daddi, in-8, cart.) Es. intonso.

1904. — di lettere Familiari degli autori più celebri con note ed accenti che indicano la pronunzia. Milano, stamp. Reale, 1810. in-8, m. pel.

1905. — di facezie, tratti, buffonerie, motti e burle cavate da diversi autori nuovamente racconci e messe insieme. Firenze, Giunti, 1579, in-8. Contiene tra le altre le Facezie del piovano Arlotto e del Barlacchia, e le buffonerie del Gonnelli

1906. — d'Iscrizioni moderne in lingua italiana. Pesaro, Nobili, 1839 in-8, m. perg.

1907. **Schiavi Lorenzo.** Manuale didattico-storico della letteratura italiana con annessi saggi di scelti autori. Trieste, tip. del Ioyd Austriaco. 1870, in-8. P. prima, seconda e terza, in 2 vol.

1908. Scritti inediti del sec XIV. Contiene: 1. Ammaestramenti di quattordici SS. Padri. 2. Un estratto della lettera di S. Girolamo ad Eustachio, s. l. nè s. ma Napoli, 1850, in-8, int.

1909. Scrittura (una) lombarda del secolo XIV, pubblicata da Melga Michele. Napoli, stamp. della R. Università, 1861, int.

1910. Scritture antiche toscane di falconeria ed alcuni capitoli nell' originale francese, del tesoro di Brunetto Latini sopra la stessa moteria con annotazioni di Alessandro Mortara. Prato, Alberghetti, 1851, in-8. int. crusca, ediz. non venale di pochi es.

1911. **Segneri Paolo.** Quaresimale. Firenze, Sabatini, 1679, in-fog. cit. alla v. *Adorare*, bell'es. con tav. perg.

1912. — Prediche dette nel palazzo apostolico. Roma, Gio. Giacomo Komareck, 1694, in-4, perg. crusca.

1913. **Segneri Paolo.** Panegirici. Firenze. Matini, 1864, parti 2, vol. 2, in-12, cart. crusca. Edizione non comune.

1914. — Sentimenti nell)orazione, opera inedita. Firenze, Ciardetti, 1831, in-8, int. m. pelle, crusca.

1915. — Concordia tra la fatica e la quiete nell'orazione. Firenze, Della Nave, 1680, in-8, pelle.

1916. — Esposizione del miserere dato a considerar con accuratezza a qualunque anima pia. Firenze, S. A. I. 1692, in-8.

1917. — Divozione di cinque venerdì in ossequio di S. Maria Maddalena de'Pazzi, Roma, Ercole, 1693, in-16, m. pelle.

1918. — Il cristiano istruito nella sua legge, ragionamenti morali. Firenze, stamp. di S. A. I. 1866, parti 3, vol. in-4, m. pelle.

1919. — Il confessore istruito. Firenze, Cecchi, 1677, perg.

1920. — Il confessere istruito. Bologna, Longhi, 1683, in-12, perg.

1921. — Il parroco istruito. Firenze, stamp. S. A. R. 1692, in-8, perg. crusca.

1922. — Fatti d'arme del principe Alessandro Farnese. Torino, Marietti, 1829, in-18, int.

1923. — Lettere sulla materia del probabile. Colonia, Metternich, 1732, in-12, m. pelle.

1924. — Lettere inedite al granduca Cosimo terzo, tratte, dagli autografi. Firenze, Le Monnier, 1857, in-18, int. crusca.

1925. — Opere. Parma, Pazzoni e Monti, 1700-1701. 2 vol. in foglio, con ritratto, perg.

1926. — Opere con un breve ragguaglio della sua sua vita. Venezia, Baglioni, 1712. 4 vol. in-4, con ritr. cit. alla v. *Adeguatamente*, m. perg. int.

1927. **Segni Agnolo.** Ragionamento sopra le cose pertinenti alla poetica, dove in quattro lezioni, lette da lui nell'accademia fiorentina, si tratta dell'imitazione poetica, della favola e della purgazione procedente dalla poesia. Firenze, Giorgio Marescotti, 1581, in-8, in-8, perg. a bordi dorati.

1928. — **Bernardo.** Storie fiorentine dall'anno 1527 all'anno 1555, con la vita di Niccolò Capponi. Augusta, Mertz e Majer, 1723, in fog. con due ritratti, cit. alla v. *Additare*, bell'es. perg.

1929. — Istorie fiorentine dall'anno 1527 al 1555, pubblicate per cura di G. Gargani. Firenze, Barbèra, Bianchi e comp. 1857, in-12, int. crusca.

1930. — Trattato sopra i libri dell'anima d'Aristotile. Firenze, Marescotti, 1583, in-4, bell'es. int. m. pelle, crusca.

1931. **Selmi Francesco.** Il convito, sua cronologia, disegno, intendimento, attinenze colle altre opere di Dante. Disserzione. Torino, 1865, in-9, tip. Paravia, int.

1932. **Selva Marcellino Lorenzo.** Metamorfosi, ovvero, trasformazioni del virtuoso, libri 4, Firenze, Giunti, 1591, in-8, perg.

1933. — Il medesimo. Venezia, Farri, 1616, in-4, pelle.

1934. **Seneca L.** Anneo. De' benefizii; trad. in volgar fiorentino da M. Benedetto Varchi. Firenze, (Torrentino), 1554, in-4 picc. macchiato m. pelle, crusca.

1935. — De' beneficii; trad. in volgar fiorentino da Benedetto Varchi di nuovo ristampato con la vita dell'autore. Firenze, Giunti, 1574, in-8, perg. crusca.

1936. — Del libro de' beneficii, volgarizzamento del buon secolo della lingua. Parma, Carmignani, 1838, in-8, uno de' 20 esemplari in carta bianca, distinta ed intonso, m. pelle.

1937. — Intorno alla provvidenza, libro trad. da Giuseppe Brambilla. Prato, Giachetti, 1836, in-8.

1938. — Delle quattro virtù morali e de' costumi, volgarizzato da un trecentista. Napoli, 1820, in-8.

1939. — Anneo. Dell'Ira, libri tre trad. in lingua toscana e con molte annotazioni dichiarate da Francesco Serdonati. Padova, Pasquati, 1569, in-4, m. perg. raro crusca, esemplare bellissimo appartenuto in prima a Belisario Bulgarini che vi scrisse in fine tra il registro e la data di Belisario Bulgarini ec. e dopo la data comprai il presente libro io Belisario Bulgarini da Cammillo Bellenghi libraro soldi 10 di denari, il di XV di novembre, 1589. Lode a Dio; e poi a Luigi Rigoli che vi scrisse nel riguardo. Finito di spogliare per il vocabolario dell'accademico Luigi Rigoli il di 21 settembre 1825.

1940. — Declamazioni volgarizzate. Testo del buon secolo della lingua citato dagli Accademici della crusca, ora per la prima volta pubblicato. Firenze, Pezzati, 1832, in-8, cit. alla v. *Adulterio*, m. p. Secondo il Codice Riccardiano segnato di N. 1653 il volgarizzatore fu maestro Alessandro da Rieti.

1941. — La morte di Claudio Cesare. Satira edita nuovamente per cura di F. Berlan. Venezia, Tondelli, 1845, in-8, int.

1942. — Volgarizzamento delle Pistole e del Trattato della provvidenza di Dio. Firenze, Tartini e Franchi, 1717, in-4, perg.

1943. — Delle pistole e del Trattato della provvidenza di Dio. Palermo, Assenzio, 1817, in-8, con ritratto, m. p. int.

1944. — Volgarizzamento di una Epistola (la 36) tratto da un codice della Concordiana di Rovigo. Testo di lingua inedito. Rovigo, Minelli, 1847, in-8, con fac-simile, per nozze.

1945. — Alcune delle epistole di Seneca citate dagli accademici, ora ripubblicate sopra altro codice dal professor Pietro Ferrato. Padova, coi tipi del Seminario, 1865, in-8, int.

1946. — Volgarizzamento della quarta, quinta, sesta e settima Pistola, testo di lingua. Venezia, tip. Armena, 1822, in-8.

1947. — Volgarizzamento di alcune pistole di Seneca in continuazione di quelle pubblicate negli anni 1820-22. Venezia, Picotti, 1824, in-8, int.

1948. **Seneca L.** Volgarizzamento della diciannovesima, ventesima e ventunesima Pistola ecc. Testo di lingua inedito. Venezia, dalla tip. Alvisopoli, 1826.

1949. — Volgarizzamento della ventiquattresima e venticinquesima pistola di Seneca. Portogruaro, tip. Bettoni, 1831, in-8.

1950. — Lettere (90) trad. da Giuseppe Brambilla. Bologna, Nobili e C., 1837, in-8.

1951. **Senesi Filippo**, su Francesco da Bologna calcografo e tipografo, e sulla di lui sconosciuta edizione del canzoniere del Petrarca riveduta da Tommaso Sclaricino Cammaro. Memoria. Perugia, 184?, in-8, con aggiunte di pugno dell'autore.

1952. **Senofonte Ateniese.** L'Ercole di prodico trad. dal gr. nell'italiano da Fortunato Cavazzoni Pederzini. Modena, Vincenzi, 1854, in-8.

1953. — Efesio. Degli Amori di Abrocome e d'Anzia, libri 5 tradotti da A. M. Salvini. Londra, per Pickard, 1723, in-12, m. p.

1954. — Gli Efesiaci volgarizzati da A. Maria Salvini. Londra, s. n. di stamp. 1801, in-8, picc. o in 16, perg.

1955. Sentenze morali di filosofi greci, di Seneca, Publio Siro e d'altri volgarizzate nel secolo decimoquarto. Tre testi di lingua due per la prima volta pubblicati, il terzo ridotto a più corretta lezione per cura di Maurizio Moschini. Milano, Stella, 1827, in-8, cit. alla v. *Affare*, es. int. cart.

1956. — proverbiali, venticinque, recate in versi italiani. Nelle faustissime nozze Bernardi-De Toffoli. Venezia, tip. Merlo, 1869, in-8, int.

1957. — e detti notabili di varii autori recati in versi italiani nel buon secolo della lingua, finora inediti. Modena, Zanichelli e socii 1863, in-8, int.

1958. **Sercambi Giovanni.** Alcune novelle (sono 12) che non si leggono nell'edizione Veneziana, colla vita dell'autore scritta da Carlo Minutoli. Lucca, Fontana, 1855, in-8, di soli 100 es. int.

1959. **Serdonati Francesco.** De' fatti d'arme de' Romani, libri tre Venezia, Zitelli, e comp. (ma in fine Cristoforo Zanetti) 1572, in-4, per. bell'esempl. crusca.

1960. — Costumi de' Turchi e modo di guerreggiarli. Ragionamento inedito tratto dall'autografo esistente nella Magliabechiana. Faenza, Marabini, 1853, in-8.

1961. — Vite di cinque donne illustri italiane, cioè: Cià Ubaldini, Caterina Sforza, Mandella Gaetani, Caterina Cybo, Caterina de' Medici, scritte nel secolo XVI. Firenze, tip. Campolmi. 1869, in-4, int.

1962. — Proverbi fiorentini di Francesco Serdonati aggiuntivi alcuni veneti in versi rimati. Padova, 1871, Salmin, in-8.

1963. — Vita e fatti d'Innocenzo VIII coll'aggiunta dell'ordine di leggere gli scrittori della Storia Romana composto in latino per M. Pietro Angeli da Barga e fatto volgare dallo stesso Serdonati. Milano, Ferrario, 1829, in-8, citati alla v. *Abbadia*, int.

1964. — Lettere inedite, tratte, dal Regio archivio di Stato in Firenze, Padova, tip. Luigi Penada, 1872, in-4, int.

1965. — Serie dell'edizioni Aldine per ordine cronologico ed alfabetico, terza ediz. con annotazioni e giunte. Firenze, Molini, 1803, in-8.

1966. — cronologica delle edizioni dell'intero testo e delle parti separate della Divina Commedia, delle sue traduzioni e de' suoi commenti e delle principali opere che servono ad illustrarla. Firenze, Baracchi, 1850, interfoliata, in tela.

1967. **Serristori C. Luigi.** Saggio statistico della Italia. Vienna, tip. Mechitaristica, 1833, vol. unico in-8, int.

1968. **Severo Sulpizio.** Lettera alla propria sorella Claudia sopra la virginità Verona, Vincentini e Franchi, 1863, in-4, nozze.

1969. **Sigoli Simone.** Viaggio al Monte Sinai. Testo di lingua citato nel Vocabolario ed or per la prima volta pubblicatp con due lezioni sopra il medesimo, una di L. Fiacchi e l'altra di Francesco Poggi ec. e con note ed illustrazioni dl quest'ultimo. Cit. alla v. *Acqua viva.* Firenze, all'insegna di Dante, 1829, in-8.

1970. **Mariano (Ser)** da Siena. I viaggi in terra santa recati a buona lezione con note filologiche e critiche ad uso de' giovani studiosi per uno da Parma. Parma, Fiaccadori, 1865, in-16, int.

1971. **Soderini Giovanvettorio.** Coltivazione Toscana delle Viti e d'alcuni alberi e del sig. Bernardo Davanzati Bostichi ec. aggiuntovi di nuovo in quest'ultima impressione la coltivazione degli ulivi del clariss. sig. Piero Vettori sen. fior. Firenze, Giunti, 1622, in-8, perg. crusca.

1972 — Trattato della coltivazione delle viti e del frutto che se ne può cavare. Firenze, Manni, 1734, in-8, cit. alla v. *Accecare* perg.

1973 — Trattato della coltivazione delle viti, e del frutto che se ne può cavare, e Davanzati Bernardo, la coltivazione toscana delle viti e d'alcuni arbori, aggiuntavi la difesa del popone di Lionardo Giachini. Firenze Giunti, 1600, in-4, in m. perg. raro crusca.

1974 — Trattato di agricoltura, ora per la prima volta pubblicato, Firenze, Giuseppe Vigiani, 1811. in-4, perg. int. crusca.

1975 — Trattato degli arbori. Firenze, stamperia del Giglio, 1817, in-4, int. m. perg. crusca.

1976 — Della cultura degli orti e giardini. Trattato ec. Firenze, stamperia del Giglio, 1814, in-4, int. m. perg. crusca. Queste ultime 3 opere stampate dai Georgofili, non sono in commercio.

1977. **Sofocle.** L'Edipo principe; tragedia già volgarizzata da Bernardo Segni, e data ora in luce per le fauste nozze del sig. Gino Capponi colla signora Giulia Riccardi. Firenze, Carli, 1811, in-4, piccolo con ritratto cit. alla v. *Addogliare.* m. perg.

1978. **Soldani Jacopo.** Satire con annotazioni date ora in luce la prima volta. Firenze, Albizzini 1751, in-8, con ritr. cit. alla v. *Affannato*, m. perg.

1979. — Soldano. Guida per la visita dei tre santuarii. Valle Ombrosa, Verna e Camaldoli situati nella provincia del Casentino. Firenze, 1822, in-16. int.

1980. **Solis (de') Antonio.** Istoria della conquista del Messico pel la popolazione e de'progressi nell'America settentrionale conosciuta sotto nome di nuova Spagna scritta in castigliano trad. in Toscano da un accad. della crusca. (Filippo Corsini). Firenze, Cecchi, 1699, in-4, con ritr. e vignette intagliate in rame. cit. alla v. *Acquartierare*, m. perg.

1981. **Somis.** Giambatista di Chiavrie. Giunte torinesi al vocabolario della Crusca. Torino, Pomba 1843, in-4, m. perg.

1982. Sonetti otto del secolo XIV. *Autori.* Onesto Bolognese. Manuello Giudeo. Cecco Angelieri. Guelfo Taviani. Frate Guglielmo de'Romitani. Guido Orlandi. Zampa Ricciardi. Modena, Cappelli, 1868, in-8, p. nozze.

1983. — e canzoni di diversi antichi autori toscani in dieci libri raccolte ec. Firenze, eredi di Filippo di Giunta, 1537, in-8, perg. bell'es. con postille crusca assai raro.

1984. — d'incerti autori dei secoli XIII e XIV non mai fin qui stampati. Bologna, Fava e Garagnani, 1864, in-4.

1985. **Spadafora Placido.** Prosodia italiana, settima impressione, Venezia, appresso Lorenzo Basegio, 1718, in-8.

1986. **Speroni Sperone.** Dialoghi di nuovo ricorretti, a'quali sono aggiunti molti altri non più stampati, e di più l'apologia de'primi. Venezia, Mejetti, 1696, in-4. int.

1987. — Orazioni poste in luce nuovamente. In Venezia, 1596, Ruberto Mejetti, in-4.

1988. — Dialoghi nuovamente ristampati et con molta diligenza riveduti et corretti. Vinegia, in casa de'figliuoli d'Aldo, 1543, in-8.

1989. — Dialoghi nuovamente ristampati e con molta diligenza riveduti e corretti. Vinegia, 1550, in casa de'figliuoli di Aldo, in-8, bell'esemp. crusca, Raro.

1990. — Canace tragedia, alla quale sono aggiunte alcune altre sue composizioni ed una apologia ed alcune lezioni in difesa della tragedia. Venezia, Alberti, 1597, in-4.

1991. — Opere tratte da' Mss. originali. Venezia, Occhi, 1740, tomi, 5, in-4, con ritr., cit. alla v. *Adornabile, Adunabile*, cart. intonso.

1992. **Spolverini** Giovan Batta. La coltivazione del riso (poema in versi sciolti diviso in 4 libri). Verona, Cavattoni, 1758, in-4, figur. cit. alla v. *Adulto* cart. es. in carta gr. int.

1993. Sposizioni (due) del paternostro. Testo ined. del buon secolo, pubbl. a cura del P. Angelico Gallicani Minor. osserv. Prato, Guasti, 1849, in-12, int. m. pelle.

1994 — quattro antiche in versi dell'Ave Maria da un Codice capitolare del secolo quattordicesimo, Verona tip. A. Rossi, 1871, in-4.

1995. **Spuches.** Opere. Palermo, Carmelo Piola, Ospedaletto, 1860, v. 2, in-8, int.

1996. Statuti dell'opera di s. Jacopo di Pistoia volgarizzati l'anno 1313 da Mazzeo di ser Gio. Bellebuoni ecc. Pisa, Prosperi, 1814, in-4, Crusca. Segue: suntuari ricordati da Gio. Villani ecc., Pisa, Prosperi, 1815. in-4, crusca. — **Gennari Giuseppo**. Degli usi de' Padovani de' tempi di mezzo ec. Venezia, Palese, 1800, in-4, m. pel.

1997. — Senesi scritti in volgare ne' secoli tredicesimi e quattordicesimi e pubblicati secondo i testi del R. Archivio di Stato di Siena, Bologna. Romagnoli, 1863, in-8.

1998. — (due) suntuari circa il vestire degli uomini e delle donne ordinati prima dell' anno 1332 dal Comune di Perugia. Perugia, Baduel, 1821, in-4. int.

1999. — volgari de lo spedale di S. Maria Vergine di Siena scritti l'anno 1800, e ora per la prima volta pubblicati da Luciano Banchi. Siena, Gati, 1864, in-16. int,

2000. — della religione de' Cavalieri Gerosolimitani, trad. da Paolo Del Rosso. Firenze, Giunti, 1567, in-8, m. perg.

2001. — Capitoli e consultazioni de'cavalieri dell' ordine di S. Stefano: con le addizioni ordinate in tempo de'granduchi Cosimo secondo e Ferdinando secondo. Firenze, Onofri, 1665, in-4 gr. col frontespizio inciso dal Callot. cit. alla v. *Aquisitore*, perg.

2002. **Stazio.** La Tebaide, trad. da Selvaggio Porpora (il Cardinale Cornelio Bentivoglio). Roma, Salvioni, 1729, in-4, grande, fig. crusca.

2003. **Stecchi Gio. Lorenzo.** Delle meteore, libri tre con annotazioni di Girolamo Giuntini. Firenze, Paperini, 1726, in-4, perg.

2004. **Steganini Leopoldo** e **Sorio Bartolommeo.** Ode. Verona. Vicentini e Franchini, 1856.

2005. Storia di Aiolfo dei Barbicone e di altri valorosi cavalieri compilata da Andrea di Iacopo di Barberino di Valdelsa. Testo di lingua inedito. Bologna, Romagnoli, 1863, in-8, 2 vol. int. crusca

2006. — di Rinaldino da Montalbano. Romanzo cavalleresco in prosa. Bologna, Romagnoli, 1865, in-8, int. crusca.

2007. — di Rinaldo da Montalbano. Frammenti giusta un codice marciano per Pietro Ferrato. Venezia, Cordella, 1868, in-8, int·

2008. — d'Apollonio di Tiro. Romanzo greco dal latino ridotto in volgare italiano nel secolo 14. Testo di lingua ora per la prima volta pubblicato. Lucca, Canovetti, 1851, in-8, di soli 122 es. crusca.

2009. — d'una crudele matrigna, ove si narrano piacevoli novelle. Scrittura del buon secolo di nostra lingua. Bologna, Romagnoli, 1862, in-8, 202 esemp.

2010 — (la) di Attila Flagellum Dei. Antico Romanzo di Cavalleria. Firenze, stamperia del Monitore, 1862, pochi es.

2011. — di S. Clemente papa. fatta volgare nel secolo 14. Bologna, Romagnoli, 1863, in-8, 202 es.

2012. — della sacra cintola di Prato. Testo di lingua con l'aggiunzione di altre divote scritture in versi del buon secolo della lingua. Napoli, Ferrante, 1858, in-8, crusca.

2013. — di S. Silvestro. Testo di lingua inedito, pubblicato secondo la lezione di un codice proprio da Michele Melga. Napoli, Limongi, 1859, in-8, 274 esemp. Crusca.

2014. — della Reina Ester scritta nel buon secolo della lingua e non mai fin qui stampata. Bologna, Romagnoli, 1864, in-16, 208 es.

2015. — de'Barlamm e Giosafat ridotta alla sua antica purità di favella coll'aiuto degli antichi testi a penna. Roma, Salvioni, 1734, in-4. cit. alla v. *Addietro*. Es. int.

2016. — de' SS. Barlam e Giosaffatte ridotta alla sua antica purità di favella coll'aiuto degli antichi testi a penna. Edizione seconda eseguita sopra quella del 1734. Roma, Mordacchini, 1816, in-8, int. m. perg.

2017. — di Tobia, e sposizione della Salveregina. Livorno, per G. Poggiali coi tipi Bodoniani, 1799, in-8, m. pelle, int. crusca.

2018. — di S. Pietro apostolo nella città d'Antiochia ora la prima volta pubblicata dal cav. Francesco di Mauro di Polvica. Bologna, Fava 1872, in-8, int.

2019. — di Mosè e suo ritrovamento. Testo di lingua ora per la prima volta pubblicato. Bologna, tipografia delle Scienze, s. a. (ma del 1858) in-8, assai rara, crusca di soli 30 esemp.

2020. — genealogica della famiglia Bonaparte, dalla sua origine fino all'estinzione del ramo già esistente nella città di S. Miniato, scritta da un samminiatese. Firenze, Cecchi, 1846, in-4, int.

2021. Storie pistolesi col tit. Istoria delle cose avvenute in Toscana, dall'anno 1300 al 1348. Et dell'origine della parte bianca et Nera che di Pistoia si sparse per tutta Toscana et Lombardia· ec. Firenze, Giunti, 1578, in-8, int. m. pelle crusca. Edizione originale assai rara. Bell'esemplare ed intero, avente nel frontespizio l'arme de' Medici intagliata in legno.

2022. — dei municipj italiani illustrate da Carlo Morbio. Estratto bibliografico di giornali italiani ed esteri. Milano, 1844, tip. class. ital.

2023. **Strada Famiano**. Della guerra di Fiandra. Due parti volgarizzate da Carlo Papini. Roma, Hermanno, 1639, con incisione nel frontespizio, 2 vol. in-4, int. perg.

2024. Stratto delle porte di Firenze, o sia tariffa ridotta da moneta bianca e nera li 8 Febbraio 1544 per le mercanzie e robe che pagano la Gabella ec. Fiorenza. S. A. S. 1652, in-4, cit. alla v. *Acoro*. Raro, perg.

2025. **Strinati Malatesta**. Opere. Prima edizione. Cesena, Biasini e Soci, 1844, in-8, int.

2026. **Strocchi Dionigi.** Lettere edite ed inedite, ed altre inedite a lui scritte da uomini illustri. Faenza, Conti, 1868, 2 vol. in-16, int.

2027. **Strozzi Carlo**. Memoria intorno ad una moneta argentea di Marino Faliero. Firenze, Fabbrini, 1834.

2028. — Lettere inedite precedute dalla sua vita scritta dal can. Salvini. Firenze, Campolmi, 1859, in-8.

2029. **Strozzi G. B.** Esequie del ser. D. Fr. Medici granduca di Toscana. In Fiorenza, Martelli, 1587. in-4. — segue: **Angeli Pietro.** Orazione funebre recitata nell'esequie del ser. D. Franc. Medici. In Fiorenza. Giunti, 1587, in-4, di pag. 36. — segue: **Giacomini-Tebalducci-Malespini Lorenzo.** Orazione delle lodi di Fr. Medici. Firenze, Sermartelli. 1587, in-8.

2030. — Madrigali. Faenza, Conti, 1814, in-8, fig. m. perg.

2031. — (il giovine). Orazioni ed altre prose. Roma, Grignani, 1635, in-4, cit. alla v. *Abituare*. Bell'es. figurato.

2032. — **Pietro.** Stanze del poeta Sciarra fiorentino sopra la rabbia di Macone.. Testo di lingua. Bassano Remondini, 1806, m. pelle.

2033. — Sotto il nome di poeta Sciarra, fiorentino. Stanze sopra la rabbia di Macone. Firenze, Audin e C. 1822, in-8, crusca.

2034. Studi sulla divina commedia di Galileo Galilei, Vincenzo Borghini, ed altri, pubblicati per cura di O. Gigli. Firenze, Le Monnier, 1855, in-18. crusca esaurito.

2035. **Svetonio Cajo Tranquillo.** Le vite dei dodici Cesari tradotte in volgar fiorentino da Paolo del Rosso. Firenze, Giunti, 1511, in-12, macchiato. perg.

2036. — Le vite de'dodici Cesari tradotte in toscano da Paolo del Rosso. Roma, 1544, ed in fine: stampato in Roma per A. Blado Asulano, ad istanza e a spese di M. Fran. Priscianese fiorentino 1544, in-8, 1 ediz. rara. in pelle.

2037. Le vite de'dodici Cesari trad. in toscano da P. del Rosso fiorentino. Venezia, G. Grifio, ad istanzia di B. Costantini, 1554, in-8, rarissimo, crusca.

2039. — Le vite dei dodici Cesari trad in volgar fiorentino da Paolo del Rosso. nuova ediz. Piacenza, Maino, 1807-1808, 3 vol. in-8. citato alla v. *Abbaco*. m. perg.

2040. — Le vite de'Retori illustri, fatto volgare da G. Rambelli. Bologna, Masi, 1831, in-8.

2041. **Tacito C. Cornelio.** Gli annali ec. da G. Dati tradotti in toscano Venetia, Giunti, 1589, in-8. cit. alla v. *Affacchinare*. m. pelle.

2042. — L'imperio di Tiberio Cesare in lingua fiorentina. Firenze, Giunti, 1600, in-4, cit. alla v. *Adulatore*. perg. raro.

2043. — Opere colla traduz. in volgar fiorentino di B. Davanzati, posta rincontro al testo lat. colle postille del med. e le dichiarazioni di alcune voci meno intese. Fiorenza, Nesti, 1637, in f. m. p. es. int.

2044. — Opere con la traduzione in volgar fiorentino di Ber. Davanzati. Padova, Comino 1755, in-4, vol. 2 int. m. pelle con ritratto.

2045. — Il primo libro degli annali. Esperimento di versione latina col testo a fronte per G. Bustelli. Roma tip. delle belle arti 1858, in-8.

2046. **Taddeo** Medico da Firenze. Libello per conservare la sanità del corpo. Testo inedito del buon secolo della lingua toscana. Imola. Galeati e f. 1852, in-8. Con postille dell'ab. Manuzzi.

2047. **Tadini C. Faustino.** Le sculture e le pitture di A. Canova. Venezia, Palese, 1796, in-8. con ritr.

2048. **Taglini Carlo.** Lettera filosofica scritta all'ab. G. Riccardi. Firenze Manni, 1729, in-4, cit. aila v. *Abbondantissimo.* int. cart.

2049. — Lettere scientifiche sopra vari dilettevoli argomenti di fisica. Fir. st. all'insegna d'Apollo, 1747, in-4 cit. alla v. *Affetto Addirimpetto.* int. m. pelle con ritr.

2050. **Targioni Tozzetti Gio.** Ragionamenti sull'agricoltura toscana. Lucca, Giusti, 1759. in-8. cit alla v. *Addirizzato.* int

2051. — Prodromo della corografia e della topografiia fisica della Toscana. Firenze, st. imp. 1754, in-8. cit. alla v. *Abbassare.* int. cart.

2052. — Relazioni di alcuni viaggi fatti in Toscana ec. 2. ed. con aggiunte. Firenze, Cambiagi, 1768-79, 12 tomi in-8. cit alla v. *Affannosissimo.* perg e tav.

2053. — Ragionamento sopra le cause e rimedi dell'insalubrità dell'aria della Valdinievole. Fir. st. imp. 1761, vol. 2 in-4, con 3 tav. citato alla v. *Addottorare.* es. int.

2054. Disamina d'alcuni progetti fatti nel secolo XVI per salvar Firenze 2alle inondazioni dell'arno. Fir. Cambiagi, 1767, in-8, citato alla v. *Adottato.* con 1 carta int. in rame, int.

2055. Alimurgia ossia modo di render meno gravi le carestie. Firenze, Moücke, 1767, in-4, in m. perg. raro, crusca.

2056. — Notizia sulla storia delle scienze fisiche in Toscana. Fir. bibliot. Palatina, 1852, in-4, int. m. tela.

2057. — Prima raccolta di osservazioni mediche. Fir. 1752, in-8 cit. alla v. *Adagio.* int. cart.

2058. Relazione di alcuni innesti di vaiuolo fatti in Firenze nel 1756. Fir. Bonducci, 1757, in-8. crusca cart.

2059. — Sul lino delle fate ec. Prato. Guasti, 1868, in-8, es. in carta forte.

2060. Tariffa delle gabelle toscane. Firenze per Gaet. Cambiagi, 1781, in-4, es. int. cart.

2061. **Tasso Bernardo.** Lettere accresclute, corrette e illustraae. Padova, Comino, 1733-51. 3 vol. in-8, es. int. m. pelle.

2062. — **Torquato.** Aminta, favola boschereccia ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta. Crisopoli (Parma) tip. Bodoniana, in-4, pelle, bella leg. dell'epoca.

2063. — Aminta con altre opere del medesimo. Firenze, Molini, 1824, in-12, con figure, bod.

2064. — Gerusalemme liberata ecc. Casalmaggiore, Cacacci, 1561, in-4, con ritratto, assai raro, m. pelle.

2065. — Gerusalemme liberata. Venezia, Zatta e figli, 1787, vol 2, in-8, con rami, m. perg.

2066. **Torqualo Tasso.** Gerusalemme liberata. Milano, Sacchi, 1844, in-8, con ritratto e vignette, m pelle.

2067. La Gerusalemme liberata, vol. unico in-32, Firenze, Passigli, 1844.

2068. — La Gerusalemme liberata volume unico. Prato, (Passigli) a spese di David Cassuto. 1851, in-8 picc. es. intonso in carta forte cart.

2069. — Apologia in difesa della Gerusalemme liberata con alcune altre opere, parte in accusa, parte in difesa dell'Orlando Furioso, dell'Ariosto, della Gerusalemme istessa e dell'Amadigi del Tasso Padre. Ferrara, Cagnacini e fratelli, 1585, in-8. *Segue*: **Salviati Lionardi**, sotto il nome d'Infarinato ec., risposta all'Apologia di T. Tasso intorno all'Orlando Furioso e alla Gerusalemme liberata. Firenze, Mecoli e Magliani, 1585, in-8, leg. per.

2070. — Il Gonzaga secondo, overo del giuoco, dialogo, Venetia, Giunti, 1582, in-4, di carte 20. *Seguono:* Il Messaggiero. Dialogo del medesimo, di carte 36. — Il discorso della virtù eroica, e della carità di carte 10. — Il discorso della virtù femminile e donnesca, di carte 8. — Ivi, nell'anno suddetto presso i medesimi, pure in-4. *Segue:* **Ulloa Alfonso**. Commentario della guerra che Ferdinando Alvarez di Toledo, Duca d'Alva., ha fatto contro Guglielmo di Nassau Principe d'Orange ec., l'anno 1568. Verona, Gualtieri 1570, in-4, di carte 8 e di pagine 99.

2071. Trattato della dignità ed altri inediti scritti premessa una notizia intorno ai codici mss. di cose italiane conservati nelle biblioteche del mezzodì della Francia ed un cenno sulle antichità di quella regione di C. Gazzera. Torino st. reale. 1 vol. in-4, m. pelle.

2072. — Dialoghi con gli argomenti di A. Mortara. Pisa, Capurro, 1822 a 24, tomi 3 in-8, es. int. m. p.

2073. — Dialoghi a cura di C. Guasti. Fir. Le Monier 1858-59, in-16, 3 vol. int. crusca.

2074. — Le 7 giornate del mondo creato. Padova, tipogr. della Minerva 1832, in-8. int.

2075. — Prose scelte. Milano, classici, 1825, in-8, int.

2076. — Rime divise in amorose boschereccie ecc. da C. Fiamma. 3 vol. in-16, Venezia, Deuchino, 1621, perg.

2077. — Rime et prose. Ferrara, Vasalini, 1589, in 8, m. p.

2078. — Lettere non più stampate. Bologna Cochi, 1616, in-4. pelle.

2079. — Lettere a L. Scalabrino, ora per la prima volta pubblicate. Ven. Alvisopoli, 1833, in-8. crusca, assai raro.

2080. — Dodici lettere e due sonetti, ed. 1ª con note di E. Mortara. Casalmaggiore, Bizzarri, 1850, in-8, di 30 es.

2081. — Lettere (12 e 2 sonetti) ora per la 1ª volta messe in luce per A. Mortara. Casalmaggiore, Bizzarri, 1750, in-8, di 300 es.

2082. — Lettere ed altre prose racc. da P. Mazzucchelli. Milano, Pogliani 1822, in-8, col ritr. del Tasso sul frontespizio int. dal Govoni. int. ediz. a spese del marchese Trivulzio, es. int. carta forte.

2083. Le lettere disposte per ordine di tempo ed illustrate da C. Guasti. Fir. Le Monier, 1852-55. vol 5. int. crusca.

2084. — Postille sopra i primi 24 canti della Divina commedia. Bologna, Masi, 1829. in-8. p. nozze.

2085. — Scritti inediti pubblicati da C. Cavedoni. Faenza, Marabini, 1851 in-8. p. nozze.

2086. — Opere colle controversie sulla Gerusalemme. Pisa, Capurro 1821 a 1832. 33 vol. in-8 con ritratto. es. int. crusca.

2087. — Opere. Firenze, Tartini e Franchi 1724, 6 vol. in f. es. int. mancante del 1. vol. crusca.

2088. **Tassoni Alessandro.** La secchia rapita con le dichiarazioni di G. Salviani, le annotazioni di G. Barotti e la vita del poeta scritta da L. A. Muratori. Modena, Soliani 1744, in-4, con ritr. del Tassoni e figure int. in rame. bello, crusca

2089. — La secchia rapita, con la vita e le note di R. Gironi. Milano, classici, 1806, in 8, con ritr. int. m. perg.

2090. — La secchia rapita. Pisa Nistri 1814, in-12, int. m. p.

Decima Vendita

2091. — La secchia rapita. Bologna, Masi, 1821. vol. 2 in-12, int.

2092. — Postille scelte alla Divina comm. Reggio, Fiaccadori 1826, int.

2093. **Tatio Achille Aless.** Dell'amore di Leucippe et Clitophonte nuovamente tradotto da A. Coccio. Venezia, Nicolini da Sabio in-4 ed in fine MDL. cart.

2094. Tavola ritonda. s. a. n. di s. e l. (ma Fir, Fabris, 184...) in-12 gr. int. Di quest'opera non uscirono che 12 fogli.

2095. — Ritonda o istoria di Tristano. Testo di lingua citato. Parte 1 e 2. Bologna, Romagnoli, 1864-66. int. 2 vol. crusca

2096. Teatro comico fiorentino contenente 20 delle più rare commedie citate. Fir. (Ven). 1750, tomi 6, in-8. m. p. crusca. bello.

2097. — Pastorale drammatico del secolo XVII. Venezia, Zatta, 1788, in-8 con rami.

2098. **Tempo (da) Antonio.** Trattato delle rime volgari. Bologna, Romagnoli, 1869, in- 8, int. m. perg.

2099. **Teocrito** volgarizzato da A. M. Salvini. Ven. Coleti, 1717, in-12, perg. crusca.

2100. — volgarizzato da A. M. Salvini. Venezia, Coleti. 1726. cart.

2101. **Teocrito, Mosco** e **Bione**, recati in versi italiani con annotazioni dal sacerdote Bentini Sante. Faenza, tip. P. Conti, 1868, in-8, Int.

2102. — e **Simmia**, greco-latini con la Boccolica di Virgilio latino-greco volgarizzati e forniti d'annotazioni da Eritistico Pilencio. Parigi, Tillard, 1780, in-4, 2 vol. bellis. es. pelle.

2103. **Teognide Megarese.** Sentenze elegiache tradotte in versi da A. M. Bandini. Firenze, Moücke, 1766, crusca. *Segue:* **Arato Solese.** I fenomeni ovvero l'apparenze tradotte in versi da A. M. Salvini. Firenze, Moucke, 1765, in-8, m. per. int.

2104. **Teofrasto.** Caratteri greco-toscani colle loro illustrazioni, varie lezioni e note. Firenze, Moückiana, 1762-63, in-12. 4 vol. es. int. cart. crusca.

2105. — Caratteri volgarizzati da Dionigi Leonardarakys dal Zante. Bogna, Nobili e Comp. 1830,in-8, cart.

2106. Teorica de'verbi italiani regolari, anomali, difettivi e malnoti, compilata sulle opere del Cinonio, del Pistolesi, del Mastrofini e d'altri più illustri grammatici. Ediz. seconda. Milano, 1820, in-8, tip. Classici Italiani, m. pelle.

2107. **Terenzio.** Commedie, nuovamente tradotte di latino in volgare Venetia, Gio Padoano, 1544, in-8, macchiato m. pelle.

2108. — L'Heautontimorumes o sia il Punitore di se stesso. Commedia recata in volgare fiorentino da Antonio Cesari. Verona, Ramanzini, 1805, in-8, perg.

2108 *bis.* **Termidio A.** Le fabbriche principali di Venezia e le barche da regata. Ottave Rime. Venezia, Merlo 1847 di 24 es.

2109. **Terzi Alessandro.** Prediche quaresimali. Bergamo, Rossi, 1765, in-4, int. cart.

2110. Testi di lingua inediti, tratti da'codici della Bibliot. Vaticana. Roma, De Romanis, 1816 in-8. m. pelle cart.

2111. **Thompson Giacomo.** La primavera in versi italiani per Giovanni Canella. Verona, 1807, in-4, int.

2112. **Tiraboschi Girolamo.** Storia della Letteratura Italiana. Firenze, Molini e Landi, 1805-13 vol. 20, in-8, es. int.

2113. — Saggio di lettere inedite sulla storia dell'augusta Abbazia di Nonantola. Bologna, Sassi, 1852, in-8. int.

2114. **Tirteo.** I Canti militari. *Segue:* — **Esiodo.** Lo Scudo di Ercole, recati in versi italiani da S. Bentini. Faenza, Conti, 1871, in-16, int.

2115. **Tocci Pier Francesco.** Parere intorno al valore della *Occorrenza* ecc. Firenze, Matini, 1707, in-4, bell'esem. pelle, crusca.

2116. — Carteggio dell'anonimo colla Monaca che scrive a[P. Orsi ecc., cioè: Lettere critiche ecc. Firenze, nella stamperia di Gaspero spero Pecchioni, 1779, in-8, es- int. cart. crusca.

2117. **Tolomei Claudio.** Oratione de la pace a papa Clemente VII. Roma, per Antonio Blado Asolano, 1534. in-4, in bel carattere corsivo, e bell'es. cart.

2118. **Tolomei Claudio.** Delle lettere, libri sette. Vinegia, Gabriel Giolito, 1547. in-4, perg. crusca.

2119. — Delle lettere, libri sette, con nuova aggiunta ristampata, e con somma diligenza ricorrette. Vinegia, Niccolini 1559. *in fine:* MDLX, in-8, perg. raro, crusca.

2120. — Lettere (libri VII) con nuova aggiunta ristampate et con somma diligenza ricorrette. Vinegia, Giolito. 1565, in-8, perg.

2121. **Tomasi Tomaso.** Vita del Duca Valentino. Monte Chiaro, Lucio. Vero, 1655, vol. in-8, perg.

2122. **Tomitano Giulio Bernardino.** Dndici lettere filologiche scritte a B. Gamba ed a Francesco Negri. Venezia, tip, Merlo, 1846, in-8.

2123. **Tommaseo Niccolò.** Il Perticari confutato da Dante Cenni. Milano, Sonzogno, 1825. in-8, int.

2124. — Intorno ad Ugo Foscolo, lettere due, int.

2125. — Vincenzo Monti, articolo necrologico.

2126. — Nuovo dizionario dei sinonimi della lingna italiana. Firenze, Pezzati, 1830, in-8 int.

2127. — Dizionario dei sinonimi. Firenze, Vieusseux, 1838, vol. 2 in-8, m. pelle.

2128. Nuovo dizionarinio dei sinomini e della lingua italiana. Milano, Reina, 1852, vol. 2 int,

2129. Nuova proposta di correzioni e di giunte, al Dizionario italiano. Vol. unico Venezia. Gondoliere 1841, in-8 int, m. pelle.

2130. — Dell'educazione, osservazioni e saggi pratici. Venezia, 1842. int. m. pelle.

2131. — Studi critici. Venezia Andrazzi, 1843, in-8, vol. 2 in uno int. m. perg.

2132. — Lettera a Cappi Alessandro Betta, 1861.

2133. **Tonia (La)** da Castello. Stanze di incerto autore del secolo XVII. Firenze tip. del Vocabolario, 1871, in-8, di 76 es.

2135. **Tonini Luigi.** Del riminese Alessandro Gambalunga, Della Gambalunghiana e de' Bibliotecari. Bologna, R. Tipografia, in-8, int.

2136. **Pellegrino.** Il nuovo grosso battuto della Repubblica Fiorentina l'anno 1403. Firenze, Ricci, 1875, in-4, di 150 es.

2137. **Torelli Giuseppe.** Poesie Italiane con alcune prose latine. Verona, Giuliari, 1795, in-8, m, perg.

2138. — Opere varie in versi e in prosa. Vol. 2, in-8. Pisa Capurro, 1833, int.

2139. Tornagusto (il) degli eruditi ossia Diario per l'A. 1818, Verona, Merlo, in-8, m, perg.

2140. **Torricelli Evangelista.** Lezioni Accademiche. Firenze, Guiducci e Franchi, 1715, in-4, con ritratto, pel, cusca.

2141. — Lettere fin qui inedite precedute dalla Vita di lui scritta da Ghinassi Gaetano con note e documenti. Faenza, Conti, 1864, in-8, int.

2142. **Tortoli Giovanni.** Il vocabolario della Crusca e il suo critico. Firenze. Sansoni, 1876, vol. uno, in-8, int.

2143. **Tosti D. L.** Il Salterio del Pellegrino. Seconda ediz. accresciuta di molte giunte e di nuovi Salmi, tip. di M. Cassino, 1845, in-8, int.

2144. **Tosi Giovanni.** Pruove de' fatti proposti nell' Apologia Accademica e Forense e Riprovazione degli esposti nel manifesto stampato pel Feudatario di Capraia. Pisa Carotti, 1750, in foglio crusca. *segue:* Apologia Accademica e forense in una causa di pettirossi a civetta. Firenze, Stocchi, 1748, in fog. — Manifesto che serve di risposta ad una scrittura stata pubblicata in Firenze sotto il titolo di Apologia accademica e forense per l' Ab. Gio Tosi in causa di aucupio di pettirossi a Civetta. Firenze, Pieri, 1749. esemp. in perg. crusca.

2145. **Tracy Destutt.** Principii Logici ecc. Pavia, Bizzoni, 1822, in-8 int.

2146. — Memoria sulla facoltà di pensare. Traduzione. Pavia, Bizzoni, 1824, in-8, int.

2147. — Memorie scelte di Ideologia. Traduzione. Pavia, Bizzoni, 1826, in-8, int.

2148. Trattatello delle virtù Testo francese di frate Lorenzo de' Predicatori, e Toscano di Zucchero Bencivenni scrittore del secolo XIV. Bologna, Romagnoli, 1863, in-16, di 202 es.

2149. — di colori rettorici. Testo inedito. Imola, tip. Galeati, 1851, in-8, di 116 esemp. crusca.

2150. Trattato della moglie e della concordia scrittura inedita del buon secolo di nostra lingua. Bologna, Regia tip. 1864, in-16, di 103 es.

2151. — della Fisonomia, del Maestro Aldobrandino traslato di Francese in fiorentino volgare per Zucchero Bencivenni. Livorno, Vigo, 1868, in-8, di 57 es. in carta di fabriano.

2152. — (due) del Governo e della infermità degli uccelli. Testi di lingua inediti cavati da un codice Vaticano. Roma, tip. delle scienze mat. e fisiche, 1864, in-8, int.

2153. — di Mascalcia attribuita ad Ippocrata tradotti dall' arabo in latino da Maestro Moisè da Palermo volgarizzati nel secolo XIII Bologna, Romagnoli, 1865, in-8, int. crusca.

2154. — di Dottrina cristiana, testo di lingua, ora ridotto a buona leziane coll'aiuto di quattro antiche stampe e di due codici manoscritti. Bologna, tip. delle scienze, 1859, in-8, di 132 es.

2155. — di fisonomia. Testo di lingua, ora per la prima volta pubblicato dal cav. Ab. Giuseppe Mannuzzi. Firenze, tip. del Vocabolario, 1865, in-16, per nozze, crusca.

2156. — Spirituale diretto a Donne pie scritto nel buon secolo della lingua italiana. Venezia, Antonelli, 1853, in-8, int. crusca.

2157. — della povertade di Gesù Cristo nostro Salvatore dolcissimo, scritto nel buon secolo della lingua Toscana Venezia, Picotti, 1827, in-8, di 100 es. assai raro, crusca.

2158. — sopra l'uffizio del podestà, scrittura inedita del buon secolo. Padova, coi tipi del seminario, 1865, in-8, int.

2159. — di virtù morali edito ed illustrato da Roberto De Visiani. Rologna, Romagnoli, 1865, in-16 int. di 202 es crusca.

2160. — di venerazione e gratitudine della città di Cesena alla santità di N. S. Clemente XIII per li decorosi ed utili privilegj dalla s. Sua ad essa restituiti. Padova, Comino, 1732, in-8, cart. int. contenente una orazione ed alcune poesie latine toscane di vari.

2161. **Trifiodoro Egizio.** La presa di Troia tradotta da Ant. M. Salvini. Firenze, Cesari, 1765, in-8, *Segue:* **Coluto Tebeo.** Il nascimento di Elena tradotto da Ant. M. Salvini. Firenze, Cesari, 1765, — Museo grammatico. Le cose di Ero e di Leandro tradotte in versi da Ant. M. Salvini. Firenze, Cesari, 1675, in-8, m. pelle crusca.

2162. **Trimegistro Mercurio.** Pimandro (il) tradotto da Tommaso Bencivenni in lingua fiorentina. Firenze, 1548, in-8, perg. raro crusca.

2163. **Trinci Cosimo.** L'agricoltore sperimentato. Lucca, Marescandoli, 1738, in-8, m. perg. crusca.

2164. **Trissino G.** L'Italia liberata da'Goti riveduta e corretta per l'ab. Antonini. s. l. (Parigi), 1729, vol. 3, in-8, m. pelle.

2165. **Turrisi-Colonna G.** Liriche. Firenze, Le Monnier, 1846, in-8.

2166. **Uberti (degli) F.** Il Dittamondo, ridotto a buona lezione colle correzioni. Milano, Silvestri, 1826, in-8, in perg. crusca.

2167. Serventese nazionale ed altre poesie liriche inedite illustrate. Firenze, Benedetti, 1841, in-8.

2168. **Ugolini F.** Vocabolario di parole e modi errati che sono comunemente in uso specialmente negli uffizj di pubblica amministrazione, m. perg. es interfoliato con con molte annotazione di Giuseppe Manuzzi.

2169. — Vocabolario di parole e modi errati. Firenze, Barbèra, Bianchi, 1855, in-16, int.

2170. — Storia dei conti e duchi d'Urbino. Firenze, Grazzini, Giannini e C. 1859, in-16, int. bod.

2171. Unità (la) della lingua. Periodico. Firenze, tip. del Vocabolario, annate 4, vol. 2, in-8, int.

2172. **Vva (dell') Don B.** monaco casinese. Le vergini prudenti. Firenze, Sermartelli, 1582, in-4, perg.

2173. **Vacani C.** Storia delle campagne e degli assedj in Ispagna dal 1808, al 1813. Seconda edizione approvata dall'autore. Milano, Pagnoni, 1845, vol. 3, in-8. gr. int. bod. es. in carta velina con colla.

2174. **Vaccaro** Prof. **T.** Saggio di esercitazioni letterarie. Palermo, Virga, 1874, in-8, int.

2174. *bis.* **Valerio M.** Dei detti e fatti memorabili tradotto di latino in toscano da Giorgio Dati Fior. Roma, A. Blado, 1539, in-8, prim-edizione, m. perg, raro.

2175. — **Alberto.** Dei detti e fatti notabili dei romani, tradotti da Gior, gio Dati. Venezia, Guerra, 1564, in-12, perg.

2176. — Saggio del volgarizzamento antico citato dagli accademici della crusca per testo di lingua. Bologna, Romagnoli, 1862, in-16, di 202 es.

2177. — Dei fatti e detti degni di memoria della città di Bologna e delle stranie genti, testo di lingua del secolo XIV. Bologna, Romagnoli, 1867-68. 2 vol. in-8, int. crusca.

2178. **Valle (Della) P.** Viaggi in Turchia, Persia e India, vol. 2, in-8 Gancia, 1843, Foreingh Bookeseller, int. perg.

2179. **Vallisnieri A.** Opere fisico-mediche, stampate e manoscritte. Venezia, Coleti, 1733, tomi 3 in fog. con ritr. e gran numero di tav. intag. in rame, es. int. m. perg. crusca.

2180. **Vallo B. Della Valle.** Libro contenente appartenenzie a capitani ecc. Venezia, Niccolò d'Aristotile detto Zoppino, 1529, in-8, con int. in legno, m. pelle, in-8.

2181. **Vannetti C.** Opere italiane e latine. Venezia, Alvisopoli, vol. 8, in-8, 1826-31, con ritr. int.

2182. — Epistolario scelto. Venezia, Alvisopoli, 1831, in-8, in-8, int.

2183. — **Varano A.** Visioni sacre morali. Milano, Società Tipografica, 1827, in-32, m. pelle.

2184. **Varagine (da) B. Iacopo.** Leggenda latina della natività di san Gio. Batta volgarizzata nell'aureo secolo decimoquarto. Firenze, Speranza, 1833, in-8, m. pelle, crusca.

2185. **Varchi B.** Storia fiorentina. Colonia (ma Augusta). Pietro Martello, 1721, in fog. con ritratto, senza il fatto di Pier Luigi Farnese, perg. crusca.

2186. — Storia fiorentina, con aggiunte e correzioni tratte dagli autografi e corredata di note per cura di Lelio Arbib. Firenze, Soc. Editrice, 1843. 3 vol. in-8, con ritr. m. perg. int. crusca.

2187. — Storia fiorentina. Firenze, Le Monnier, 1857-58, 3 vol. in-16, int. crusca.

2188. — Errori di Paolo Giovio nelle storie. Dalla Badia di Fiesole, 1821, in-8, raro, cart.

2189. — L'Ercolano, dialogo nel quale si ragiona generalmente delle lingue et in particolare della toscana e della fiorentina composto da lui nella occasione della disputa occorsa tra il comm. Caro e M. Lodovico Castelvetro. Fiorenza, 1570, in-4, m. pelle, int. crusca, edizione originale, non comune.

2190. — L'Ercolano. dialogo nel quale si ragiona delle lingue ecc. Firenze, Tartini e Franchi, 1730, in-4, perg. crusca.

2191. — L'Ercolano colla correzione ad esso fatta da Lodovico Castelvetro e colla Varchina di Girolamo Muzio. Padova Comino, 1744, tomi 2, in-8, col ritr. del Varchi in medaglia, m. perg, int.

2192. — L'Ercolano, dialogo dove si ragiona delle lingue e in particolare della toscana e fiorentina con la correzione di Lodovico Castelvetro e la Varchina di Jeronimo Muzio, con le note di G. Bottari e di G. A. Volpi, aggiuntevi ora alcune postille inedite tratte dalla Biblioteca Parmense, alcune di Vittorio Alfieri e molte di Alessandro Tassoni, edizione riveduta ed illustrata da Dal Rio. Firenze, agenzia libraria, 1846, in-8, m. perg. macch.

2193 — Lezioni sopra diverse materie poetiche e filosofiche, Firenze, Giunti, 1590, in-4, perg. bell'es. crusca.

2194 — Lezioni sul Dante e prose varie la maggior parte inedite, tratte ora in luce dagli originali della Biblioteca Rinucciniana per cura e opera di Aiazzi e Arbib. Firenze, Pezzati, 1841, vol. 2, in-8, con ritratto, e fac simile della scrittura del Varchi. m. pelle int. crusca.

2195 — Orazione funerale nell'esequie di Michelagnolo Buonarroti. Firenze, Giunti, 1564, in-4, m. pelle int. raro crusca.

2196 — Questione sull'Alchimia. Codice inedito. Firenze, Magheri, 1827, in-8, m. perg. int. crusca.

2197 — Detti sentenziosi la più parte inediti tratti da un Codice del secolo XVI. Lucca, Landi, 1869, in-8, di 87. es.

2198 — La Suocera, commedia. Fiorenza, appresso Bartolommeo Sermartelli, 1569, in-8. Rara, bell'es. pelle a bordi dorati crusca.

2199 — Sonetti per l'infermità e guarigione di Cosimo I de' Medici, pubblicati per la prima volta in occasione della ricuperata salute del G. D. Ferdinando III. Firenze, Magheri, 1821, in-4, picc. int.

2200 — I Sonetti novellamente messi in luce. Venetia, Pietrasanta, 1555, in-8, pelle. In questa stampa si trovano tre egloghe del Varchi che non si leggono nel primo volume de' medesimi sonetti, stampati nell'anno stesso a Firenze dal Torrentino.

2201 — Saggio di rime inedite estratte dai mss. originali della Biblioteca rinucciniana. Firenze, Piatti, 1837, in-8, m. perg.

2202. **Varrini Giansante.** Sopra il commento alla Divina Commedia di Jacopo della Lana bolognese, considerazioni. Bologna, Ramazzotti, (tip. Fava e Garagnani), 1865, in-8, di 250, es.

2203. **Vasari G.** Vite de' più eccellenti pittori, scultori ed architettori ec. Roma, Pagliarini. 1759-60, vol. 3, in-4, perg. Bell' es. ritratto crusca.

2204 — Opere. Firenze, Passigli, 1832-38, vol. 2, in-8. con fig. crusca bod.

2205 — Ragionamenti sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze nel palazzo di loro Altezze Sereniss, ecc. Firenze, Giunti, 1588, in-4, con ritratto intagl. in legno. perg. raro crusca.

2206. **Vegezio F.** — Dell'arte della guerra. Libri IV. Volgarizzato da Bono Giamboni. Firenze, Marenigh., 1815, in-8, m. pelle crusca.

2207. **Vellejo P.** Istoria romana volgarizzata da Spiridione e Petrellini. Seconda edizione riveduta e corretta. Padova, alla Minerva, 1821, in-8, int.

2208. **Velluti D.** Cronica di Firenze dall' anno 1300 in circa fino al 1370. In Firenze, presso il Manni, 1731, in-4, m. pelle crusca.

2209. Venezia e le sue lagune. Venezia, Antonelli, 1847, in-8, gr., vol. 2, il secondo, parte prima e seconda int. bod. con tavole.

2210. **Verath.** Opuscoli vol. 2, in 8.

2211. Verbo incarnato ovvero elevazioni sopra l' incarnazione del verbo. Pistoia. Bracali 1778, vol. 2, in-8, m. pelle int.

2212. **Vergiolesi (de') G.** Lettera di G. de' Vergiolesi Ambasciatore di Lucca presso Venceslao re dei Romani. Lucca, B. Canovetti, 1869, in-8, per nozze.

2213. **Vermiglioli G. B.** Sepolcro etrusco Chiusino illustrato nelle sue epigrafi. Perugia, Baduel, 1819, in-8, con figure.

2214. **Vettori F.** ambasciatore della Repubblica fiorentina a Massimiliano primo, viaggio in Alemagna, aggiuntavi la vita di Francesco e Pagolo Vettori, il sacco di Roma del 1527 dello stesso Francesco Vettori. Parigi presso l'editore. 1837, in-12, int.

2215. — **Piero.** Trattato delle lodi e della coltivazione degli ulivi. Firenze, Giunti, 1569, in-4, m. pelle bell'es. Prima e stimata edizione.

2216. — Trattato delle lodi e della coltivazione degli ulivi. Di nuovo ristampato. Firenze, Giunti, 1574, in-4, m. perg. raro, crusca. In questa edizione si leggono dei lunghi brani che non si leggono nella prima del 1569.

2217. — Trattato delle lodi e della coltivazione degli ulivi, colle annotazioni del dott. Giuseppe Bianchini. Firenze, Manni, 1718, in-4, int. cart. crusca.

2218. — Trattato delle lodi e della coltivazione degli ulivi, Firenze, Stecchi, 1762, in-4. Es. int. m. pelle·

2219. — Viaggio d'Annibale per la Toscana descritto. Napoli, presso Giuseppe Campo, 1780, in-8, con fig. *Segue:* **Gambini R.** Dissertazioni 3 intorno al Lago Trasimeno. Perugia, 1826-28, in-8, con note mss. m. pelle.

2220. **Vesina G. F.** Compendio della crittografia svelata. Firenze, Molini, 1844, in-8, int.

2221. Viaggi in Terra Santa, descritti da anonimo trecentista, e non mai fin qui stampati. Napoli, Fibreno, 1862, in-8, int.

2222. Viaggio in Terra Santa descritto da anonimo trecentista, testo inedito del 1395. Bologna, Romagnoli, 1867, in-16, int. di 106 es.

2223. **Viani P.** Dizionario di pretesi francesismi e di pretese voci e forme erronee della lingua italiana, 2 vol. Firenze, Le Monnier, 1858, in-8, m. pelle int.

2224. **Vico G.** Principj di scienza nuova d'intorno alla comune natura

delle nazioni, 1 vol. in-16, con ritratto. Milano, per Truffi, 1831, m. pelle.

2225. **Vieri M. F.** Cognominato il Verino. Discorso del soggetto del numero, dell'uso, e della dignità et ordine degli habiti dell'animo, cioè dell'arti, dottrine morali. Firenze, Giunti, 1568, vol. unico, m. pelle, bell'es. con autografo di Domenico Mellini.

2226. — **(De) Francesco.** Ragionamenro sopra il sonetto del Sonno di M. Della Casa. Firenze, Magheri, 1830, in-8.

2227. **Viglioli A.** Iscrizioni con epigrafi e poesie di autori diversi. Casalmaggiore Bizzarri, 1839, in-16, int.

2228. **Vignali A**, (sotto il nome di Arsiccio Intronato.) La Flora, commedia. In Fiorenza, Giunti, 1560, in-8, m. pelle.

2229. — Lettere in proverbi, con le lettere di M. Alessandro Marzi a Madonna Persia. Napoli, Ferrante, 1864, in-8, di 250 es.

2230. **Vignati C.** Storie Lodigiane. Milano e Lodi, Wilmand e figli, 1847, in-8 int. bod. fig.

2231. **Villani G. P. G.** senese. La visiera alzata. Parma, Heredi del Vigna, 1689, in-12. *Segue*: Benedicti accolti aretino. Dialogus de praestantia virorum sui aeui ex bibliotheca ec. Magliabequii. Parmae, 1689. — 36 pagine di prose e poesie al Magliabechi la vita dell'Accolti e quindi la prefazione ed il Dialogo con separata numerazione. — Ad Franciscum Arretinum I. V. D. Poggij. Epistola. — Poggij Dialogus et Leonardi Arretini Oratio adversus Hypocrisim. Lugduni 1579, m. pelle.

2232. — **Filippo.** Vite degli uomini illustri fiorentini ora per la prima volta date alla luce colle annotazioni del C. Giammaria Mazzucchelli. Venezia, Pasquali, 1747, in-4, m. pelle.

2233. — Le vite d'uomini illustri fiorentini con annotazioni del conte Giammaria Mazzucchelli. Edizione seconda. Firenze, Magheri, 1826, in-8, int. m. pelle, crusca.

2234. — Giovanni. La prima parte delle Historie universali de'suoi tempi, nuovamente ristampata con favole necessarie e Postille in margine delle cose notabili, fatte per M. Remigio fiorentino. Venezia, Giunti, 1559, in-4. *Segue :* La seconda parte delle Historie universali ec. Ivi a. medesimo, in-4. — **Villani Matteo.** Istoria, li tre ultimi libri, con un'aggiunta di Filippo suo figlio. Firenze, Giunti, 1577, pure in-4, pelle.

2235. — La seconda parte della cronica universale de' suoi tempi. Firenze, Torrentino, 1554, in-8, m. pelle.

2236. — Storia. Firenze, Giunti, 1587, in-4, m. pelle.

2237. — Cronica a miglior lezione ridotta coll'aiuto de' testi a penna. Firenze, Magheri, 8 vol. in-8, 1823, con ritratto. Es. int. crusca.

2238. — Istoria. Venezia, 1562, ad istanza de' Giunti di Fiorenza, in-4, perg. bell'es. crusca.

2239. **Villani Matteo.** Istorie che continuano quelle di Giov. suo fratello. Con l'aggiunta di Filippo suo figliuolo che arriva sino all'anno 1364. Firenze, Giunti, 1851, in-4, cit. alla v. *Addietro. Segue:* — Filippo. Dell'Istoria di Matteo Villani li tre ultimi libri, con l'aggiunta di Filippo Villani. Firenze, Giunti, 1577, in-4, perg.

2240. **F. Niccola.** Ragionamento dell'Accademico *Aldeano* sopra la poesia giocosa dei greci dei latini e dei toscani con alcune poesie piacevoli del medesimo autore. Venezia, Pinelli, 1634, in-8, pel. bell'es.

2241. — Opere scelte, cioè, Prediche e Panegirici (vol. primo). Padova, co'tipi del seminario, 1838, in-8. *Segue:* Poesie italiane e latine ed un'orazione latina ed italiana per Luigi XVI, si aggiungono varie lettere di uomini illustri al Villardi (vol. secondo). Padova, co'tipi del Seminario, 1838, in-8, m. perg.

2242. **Villardi F.** Opuscoli varii, vol. 1, in-8, m. perg.

2243. **Villifranchi G. C.** Raccolta di Opuscoli. Firenze, Manni, 1737, in-8, perg.

2244. **Villivà G.** Nozioni elementari di filosofia. Napoli, tip. Floriana, 1824, 4 vol. in-12.

2245. **Vinci L.** (Da) Del moto e della misura dell'acqua. Bologna, a spese di F. Cardinali, 1828, in-4, con 51 tavole e ritratto m. pel. crusca.

2246. **Virey** G. Storia dei costumi, e dell' istinto degli animali. Pavia, Bizzoni, 1825, vol. 6, in-8, int.

2247. **Virgilio M.** Le Buccoliche volgariz. da D. Strocchi. Pesaro, Nohili, 1844, in-4, int.

2248. — La Buccolica traduzione in versi di G. Occioni Bonaffons. Venezia, tip. Commercio, 1863, int.

2249. Le Georgiche volgarizzate da D. Strocchi. Prato, Giachetti. 1831, in-8, con ritratti. Bod.

2250. La Georgica nuovamente di latina in toscana favella, per Bernardino Daniello tradotta e commentata. Vinegia, Farri, 1545, in-4, perg.

2251. — Buccolica e Georgica trasportata in versi italiani da F. Soave. Roma, Mordacchini, 1817, in-8, m. pel.

2252. — Eneide. Libro quarto, versione di Ghirelli S. Milano, Croci, 1875.

2253. — Il libro primo e secondo dell'Eneida ridotti in ottava rima da G. A. Dell'Anguillara. Parma, per G. Paganino, 1821, in-8,m. pel.

2254. — L'Eneide trad. dal Caro. Venezia, Giunti, 1581, in-4, crusca.

2255. — L'Eneide tradotta da A. Caro, Milano, Sonzogno, 1816, in-8, con ritratto inciso dal Dall'Acqua m. pel. int.

2256. — L'Eneide volgariz. da A. Caro col testo a piede. Firenze, Passigli e soci, 1836, vol. 2, in-8 con 54 incisioni, cart, int. crusca.

2257. — La stessa in-4, bellissima, ediz. idem. crusca, in tela.

2258. — L'Eneide volgarizzata da Caro. Firenze, Barbèra, 1860, in-32.

2259. — L'Opere, cioè: la Buccolica la Georgica e l'Eneide commentate in lingua volgar toscana da Gio. Fabrini da Fighine, da Carlo Malatesta da Rimeno et da Filippo Venuti da Cortona. Venezia, Guerigli, 1641, in-fog. m. pelle.

2260. — La prima e la seconda egloga della buccolica volgarizzata per Bernardo Pulci. Faenza, Conti, 1845, in-8, crusca per.

2261. Visione de' gaudi dei beati e de' mali sopravvenienti al mondo, testo del buon secolo. pubblicato per cura di I. G. Isola. Genova, Schenone, 1865, in-8, di 100 es.

2262. **Vissian Massimino.** Dizionario della musica, ossia raccolta dei principali vocaboli italiani-francesi, e francesi-taliani co' loro significati ecc., adorno d'un disegno rappresentante la mano armonica. Milano, Borroni e Scotti, 1846, in-8, int.

2263. Vita di Merlino con le sue profetie nuovamente ristampata ecc. Vinegia, Imperatore, 1554, in-8, bell'esempl. pelle.

2264. — della gloriosa Vergine Maria e di Gesù Cristo. Scrittura inedita del buon secolo. Genova, Grondona, 1845, in-8, int.

2265. — di Cola di Rienzo con dichiarazioni delle voci più oscure della lingua romana. Bracciano, Fei, 1631, in-12, con 2 ritratti di Cola, perg.

2266. — di Cola di Rienzo, scritta da incerto autore nel secolo XVI, Firenze, Le Monnier, 1854, in-18, int.

2267. **Vitali T.** Opere. Forlì, Bordandini, 1841, in-8, int.

2268. Vite (Le) De'SS. Padri secondo l'edizione di Firenze anno 1731-1735, Verona, Ramanzini, 1799-1800, tomi 4, in-4, crusca, m. pelle.

2269. — di uomini d'armi e d'affari nel secolo XVI. Firenze, Barbèra, 1866, in-32, int.

2270. **Viti (de') F.** Saggio di lessilogia Italiana. Lecce, tip. Garibaldi, 1871, vol. un in-4. int.

2271. Vituperi del carnevale. Cruscata d'un bell'umore fiorentino del secolo XVIII. Firenze, tip. del buon gusto, 1872, in-8, ediz. di 30 es. int.

2272. **Vives.** Colloqui latini ed italiani tradotti per esercizio dell'una e dell'altra lingua. Venezia, 1748, Bartoli, in-12.

2273. **Viviani V.** Discorso al serenissimo Cosimo III intorno al difendersi da'riempimenti, e dalle corrosioni de'fiumi applicato ad arno in vicinanza della città di Firenze. Firenze, Matini, 1688, in-8, es. int. cart. crusca.

2274. — Formazione e misura di tutti i cieli, con la struttura e quadratura esatta dell'intero e delle parti di un nuovo cielo ammirabile, e di uno degli antichi delle volte regolari degli architetti, curiosa esercitazione matematica. Firenze, Matini, 1692, in-4, raro crusca, cart.

2275. — Quinto libro degli elementi di Euclide, ovvero scienza universale delle proporzioni ec. Firenze, alla Condotta, 1674, in-4, con due

tavole appartenenti al diporto geometrico, che vi si trova unito. es. int. crusca m. pelle.

2276. Vocabolario degli accademici della crusca. Venezia. Sarzina 1623 in-f. seconda impressione m. perg.

2277. — degli accademici della crusca. Firenze, nella stamp. dell'accademia, 1691, vol. 3. in-f. *Terza impressione,* pelle.

2278. — degli accademici della crusca, Firenze, Manni, 1729-38 vol. 6 in-f. *Quarta impressione,* rattoppato in perg.

2279. — degli accademici della crusca, quinta impressione tomo primo. Firenze, nelle stanze dell'acc. 1843. bell'es. tela, es. int. interfogliato con molte annotazioni dell'ab. Manuzzi.

2280. — degli accademici della crusca cresciuto di assai migliaia di voci ec. Verona. Ramanzini, 1806, 1811, vol. 7. in-4. m. perg.

2281. — degli accademici della crusca. Quinta impressione, primo volume e vol. secondo fino alla parola *chiusura.* Firenze, Cellini, 1863, in-4, in perg. int.

2282. — degli accademici della crusca pubblicato da Paolo Zanotti, Verona, Libanti, 1836, in-4, gr. vol. 3, in pelle crusca,

2283. — degli accademici della crusca. Venezia, Alberti, 1612, in-f. *(prima impressione),* m. pelle.

2284. — degli accademici della crusca, edizione seconda Veneta. Venezia, Pitteri, 1763, vol. 5. in-4, perg.

2285. — Universale della lingua italiana compilato a cura della società tipogr. Tramater, e C. Napoli, 1829-1840, vol. 7. in-4. gr. m. pelle.

2286. — della lingua italiana già compilato dagli accademici della crusca, ed ora nuovamente corretto ed accresciuto da Giuseppe Manuzzi. Firenze, Passigli e soci, 1833, e seg. in-4, m. perg. es. in carta reale.

2287. Il medesimo, seconda edizione. Firenze, stamperia del Vocabolario e dei Testi di lingua, 1865, in-8, grande, esempl. unico stampato in una sola colonna per pagina ed in carta reale legato in-9, vol. m. perg.

2287. *bis.* Il medesimo, seconda edizione, carta comune, int. 4. vol.

2288. — della lingua italiana compilato sopra quello del Manuzzi, Napoli, ec. Firenze, Passigli, 1842-44, in-8, int. bod.

2289. Volgarizzamento della forma di onesta vita di Martino vescovo Bracarense fatto nel buon secolo della lingua aggiuntovi alcune sentenze della forma di onenta vita di Albertano giudice da Brescia. Napoli, Ferrante, 1863, in-8, di 250 es.

2290. — di alcuni squarci di Sallustio contenuti nel med. codice del sogno di Scipione e forse da attribuirsi a M. Zanobi da Strata, s. a l. e n. di stamp. ediz. di soli 30 es. int.

2291. — (il) della Pistola di Lentulo su le fattezze di Gesù Cristo, conforme la lezione di due altri codici. Napoli, 1868, in-8, di 50 es.

2292. — fatti nel 300 del sogno di Scipione e di alcuni frammenti morali di Seneca, ricavati da un cod. ms. in pergamena per cura dell'ab. Lampredi. Napoli, Cariati, 1820, in-8, int.

2293. — del sogno di Scipione fatto per M. Zanobi da Strada, ec. per cura di Michele dello Russo. Napoli, di Marco, 1850, crusca.

2294. — di un'epistola di Seneca tratta da un codice ms. di Rovigo. Rovigo, Minelli, 1847, in-8.

2295. — inedito della consolazione di Lucio Anneo Seneca pubbl. ed illustrato dal prof. Spezi. Roma, tip. Poliglotta. Torino, Marietti, 1866, in-8, int.

2296. — inedito di alcuni scritti di Cicerone e di Seneca fatto per D. Giovanni dalle Celle ed alcune lettere dello stesso, testo di lingua pubblicato dall'ab. Gius. Olivieri. Genova, Ponthenier, 1825, in-8, crusca.

2297. — delle cellezioni dei SS. PP. del Ven. Gio. Cassiano, testo di lingua inedito. Lucca, tip. Giusti, 1854, in-8, di 338 es. int.

2298. — antico della regola di S. Chiara, con parecchie notize. Verona, Civelli, 1860, in-4, di 350 es.

2299. — del libro di Job con spiegazioni e commenti per Beniamino Consolo. Firenze, Cellini, 1874, vol. un. in-4, int.

2300. — del libro di Ruth, testo del buon secolo della lingua. Lucca, Benedini e Rocchi, 1829, in-8, int.

2301. — di vangeli, testo di lingua, ediz. seconda. Venezia, Picotti, 1823, in-8, int. crusca.

2302. — Della vita di S. Girolamo, testo di lingua emendato con varii mss. Rovereto, Marchesani, 1824, in-4, m. pelle.

2303. — della vita di S. Elisabetta regina d'Ungheria. Modena, Soliani, 1848, in-8, testo antico toscano, int.

2304. — Delle vite dei SS. Padri. Firenze, Manni, vol 4 in-4, 1731, m. pelle.

2305. **Volfio C.** Logica ovvero riflessioni sopra le forze dell'intelletto umano e sopra il legittimo loro uso nella cognizione della verità tradotta dal tedesco in francese e dal francese trasporta in italiano. Venezia, Pasquali, 1737, vol. in-8, perg.

2306. **Volpi G. A.** Opere varie volgari e latine. Padova, Comino, 1735, in-4.

2307. — Rime. Impressione seconda. Padova, Comino, 1714, in-8, perg.

2308. **Volta A.** Opere. Firenze, Piatti, 1816. 5 vol. in-8, con ritr. dell'autore disegnato dal Sabatelli e inc. da Morghen, int. con inc crusca.

2309. **Zaccaria G.** Catalogo ragionato di opere stampate per F. Marcolini da Forlì con memorie biografiche del med. tip. raccolte dall'avv. R. de Minicis, Fermo, Ciferri, 1850, in-8.

2310. **Zambrini F.** Giacomin da Roma Novella. Bologna, regia tipografia, 1871, in-16, non venale di pochi es.

2310. *bis.* **Zambrini F.** Fernando e Rosalba. Novella inedita. Lucca, 1854, di 50 esemplari.

2311. — Catologo di opere volgari a stampa dei sec. XIII e XIV. Bologna, Ramazzotti, 1857, in-8. m. pelle.

2312. **Zane A.** Tre lettere scritte alla Repubblica Veneta nell'anno 1358, Venetia, tip. del Commercio. 1857.

2312 *bis.* **Zannoni G. B.** Illustrazione di due urne etrusche e di alcuni vasi Gamiltoniani. Firenze, Carli, 1812, in-8, con tav. 2. es. int. crusca.

2313. — L'antico marmo scritto appartenente alla Colonia di Pozzuoli. Firenze, all'insegna di Dante, 1826 in-8, es. int. crusca tela.

2314. — Storia dell'Accademia della Crusca ed elogi editi ed inediti detti in varie adunanze solenni dal medesimo. Fir, tip. del Giglio, 1848, in-8, int.

2315. **Zanotti E.** Trattato teorico-pratico di prospettiva. Bologna dalla Volpe 1766, in-4, con tav. es, int. crusca in m. perg.

2316. — **Franc. Maria** Della forza che chiamano viva, libri tre. Bologna, Pisarri e Primodi, 1752, in-4, con una tav. intagl. in rame, crusca, perg.

2317. — Dell'arte poetica, ragionamenti cinque. Bologna, dalla Volpe, 1768, in-8, m. perg,

2318. — Poesie volgari. seconda edizione. Bologna, dalla Volpe, 1757, in-8, cart.

2319. — 37 lettere inedite ad Angelo Fabroni. Lucca, Landi, 1857, in-8, crusca.

2320. — **Paolo.** Nuove emendazioni e giunte al vocabolario della crusca. Verona, Libanti, 1832, in-8, m. perg.

2321. **Zeno A.** Drammi scelti.Venezia, Zatta,1790, in-8, c. rami, m. perg.

2322. **Zenone** da Pistoia. Pietosa fonte, poema in morte di messer F. Petrarca composto nel 1374. Firenze, stamp. della Santissima Nonziata, 1743, in-8, int. cart. crusca.

2323. — (Santo). I sermoni resi volgari da Cesare Cavattoni. Verona, tip. di Leonardo De Giorgi, 1840, in-8, int. cart.

2324. **Zobi A.** Storia civile della Toscana. Firenze, Molini, 1852, vol. 5 in-8, int.

2325. **Zucchi B.** — L'idea del segretario rappresentata in un trattato dell'imitazione nelle lettere di principi e di altri signori. Venezia, Compagnia Minima, 1606, 2 vol. in-4, perg.

2326. **Ambra (d') F.** La Cofanaria, Il Furto, I Bernardi con gl'intermedi di G. B. Cini. Firenze (Venezia) 1750, in-8, s. n. di st. int.

2326 *bis.* — La Cofanaria. Fir., Ceccherelli 1750, 1 vol. in-12, m. perg.

2327. — Il furto. Venezia, Sessa, 1567, in-12, perg.

2327. *bis.* Avvenimenti (I compassionevoli) di Erasto, opera dotta et moral, di greco ridotta in volgare. Firenze, Domenico Farri, in-8, 1573e m. perg.

2328. **Azzocchi T.** Le vite di Cornelio Nipote tradotte, seconda edizione Boma, stamp. di Propagauda, 1858, in-8, int,

2328 *bis.* **Bartoli.** Della Cina. Torino Marietti 1825, vol. 4 in-4, cart.

2329. **Brunet Jacq-Charles.** Manuel du libraire et de l'amateur des livres. Paris, 1820. 4 vol. in-8, cart.

2329 *bis.* **Cecchi Gic. Maria.** La stiava, commedia. Eirenze 1750, s. n. di stamp. in-8. *Seguuono :* L'Assiuolo, I Dissimili, Gl' Incantesimi, La Moglie, Il Servigiale, m. perg.

2330. **Cocchi A.** Lettera critica sopra un manoscritto in cera. Firenze, all'insegna d'Apollo, 1746, in-4 picc. int.

2330 *bis.* **Dante Alighieri.** La Divina commedia. Venezia, Missirini, 1629, in-32, marrocchino.

2331. **Eliano.** I quattordici libri, di varia istoria tradotti dal greco in italiano per Giacomo Laureo in Venezia, 1550, per B. Cesano, pel.

2231 *bis.* **Filips G.** Il Sidro, poema in due canti tradotto dall'inglese in toscano dal celebre conte Lorenzo Magalotti. Firenze, 1749 , per A. Bonducci, in-8, m. pelle.

2332. **Flaxman G.** L'Iliade e l'Odissea di Omero, le tragedie d'Eschilo ecc. rappresentate in figure. Firenze, L. Bernardini, in fog. int. cart.

2332 *bis.* **Fransone A.** Nobiltà di Genova. Genova, 1636, in-4, con inc. m. pelle.

2333. **Galvani G.** Saggio di alcune postille alla Divina Commedia. Modena, Vincenzi, 1826, in-8.

2333 *bis.* **Grazzini Ant. Franc.** detto il Lasca. Le Cene. Milano, Silvestri, 1815, in-16. 2 vol. perg.

2334. Guida di Padova e sua provincia. Padova, tip. del Seminario, 1842, in-8, m. tela.

2334 *bis.* — nuovissima dei viaggiatori in Italia. Milano, Ferd. Artaria, 1839, in-8, tela.

2335. — di Firenze e suoi contorni, ediz. settima. Firenze, Bettini, 1874, in-16, int.

2335 *bis.* Itinerario italiano, che contiene la descrizione dei viaggi per le strade più frequentate alle principali città d'Italia con carte geografiche ecc. terza edizione corretta ed aumentata. Firenze, Tofani, 1803, in-8, int.

2336. **Lippi L.** Il Malmantile racquistato, poema di Perlone Zipoli. Finaro, Gio. Tommaso Rossi, 1676, in-12, m. pelle.

2336 *bis.* **Malatesti M. B.** Laude ed altre rime spirituali per cura e con annotazioni di F. Zambrini. Imola, Galeati, 1847, in-8, di p. 40.

2337. **Manutio Aldo.** Eleganze insieme con la copia della lingua toscana, latina ecc. utilissima al comporre nell'una e l'altra lingua. Venetia, 1563, in-8, cart.

2337 *bis.* **Mariano (Ser)** da Siena. Del viaggio in Terra Santa fatto e descritto nel sec. XV, codice inedito (a cura di Domenico Moreni) Fir., Magheri 1822, in-8, m. perg. *Segue:* Il poemetto della passione di N. S. col titolo: Istoria della passione e morte di Gesù Cristo, scritta nel buon secolo della lingua da Niccolò Cicerchia, cod. ined.

2338. **Mercuriali G.** Dell'arte ginnastica, libri sette, traduzione di Giovanni Rinaldi. Faenza, Conti, 1856, in-4. int. fig.

2339. **Nardo D.** Studi filologici su Ristoro d'Arezzo, la composizione del mondo, testo del sec. XIII pubbl. da E. Narducci. Venezia, Antonelli, 1861, in-8.

2339 *bis.* **Omero.** Iliade, trad. del cav. Vincenzo Monti. 3 vol. in-32. Firenze, tip. della Speranza, 1838, tela.

2340. **Palermo Fr.** Orazio Ricasoli-Rucellai e i suoi dialoghi filosofici, considerazioni. Prato, Giachetti, 1872, in-16, int.

2340 *bis.* **Panciatichi L.** Scritti vari raccolti da Cesare Guasti. Firenze, Le Monnier, 1856, in-8, int.

2341. **Redi F.** Esperienze intorno alla generazione degli insetti, quinta impressione. Firenze, Matini, 1688, in-4, fig. perg.

2341 *bis.* **Rucellai O.** Saggio di lettere. Firenze, Magheri, 1826, in-8, m. pelle.

2342. **Segneri P.** Panegirici sacri dedicati al signor card. Sforza Pallavicino· Bologna, Monti, 1664, in-12, int.

2342 *bis 1.* **Senofonte E.** Gli efesiaci volgarizzati da A. M. Salvini. Firenze, Passigli, 1829, in-32, m. perg.

2342 *bis 2.* Stanze (delle) di diversi illastri poeti, prima parte raccolte da M. Lodovico Dolce. Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1575, in-12, m. perg.

2342 *bis 3.* Tavole delle abbreviature adoperate dall'Alberti o dal Bergantini e dai compilatori di Bologna nel Dizionario.

2342 *bis 4.* Versi per il ritorno di Carlo Lodovico di Borbone. Lucca, Giuseppe Giusti s. a. in-fog. int.

2342 *bis 5.* **Zambrini F.** Opere (le) volgari a stampa dei secoli XIII e XIV. Bologna, Romagnoli, 1861, in-8, di 250 esempl.

Undecima Vendita

2343. **Agostino (S.).** La città di Dio. S. L. nè A. nè stampatore, ma del sec. 15, in f. picc. Es. bellissimo di prima legatura, pelle. Questa rara edizione credesi fatta in Venezia fra il 1475, e il 1477.

2344. — Sermoni. Volgarizzati. Impressi per Francesco di Dino da Firenze a dì 5 di giugno 1493, in-4, m. pelle.

2345. **Alamanni L.** L'Avarchide. Poema. Firenze, Giunti e fratelli, 1570. in-4, perg. crusca.

2346. — La coltivazione. Parigi. Rob. Stefano, 1546, in-4, bello. pergamena crusca.

2347. — Girone, il cortese, poema. Parigi, Calderio, 1548, in-4, perg, ant. fig. crusca.

2348. — Opere toscane. Venetiis apud Lucae haeredes Antonii Juntae. E in fine: Stampato in Vinegia per Pietro Scheffer Germano Magutino, ad instantia delli eredi di M. Lucantonio Giunta, 1542. 2 vol. in-8, perg. con dorat. Queste opere non furono spogliate dagli Accademici.

2349. — Opere toscane, Lugduni, excudebat Sebast. Gryphius, 1532-33, 2, in-8, m. pelle. crusca.

2350. **Albizi (Degli) R.** Commissione per il comune di Firenze dal 1399 al 1433. Firenze, Cellini, 1867, 3 vol. in-4. Bodoniana. crusca..

2351. **Allegri A.** Fantastica visione di Parri da Pozzolatico, in Pian di Giullari, Lucca, s. n. di st., 1613, in-4. (Contraffazione in litografia fatta da Raffaello Salari in Firenze l'anno 1866). int.

2351 *bis.* — La prima parte delle rime piacevoli. Verona Dalle Donne 1605, in-4. La seconda parte. Ivi, 1607. La terza parte. Firenze, Caneo e Grossi, 1608. La quarta parte. Verona, Dalle Donne, 1613, in-4. — *Segue:* Fantastica visione di Parri da Pozzolatico. Lucca. 1513. edizione or. *Segue:* Lettere di Ser Poi pedante nella Corte de'Donati. Bologna, Benacci 1613. Opuscoli rarissimi. Crusca. Leg. m. pelle, int.

2352. **Antonino (S.)** Somma dell'Arcivescovo Antonino: Omnis mortalium cura. S. A. l. e n. di stamp. (XV sec.) in-4, fig. sul titolo. Ediz. non citata (dice il Libri N. 120 cat. 1837) di carte non numerate 93 (e non 94 secondo il Libri) con segn. A. m. tutti quaderni salvo m. che è terno. m. pelle.

2353. — Confessionale (Omnis mortalium cura ec.) 1543. Ed in fine. In Vinegia, Padovano, 1543, in-8, m. pelle. Seguita, dopo la pag. 64, un'altra operetta intitolata: Libretto della Dottrina Cristiana.

2354. — Tractato volgare intitolato Defecerunt, che insegna al confessore di che chasi et in che modo debbe domandare colui che egli confessa. In fine: Firenze, per Ser Lorenzo Morgiani et Gio. di Maganza, a petizione di Ser Pietro Pacini da Pescia, 1596 a di 22 Febbraio in-4.

2355. **Aretino M. Leonardo (Bruni).** La terza ed ultima parte de' ragionamenti ec. Appresso Gio. Andrea del Melagrano, 1589, in-8, ritr. dell'Aretino sul frontespizio. Bazzana.

2356. — La prima parte de' ragionamenti. Bengodi, 1583, Barbarigia. Pelle con dorat. epoca. Crusca. Terza ediz, Rarissima secondo il Brunet.

2357. **Aristotile L.** L'etica ridotta in compendio da ser Brunetto Latini et altre traduzioni e scritti di quei tempi con alcuni dotti avvertimenti intorno alla lingua. Lione, Gio. de' Tornes, 1568, in-4, es. assai bello in carta distinta legato in carta pecora, raro.

2358. **Barberino Fr.** Documenti d'amore. Roma, Mascardi, 1640, in-4, con tavole intagliate in rame da C. Bloemaert ed altri, m. pel. int. Il Riva lo dice assai raro.

2359. **Belcari Feo.** La Rappresentazione della Annunziazione di Nostra Donna. Siena, alla Loggia del Papa, 1608, in-4, con un intaglio in legno sul front. fig.

2360. — Vita del Beato Giovanni Colombini da Siena ecc. *Ed in fine:* Impresso in Siena. per Calisto, Francesco di Simione Bindi, 1541, con stampe in legno, in-4, m. pel.

2361. **Bembo P.** Gli asolani. *In fine:* Impressi in Venetia, Aldo Romano 1505, in-4, esemp. bellis. m. pelle. Molto rari, dice il Gamba, essere gli esemplari di questa stampa colla lettera di dedicazione a Lucrezia Borgia. Il conte A. Mortara assicurava di averne veduti con essa più di venti esemplari, e senza di essa un solo, che è il presente.

2362. — Gli Asolani. Ediz. seconda. Venezia, Da Sabbio, 1530, in-4, m. pelle.

2363. — Gli Asolani, Venezia, Gualtero, Scotto, 1553, in-8, leg. mezza pel. crusca.

2364. — Gli asolani, con alcune altre sue stanze d'amore novamente impressi et corretti. Vinegia, per Gregorio de' Gregorio, 1525, in-8, perg.

2365. Gli Asolani. Venezia, nelle case d'Aldo, e d'Andrea Asolano suo suocero, 1515, in-8, leg. pel. dell'epoca.

2366. — Gli asolani, Firenze, Giunta, 1515, in-8, perg.

2367. — Gli Asolani. Verona, Berno, 1743, in-8, es. int. sopra questa ediz. il cav. Vannetti fece il suo spoglio innestato nel Voc. di Verona e successivi. V. alle voci Insegnato e Favola.

2368. — Lettere. Roma, Dorico, 1548, in-4, m. pel. Il frontespizio recto è bianco, e verso ha Delle Lettere di Messer Piero Bembo, I vol. e nulla più.

2369. — Lettere. Venezia, Scotto, 1552, vol. 4, in-8. cit. alla v. *Affezionatamente,* m. pelle. Il vol. 1 è di facce 336 con registro e nome dello stampatore al quale deve seguire negli es. interi (come questo) il residuo di facce 48. Il terzo volume di quest'edizione fu adoperato anche da quelli della quarta impressione, come si ritrae dalle voci *Avviso, Mancino Pazzarone:*

2370. — Delle lettere, 2. volume, con privilegii. In Vinegia, 1551, e in fine: stampate in Vineg. per gli figliuoli di Aldo nel mese di ottobre 1550, ad istanza di M. Carlo Gualtieruzzi, ecc. in-8, m. pelle, crusca.

2371. — Rime, terza impressione, stampate in Roma per Valerio Dorico et Luigi ff. MDXLVII. in-4, m. pelle.

2372. — Rime tratte dall'esemplare riveduto e corretto di sua mano, tra le quali ne sono molte non più stampate, con alcune annot. ec. di Firenze. Sansovino. Venezia, appresso Franco Rampazetto, 1564, in-12, perg.

2373. — Rime tratte dall'esemplare corretto di sua mano, tra le quali ce ne sono molte non più stampate, quarta impress. Vinegia, per Gabriel Giolito de'Ferrari, 1557, in-8, con ritr. intagl. in legno tela.

2374. — Rime. Venezia, Sabbio, 1530, in-4.

2375. — Rime. Ven. Giol. de' Ferrari, 1545, in-12. con rit. cit. alla v. *Aduggere*, perg.

2376. — Rime. Venezia, Bindoni e Pasini, 1548, in-8, cart.

2377. — Rime nuovamente ricorrette et ristampate. Venezia, Scotto, 1552, in-8, perg.

2378. — Rime. Venezia, 1540. per Comin da Trino, vol. un. in-12, m. pelle.

2379. — Rime con annot. di Ant. Federigo Seghezzi, e la vita dell'autore. Bergamo, Lancellotti, 1753, in-8, perg.

2380. — Vita di Guidobaldo Duca d'Urbino e di Elisabetta Gonzaga sua consorte, (trad. da Niccolò Mazzi). Firenze, Torrentino, 1555, in-8, mancante della lettera in fine, macchiato, leg. perg.

2381. **Bencivenni Ser Z.** Gio. Batista. Rappresentazione della nascita vita e morte di san. Gio. Battista. In Firenze per Francesco Onofri, 1672, in-12, con incis. in legno nel frontespizio, rileg.

2382. **Bernardo (S.)** Sermoni vulgari devotissimi di sancto Barnardo ab. di Chiaravalle necessari al ben vivere, ridocti in lingua Toscana. *Ed in fine.* Impresso in Firenze con somma diligentia per Ser Lorenzo Morgiani et Giovanni di Magonza ad instantia di Ser Piero Pacioi da Pescia. A dì XXVII di gennaio MCCCCLXXXXV, in-4, con stampe in legno, nell'ultima pag. vi è qualche buco, legato in perg.

2383. — Sermoni volgari, cioè tradotti dal latino in volgare da B. Gio. Tarelli da Tussignano, sopra le solennità di tutto l'anno, con un grande intaglio in legno sul frontespizio diviso in due quadri rappresentanti il primo S. Bernardo in mezzo a quattro de'suoi monaci, ed il secondo il B. Giovanni da Tussignano in mezzo a due de'suoi Gesuati. *In fine.* Stampati in Venetia del 1529, in foglio, pelle.

2383 *bis.* Tre Pistole a lui attribuite pubblicate dall' ab. G. Manuzzi. Firenze. Passigli 1848, in-8, uno dei soli 2 esemp. in perg.

2384. **Berni F.** La Catrina. Atto scenico rusticale insieme col frammesso detto il Mogliazzo. s. l. nè stamp. ma (Napoli verso il 1730) per cura di Lorenzo Ciccarelli. in-8, int.

2384. *bis. 1.* — Orlando innamorato ec. Aggiunte in questa 2. ediz. molte stanze dell'autore che nell'altra mancavano. Venezia, Giunta, 1545, in-4.

2384. *bis. 2.* — Il medesimo. Firenze, all'insegna di Dante 1827, volumi 2 in-8, m. perg.

2384. *bis. 3.* — M. Gio. della Casa ed altri. Il primo libro delle opere burlesche ec. Firenze, Giunti, 1858. in-8, m. pelle. rarissimo.

2384. *bis. 4.* — ed altri Il 1 e 2 libro delle opere burlesche, stampati in Firenze coll'aggiunta di un 3. Londra e Firenze, 1723, in-8. m. perg.

2384. *bis. 5.* — Opere burlesche, 3 vol., i 2 primi Londra, 1723, il terzo 1723, in-8, con ritratto dell'autore nel primo. m. perg. crusca.

2384. *bis. 6.* — Opere burlesche ricorrette e con diligenza ristampate. Leida 1823-24, presso Van-Der Bet. vol. 6 in-12. int.

2384. *bis. 7.* — Poesie burlesche raccolte per la prima volta in un solo volume e arricchite della vita dell'autore ec. Amsterd. 1770, in-8, con ritratto. m. perg.

2385. **Boccaccio**. Il Decamerone, nuovamente corretto ecc. Firenze, Giunti, 1527, in-4. pelle, ediz. contraffatta a Venezia.

2386. — — Il Decamerone si come lo diedero alle stampe gli sig. Giunti l'anno 1527. In Amsterdamo (Elzeviri), 1665, in-12.

2387. — Il Decamerone. Ricorretto in Roma et emendato secondo l'ordine del S. Conc. di Trento, et riscontrato in Firenze con Testi antichi et alla sua vera lez. ridotto da' Deputati. Fiorenza, Giunti, 1573, in-4 m. pelle.

2388. — Il Decamerone di nuovo ristampato e riscontrato in Firenze con testi antichi e alla sua vera lezione ridotto dal Canonico Lionardo Salviati. Firenze, Giunti, 1582, vol. in-4, m. perg.

2389. — Il Decamerone del Boccaccio di nuovo ristampato e riscontrato in Firenze con testi antichi ed alla sua vera lezione ridotto dal cavalier Leonardo Salviati. Quarta edizione. In Firenze, nella stamperia de' Giunti MDLXXXVII, in-4, m. pelle.

2390. — Del Decamerone. Amsterdamo (Napoli), 1718, vol. 2, in-8, ediz. originale, perg.

2391. — Il Decamerone, tratto dall'ottimo testo scritto da Fran. d'Amaretto Mannelli sull'originale dell'autore (senza indicazione di luogo e di stamp. ma impresso in Lucca nel MDCCLXI), in-4, con ritr. ed un fac-simile della scrittura del testo, intagl. in rame, perg. es. in carta grande ed int.

2392. — Il Decamerone corretto ed illustrato con note. Parma, Blanchon, 1812, vol. 8, in-4, in-16, con ritr. m. perg.

2393. — Il Decamerone con le annotazioni de'deputati di M. Colombo e di P. Dal Rio, vol. unico adorno di sei incisioni in rame. Firenze, Passigli, 1841-44, in-8, mass. m. tela, es. int.

2394. — Del Decamerone giornata prima novella nona, nel dì 21 dicembre 1875, quinto centenario dalla morte di Giovanni Boccacci, con lettera di Crescentino Giovannini a Francesco Zambrini. Ferrara, Taddei, 1875.

2395. — Opere in prosa. Firenze (Napoli) senza nome di stampatore, 1723-24, vol. 6. in-8, i 2 primi vol. contengono il Filocopo, il terzo la fiammetta, e il Corbaccio, o laberinto d'amore, il quarto l'Ameto, l'Urbano, la vita di Dante Alighieri, le lettere e il Testa-

mento; e i due ultimi il Comento sopra la commedia di Dante Alighieri con le annotaz. di Ant. M. Salvini, perg.

2396. — Opere volgari corrette sui testi a penna. Firenze, 1827-34, vol. 17, in-8, Magheri, int.

2397. — Fiammetta. Ed in fine stampato in Fiorenza per li Heredi di Filippo di Giunta 1524, in-8, bellissimo es. e assai marginoso, m. pelle.

2398. — La Fiammetta di nuovo ristampata e riveduta ec. Firenze, per Filippo Giunti, 1594, in-8, cart.

2399. — Fiammetta. Firenze, Bernardo di Filippo di Giunta, 1533, in-8, m. pelle.

2400. — La Fiammetta. Firenze, G. Barbèra, 1859, in 32-int.

2401. — Il Filocopo di nuovo riveduto, ricorretto e alla sua vera lezione ridotto con testi a penna. Firenze, Filippo Giunti, 1594, in-8, belliss. esemp. leg. pelle epoca.

2402. — Il Corbaccio. Parma, Amoretti, 1800, in-8, gr. m. perg.

2403. — Laberinto d'Amore, con una epistola a messer Pino de' Rossi. Firenze, Giunti, 1525, in-8, m. pelle.

2404. — Il Corbaccio, o Laberinto d'Amore. Firenze, Giunti, 1594, in-8, perg.

2405. — Ameto. Firenze, eredi di Filippo Giunti, 1529, in-8, edizione che copia esattamente verso per verso l'altra del 1521, crusca. macchiato nel margine, perg.

2406. — L'Ameto. Firenze, per gli eredi di Filippo di Giunta, 1521, in-8, m. perg.

2407. — Vita di Dante Alighieri poeta fiorentino, con privilegio di n. s. per anni dieci, ed in fine in Roma, per Francesco Priscianese fiorentino, 1544, in-8, m. pelle.

2408. — La vita di Dante Alighieri, testo di lingua ora nuovamente emendato per cura di B. Gamba. Venezia, Alvispoli, 1825, in-8, con ritr. es. int.

2409. — Lettera scritta a M. Pino de'Rossi sopra l'esiglio. Livorno, 1770, in-8, es. int.

2410. — La lettera al Prior di S. Apostolo corretta nella ristampa Milanese di B. Gamba dal prof. Salvatore Betti. Roma, Tipogr. delle belle arti, 1845, in-8, int.

2411. — Lettera a M. Zanobi da Strada, con altri monumenti inediti a maggiore illustrazione del Zibaldone di lui pubbl. da Sebast. Ciampi. Firenze, Conti, 1827, in-8, con stampa.

2412. — Commedia delle Ninphe (Ameto). Venetia, Zoppino, 1524. in-8, perg. es. marginoso, macchiato d'acqua e mancante in principio di due carte la prima della quale contenente il frontespizio è stata supplita,

2413. — Ninfale Fiesolano, nel quale si contiene l'innamoramento d'Affri-

co e di Mensola, poemetto in ottava rima. Londra, (Parigi), 1778, in-8, Bazzana.

2414. — Ninfale Fiesolano, *ed in fine*, istampato in Firenze, (s. n. di stampatore, che fu però Bernardo di Giunta), a dì XVIII di novembre nel MDXVIII, in-4, piccolissimo, marrochino, filettato oro.

2415. — Amorosa visione nuovamente ritrovata nella quale si contengono cinque Triumphi, cioè Triumpho di sapientia, di gloria, di richezza, d'amore e di fortuna. — Apologia di Gieronimo Clarici, contro detrattori della poesia del Boccaccio. Osservationi di volgar grammatica del Boccaccio. Vinegia, Zoppino, 1531, in-8, con stampe m. pelle.

2416. — Amorosa visione. Vinegia, pel Giolito, 1558, in-8, crusca.

2417. — Il Comento sopra la commedia di Dante con le annotazioni di A. M. Salvini preceduto dalla vita di Dante, scritta dal Boccaccio. Firenze, Le Monnier, 1863, vol. 2, in-16.

2418. — Trenta Novelle scelte dal suo Decamerone precedute dalla descrizione della pestilenza con annotazioni di Prudenziano, Napoli, Rondinella, 1868, vol. 1, in-16.

2419. — I casi degli uomini illustri trad. di lingua latina in-volgare per Betussi, con una nuova giunta fatta per Franc. Serdonati. Firenze, Giunti, 1598, in-8.

2420. — Delle donne illustri, volgarizzamento di Donato degli Albanzani di Casentino, pubblicato da Luigi Tosti. Napoli, Ateneo, 1836, in-8, crusca. Rime. Livorno, Masi e C. 1802, in-8, crusca. **Latini B.** Trattato delle virtù morali di Roberto Re di Gerusalemme. Il tesoretto, pelle unito. **Bonichi B.** Quattro canzoni. **Petrarca F.** Alcune rime. Torino, stamp. Reale, 1750.

2421. — La storia del Calonaco da Siena, ovvero ec. Londra, (Firenze), s. n. di stam. 1863, in-16, es. distinto in carta turchina portante il n. 10. La medesima in carta bianca.

2422. — Scritti trovati e dati in luce da Sebastiano Ciampi. Firenze, Celli e Ronchi, 1830, in-8, int.

2423. — Opera tradotta di latino in volgare da M. Niccolò Liburnio, dove si tratta diffusamente de'monti, selve, boschi ec. aggiuntovi la favola dell'*Urbano*, del med. Boccaccio. Fiorenza, Giunti, 1598, in-8, perg.

2424. **Bojardo C.** di Scandiano. Orlando innamorato ora rifatto tutto nuovo da M. Franc. Berni. Firenze, 1725, 1 vol. s. n. s. in-4, grande, int.

2425. **Buommattei B.** Descrizione delle feste di S. Andrea Corsini fatte in Firenze per la canonizzazione. Firenze, Pignoni, 1632 con inc. di Stefano della Bella, in-4, raro int.

2426. — Le 3 sirocchie (sotto il nome di Benduccio Riboboli) cicalate ecc. con la declamazione delle campane. Pisa, Della Dote, 1635, in-4, tela. Raris. Es. int.

2427. **Buonaventuri T.** Esequie della maestà cesarea dell'imp. Leopoldo primo, celebrate in Firenze dall'A. R. del serenissimo Cosimo terzo,

granduca di Toscana, descritte ecc. Firenze, Albizzini, 1706, in-4 con tre tavole intagl. in rame rappresentanti l'apparato funebre. *Segue:* Martelli Giuseppe Maria. Delle lodi della cesarea maestà di Leopoldo primo inp. Orazione funebre. Firenze, Albizzini 1705 in-4 pelle.

2428. **Cambi Pierfr.** Orazione funerale delle lodi del cav. Lionardo Salviati, Firenze, Padovani, 1590, in-4. Es. int. rarissimo.

2429. Canti carnascialeschi col titolo: Tutti i trionfi, carri, mascherate, o canti carnascialeschi andati per Firenze, ecc. Firenze, Torrentino, 1559, in-8, m. perg. Macchiato, mancante dei canti dell'ottonaio, quali però sono stati suppliti coll'edizione completa del 1560.

2430. — I medesimi. Cosmopoli (Lucca pel Benedini) 1750, 2 vol. in-8, leg. in uno, con 43 ritratti intagliati in rame. Edizione originale procurata da Rinaldo Bracci. Es. in carta forte m. perg.

2431. **Cappi A.** Luca Longhi illustrato; ediz. di 425 es. con tavole sul rame e l'acciaio. Ravenna, tip. del Seminario, 1853, in f.

2432. **Caracciolo (fra) R.** (De Litio). Quaresimale ed in fine: Impresso nella cipta di Firenze per maestro N. (Niccolò della Magna). Nel 1480 a dì primo d'aprile, in f. perg.

2433. **Caro A.** La ficheide del padre Siceo comentata da ser Agresto da Ficaruolo, aggiuntovi in fine la diceria de'nasi, s. n. e l. 1791, in-8, rileg. Esempl. confrontato coll'ediz. del 1539, che dovea servire a DEL RIO per una ristampa.

2434. **Cherubino** da Siena. Opera devotissima del rev. padre frate Cherubino de'Spoliti: De la vita spirituale. Cosa bellissima. 1543. *Ed in fine:* Stampata nell'inclita città di Vinegia per Fran. Bindoni e Mapheo Pasini compagni a S. Mojse nelle case nnove Iustiniane al Segno de Lanzolo Raphaelo del mese di febbraio 1543, in m. perg.

2435. Carteggio inedito di artisti dei secoli XIV, XV e XVI, pubblicato ed illustrato con documenti pure inediti dal dott. Giovanni Gaye con fac-simile. Firenze, Molini, 1839-40, in-8, es. int.

2436. **Castiglione B.** Il libro del cortegiano. Venezia, Aldo Romano e Andrea d'Asolo, 1528, in fog. crusca. *Segue:* **Brucioli A.** Dialoghi ed in fine, impr. in Vinegia per G. de'Gregorii, 1526, in fog. pel.

2437. — Il libro del cortegiano nuovamente ristampato. Venezia, Aldo, 1545, in fog. e. bellissimo int. m. pelle.

2438. — Il libro del cortigiano, di nuovo riscontrato con l'originale scritto di mano dell'autore, Vinegia. Aldo, 1547, in-8, perg.

2439. — Il libro del cortigiano nuovamente con diligenza rivisto da Lodovico Dolce secondo l'esemplare del proprio autore coll'aggiunta degli argomenti di ciascun libro ec. Vinegia, Giolito, 1559, in-8, perg.

2440. — Opere volgari e latine novellamente raccolte, ricorrette ed illustrate da Gio. Ant. e Gaetano Volpi. Padova. G. Comino 1733, in-4, con rit. crusca, m. pelle

2442. **Cavalca (fra) D.** I frutti della lingua, in fine: impresso in Firenze con somma diligentia emendato, correcto ecc. s. n. di stamp. e nota d'anno, in-4, m. pelle.

2443. — Prologo sopra el devotissimo et utile libro che si chiama la disciplina degli spirituali, s. a. e n. di stamp. (Firenze, Miscomini, 1487) in-4, m. pelle.

2444. **Cecchi G.** Commedie (in prosa) dove si contengono: La Dote, La Moglie, Gl'Incantesimi, La Stiava, I Dissimili, L'Assiuolo. Venezia, Giolito, 1550, in-12, bell'es. raro, perg. crusca.

2445. — Commedie (in versi) libro primo nel quale si contengono: La Dote, La Moglie, Il Corredo, La Stiava, Il Donzello, Gl'Incantesimi. Lo Spirito. Venezia, Giunti, 1585, in-8, m. perg. crusca.

2446. — Commedie inedite pubbl. per cura di G. Tortoli. Firenze, Barbèra, Bianchi e comp. 1855, in-16 gr. int. crusca.

2447. — Commedie pubbl. per cura di G. Milanesi. Firenze, Le Monnier, 1856. 2 vol. in-16, int. crusca.

2448. — Commedie pubbl. da M. dello Russo. Napoli, Ferrante, 1869, in-8 picc. di 250 es.

2449. — Il Serviziale, commedia (in versi) recitata in Firenze il carnevale dall'anno 1555 ecc. nuovamente stampati con gli intermedi. Firenze, Giunti, 1561, in-8, vi sono quattro pagine rattoppate nel margine senza pregiudizio della stampa, leg. perg. raro, crusca.

2450. — Il Serviziale, commedia ridotta ora alla sua vera lezione (fedelmente copiata dall'ediz. de'Giunti del 1561). Firenze, 1750, in-8.

2451. — La Moglie, commedia. Venetia, Giunti, 1585, in-8.

2452. — La Maschere e il Samaritano commedie (in versi) ora per la prima volta pubblicate per cura di un accademico della crusca. Firenza, Pagani, 1818, in-8, m. perg. crusca.

2453. — L'Esaltazione della Croce con i suoi intermedi. Firenze, Sermartelli, 1589, in-8, m. pelle, ediz. orig. molto rara, crusca.

2454. — L'Esaltazione della Croce con i suoi intermedi ecc. Firenze, Sermartelli, 1592, in-8, poco marg. leg. perg. rara, crusca.

2455. — Lezione ovvero Cicalamento di maestro Bartolino dal canto dei Bischeri. Firenze, Manzani, 1583, in-8, pelle, assai raro.

2456. — Compendio di più ritratti ora per la prima volta messo in luce. Bologna, Romagnoli, 1867, in-16, int.

2457. — Poesie pubblicate per la prima volta da M. dello Russo. Napoli, 1866, in-16, di 200 es.

2458. **Cherubino** da Siena.— Regola della vita spirituale. Venetia, Testa e comp. 1524, in-16, m. perg.

2459. **Choul G.** Discorso sopra la castramentazione e'bagni antichi dei greci e romani, trad. da Gabriel Simeone, s. n. di l, (Padova) Olmo, 1559, in-8, con molte figure, assai raro, pelle.

2460. **Cicerone M. T.** La Rettorica ad Erennio trad. in volgare col titolo: Rhetorica nova de Marco Tullio Cicerone volgarizzata novamente. Venetia, J. di Penci da Lecho, 1502, in-8, m. perg. raris.

2460 *bis.* Colonna (La) Traiana, eretta dal senato ecc. disegnata e inta-

gliata da Pietro Santi Bartoli in 120 tav. Roma, Rossi, bell'es. con magnifica leg. in marrocchino rosso avente le armi di S. S. Pio IX.

2461. Commedie, vol. 2, in-12, contenenti, il primo: **Varchi.** La Suocera — **Caro.** Gli Straccioni — **Divizio B.** La Calandra, ed il secondo: **Guarini.** L'Idropica — **Medici L.** L'Aridosio — **Gelli G. B.** L'Errore — **Firenzuola.** Trinunzia e i Lucidi. Firenze, Giunti, 1505 (Napoli, 1720) m. pelle.

2462. **Conti (de) G.** La bella mano e una raccolta delle rime antiche di diversi toscani, nuova edizione. Firenze, Guiducci e Franchi, 1715, in-12, crusca, m. pelle.

2462 *bis.* — La bella mano, per Jacopo de'Corbinelli, gentiluom fiorentino restaurato. Parigi. Patissou, 1595, in-12. Perg. dorato e in busta. Rarissimo. Crusca.

2463. — Rime inedite. Firenze, Ancora, 1819, in-8, m. pelle, assai raro, crusca. di 60 es.

2464. Controtumulto (Il) de'Ciompi, lettera del secolo XIV. Firenze, tip. di S. Antonino, 1869, ediz. di soli 50 esempl.

2465. **Coppola C.** Relazione delle nozze degli Dei, favola rappresectata nelle nozze del Granduca di Toscana Ferdinando secondo e Vittoria Principessa di Urbino. Firenze, Massi e Landi, 1637, int.

— Collezione dei Classici Latini stampati a Torino dal Pomba. 108 vol. leg. m. pelle. int.

2465 *bis.* **Dante Alighieri.** La Divina Commedia col titolo: Dante col sito et forma dell'Inferno tratta dall'istessa descrizione del poeta, ed in fine: Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo et di Andrea di Asola suo suocero nell'anno 1502 del mese di agosto, in-8, pelle, leg. dell'epoca.

2466. — La Commedia con la nova espositione di Alessandro Vellutello. Vinegia, Marcolini, 1544 in-4, con stampe, macchiaio, leg. m. pelle.

2467. — La Divina Commedia con nuove et ntili isposizioni. Lione, Rovillio, 1551, in-16, pelle dell'epoca.

2468. — Con l'esposizionc di M. Bernardino da Lucca. Venezia, Pietro Da Fino, 1568, in-4, perg.

2469. — La Divina Commedia ecc. Padova, Comino, 1726-27. 3 vol. in-8, con ritratto, il profilo e pianta dell'Inferno intagl. in rame, crusca, perg.

2470. — Poema. Inferno, Purgatorio e Paradiso. Parigi, Jacob, 1787. 3 vol. in-18, pelle.

2471. — La Divina Commedia col commento di G. Biagioli. Milano, Silvestri, 1820, vol. 3, in-8, con ritratto, m. pelle.

2472. — La Divina Commedia col commento del P. Baldass. Lombardi. Padova, alla Minerva, 1822. 5 vol. in-8, tela.

2473. — La Divina Commedia giusta la lezione del codice Bartoliniano. Udine, Mattiuzzi, 1823. 2 vol. in-8, es. int.

2474. — La Divina Commedia ridotta a miglior lezione coll'aiuto di vari testi a penna da G. B. Niccolini, G. Capponi, G. Borghi e F. Bicchi. Firenze, Le Monnier, 1837. 2 vol. in-12, con ritratto, crusca, m. pelle.

2475. — Lo Inferno della Commedia di Dante Alighieri col commento di Guiniforto delli Bargigi tratto da due mss. ecc. con note dell'avv. Zaccheroni. Marsilia, Mossy. Firenze, Molini, 1838, in-4, con vignette, int.

2476. — La Divina commedia. Firenze, Passigli, 1840, in-64, es. int. tela.

2477. — La Divina Commedia col commento del P. Bonaventura Lombardi. Prato, Passigli, 1847-52, in-8, gr. con rami, m. perg.

2478. — La Divina Commedia, con note di Paolo Costa, volume unico. Prato, Passigli, 1850, in-8 picc. es. int. in carta distinta, rileg.

2479. — Commedia coi commento di Jacopo della Lana, bolognese. Bologna, tip. Regia, 1866. 3 vol. in-8, int. Si unisce la Rivista dello Scarabelli coll'errata corrige.

2480. — Convivio. *In fine:* Impresso in Firenze per ser Francesco Bonaccorsi nell'anno 1490, crusca.

2481. — L'Amoroso Convivio con l'additione et molti suoi notandi, accuratamente rivisto et emendato. Venezia, Marchio Sessa, 1531, in-8, m. perg. crusca.

2482. — L'Amoroso Convivio ridotto a miglior lezione. Milano, Pagliani, 1826, parti 3, in-8, m. pelle, es. distintissimo.

2483. — L'Amoroso Convivio ridotto a lezion migliore. Padova, alla Minerva, 1827, in-8, int. tela.

2484. — Appendice alla edizione dell'Amoroso Convivio ridotto a lezion migliore fatta in Padova, dalla tipografia della Min. nell'anno 1827. Padova, V. Crescini, 1828, in-8, int.

2485. — L'amoroso Convivio con note critiche e dichiarazioni di Fortunato Cavazzoni, Pederzini e d'altri. Modena, tip. Camerale, 1831, in-8, es. int. m. perg. crusca.

2486. — Il Convivio e le epistole con illustrazioni e note di P. Fraticelli ed altri, seconda ediz, Firenze, Barbèra, 1862, vol. unico, in-16, int.

2487. — Il Convivio e le epistole con illustrazioni e note di P. Fraticelli, e d'altri. Firenze, Barbèra, Bianchi e comp. 1857. 1 vol. in-16, int.

2488. — Opere minori. Firenze, Allegrini e Mazzoni, 1834-35-39-40. 6 vol, in-8, con ritratto, es. int.

3489. — La vita nuova con XV canzoni del medesimo e la vita di esso Dante scritta da Gio. Boccaccio. Firenze, Sermartelli, 1576, in-8, m. pelle, crusca.

2490. — La vita nuova con 15 canzoni del medesimo e la vita di esso Dante scritta da Giov. Boccaccio, secondo la lezione d'un codice inedito del sec. XV, Pesaro, Nobili, 1829, in-8, int.

2491. — Vita nuova ediz. sedicesima, per cura di A. Torri. Livorno, Vannini, 1843, 1 vol. in-8, es. int.

2492. — La vita nuova, i trattati de vulgari, eloqnio, de monarchia e la questione de aqua et terra con traduz. italiana delle opere scritte latinamente e note e illustrazioni di P. Fraticelli. Firenze, Barbèra, Bianchi e comp. 1857. 1 vol. in-16.

2493. — La vita nuova e il canzoniere commentati da Giuliani. Firenze, Barbèra, 1863, in-32, int.

2494. — Della lingua volgare, libri due tradotti da G. Trissino per cura di A. Torri. Livorno. Fabbreschi e soci, 1850. 1 vol. in-8, es. int.

2495. — La monarchia con volgarizzamento di Marsilio Ficino, per cura di A. Torri. Livorno, Artisti tipografi, 1844, vol. in-8, con ritr. es. int.

2496. — I sette Salmi penitenziali trasportati alla volgar poesia ed altre rime spirituali. Bologna. Mas„ 1821.

2497. — I sette Salmi penitenziali tradotti ed altre sue rime spirituali, illustrate con annotazioni dell'ab. S. Quadrio. Bologna, Gottardi, 1753. in-4, crusca, es. int.

2198. — Il canzoniere annotato e illustrato da P. Fraticelli aggiuntovi le rime sacre e le poesie latine dello stesso autore. Firenze, Barbèra, Bianchi e comp. 1856. 1 vol. in-16, int.

2199. — Epistole edite e inedite aggiuntovi la dissertazione intorno all'acqua e alla terra e le traduzioni respettive a riscontro del testo latino con illustrazioni e note di diversi per cura di A. Torri, Livorno. Vannini, 1842, in-8, vol. intonso.

2500. — Tre epistole latine restituite a più vera lezione annotate e tradotte da L. Muzzi. Prato, Giachetti, 1845, in-8, int.

2501. — Laude inedita in onore di Nostra Donna con discorso del dott. Anicio Bonucci e con fac-simile del codice. Bologna, Marsigli e Rocchi, 1854, in-8, di pag. 28, di 40 es. in carta forte.

2502. — Ave Maria inedita, pubblicata dal dott. Anicio Bonucci. Bologna, Marsigli e Rocchi, 1853, in-8, di 100 es.

2503. — Canzone pubblicata da Sante Pieralisi. Roma, Salviucci, 1853, in-8, int.

2504. — Canzone inedita in lode della V. Madre, seconda edizione. Padova, Minerva, 1839, in-8.

2504. *bis* — La divina Commedia. Milano, Mussi, 1809. 3 vol. gr. in fol. con ritratto, bellissima edizione tirata a soli 62 esemp.

2505. **Dantis A.** De vulgari eloquentia libri duo nunc primum ad vetusti et unici scripti codicis exemplar editi, ex libris Corbinelli, ejusdemque adnotationibus illustrati. Parisjis, apud Jo. Corbon, 1577, in-8, m. perg.

2506. — Monarchia. Colonia,Allobrozhum Henr. Alber. Gosse et soc, 1740, in-8, pelle.

2507. **Danti Egnazio.** Primo volume dell'uso e fabbrica dell'Astrolabio e del Planisferio. Firenze, Giunti. 1578, in-4, perg. Non fu pubblicato che questo primo vol. crusca.

2508. — **Vincenzio.** Il primo libro del trattato delle perfette propòr-

zioni di tutte le cose che imitare e ritrarre si possono con l'arte del disegno, ediz. seconda dopo la rarissima dei Giunti, 1567. Perugia, Baduel, 1830, in-8, int. crusca.

2509. — Descrizione dell'Apparato della commedia et intermedi d'essa, Fiorenza, Giunti, 1566, in-8, *Segue:* Descrizione del canto de' sogni mandato all'Ill.mo ed Ec.mo S. Principe di Fior., Fiorenza, Giunti, 1566, in-8 — Mascherate (le dieci), delle Bufole mandate il giorno di carnevale l'anno 1565. Fiorenza, Giunti, 1566, in-8 — **Mellini D.** Trattato intitolato visione dimostratrice della malvagità pel carnale amore. Fiorenza, Giunti, 1566, in-8, perg.

2510. — dell'intemedi fatti nel felicissimo Palazzo del gran Duca Cosimo ecc. per honorare la Ill.ma presenza dell'Arciduca d'Austria. Fiorenza, Sermatelli, s. a. 1569, in-8, int, tela, libretto assai rare.

2511. **Dominici** G. Trattato della santissima carità. E in fine: A dì 17 del mese di Ottobre 1513, con stamp. in legno, leg. perg. assai raro crusca.

2512. — **Doni G. B.** La libreria. Vinegia, 1550, in-12, perg.

2513. — La libreria ecc. di nuovo ristampata ecc. Vinegia, Giolito, De' Ferrari, 1550, di pag. 72, in-12. *Segue:* La seconda libreria, Vinegia, Francesco Marcolini, 1551, di carte 113, più 6 di indice pelle.

2514. I Marmi (parti quattro), Veuezia, Marcolini, 1552, e 1552-53, in-4, con intagli in legno, belliss. esemp. m. pel.

2515. — La moral filosofia ecc. Venezia, Marcolini, 1552, in-4, con intagli in legno, bell'esemp. m. pel.

2516. La Zucca. Venezia, Rampanzetto, 1565, m. pel.

2517. — Tutte le novelle, lo Stufaiolo commedia, e la Mula e la Chiave dicerie. Milano, Daelli e C. 1853, in-16, int.

2518. — Attavanta, Villa di M. Anton Francesco Doni, tratta dell'autografo conservato nel museo Correr di Venezia. Firenze, Le Moncier, 1857, in-16, int.

2519. — Cinque Novelle. Napoli, Ferrante, 1871, in-8, g. di 50 es.

2520. — Compendio de' generi e de' modi della Musica ecc. Roma per Andrea Fei, 1635, in-4, con tav. assai raro, crusca.

2521. **Egidio** Frate terzo compagno di S. Francesco. Capitoli di certa dottrina et decti notabili senza anno e nome di stamp. sec. XV, in-4, dicc. con intaglio in legno nel frontesp. carte 20 non num. tutto marg. belliss. es. m. pel.

2522. **Fagiuoli G. B.** Rime piacevoli. Firenze, Moüche, 1729-1734, vol. 6, in 4, pic. m. pel. crusca, es. in carta forte e nella VI parte colla chiave e note del dott. Ant. M. Biecioni, opuscoli di fasc. 60, con numerazione e segnatura a parte; la quale suole talora in alcuni esemp. mancare.

2523. — Delle rime piacevoli parte, o vol. 7, postumo. Lucca, Salvator, Maria Venturini, 1745, in-4. picc. m. pel. crnsca.

2524. — Commedie. Firenze, Moüche, 1734-36, tomi 7, in-12, perg. crus.

2525. — Prose. Firenze, Moüche, 1737, in-12, int. m. pel. crusca.

3526. — La Fagiuolaia, ovvero rime facete. In Amsterdam, presso l'erede del Barbagrigia, 1729-30, vol. 4, in-8, picc. leg. in pel. dell'epoca.

2527. **Ficino M.** Sopra l'amore, ovvero Convito di Platone. Firenze, Dortelata, 1543, in-8, picc. leg. *Segue:* Consiglio contro la peste. — Consiglio di M. Tommaso Del Garbo. — Una ricetta composta da M. Mingo da Faenza — Una ricetta fatta nello studio di Bologna et raccolti altri rimedj. S. a. e n. di Stamp. (forse Firenze, Giunti, 1576). *segue:* **Giambullari P. F.** Del sito, forma e misura dell'inferno di Dante. Firenze. Giunti 1544, in-8. m. pelle.

2528. — Il consiglio contro la pestilenza. Giunta, 1522, m. pel.

2529. **Firenzuola A.** I Lucidi Commedia. Firenze, Giunti, 1552, in-8, pel. dorata.

2530. — La Trinunzia e i Lucidi Commedie. Firenze, Giunti, 1552, in-8, rara perg.

2531. — Prose. Firenze, Giunta, 1548, in-8. Contiene i Discorsi dəgli animali, i Dialoghi, i Ragionamenti. Segue le Rime. Firenze, Giunti, 1549, perg. assai raro.

2532. — Prose. Firenze, Torrentino, 1552, in 8, m. perg. crusca raro.

2533. Opere. Firenze (Napoli), 1723, vol. 3, in-12, Bazzana crusca.

2534. — Opere ridotte a miglior lezione e carredate di note da B. Bianchi. Firenze, Le Monnier, 1848, vol. 3, in-8, crusca, ediz. esaurita.

2535 **Flavio** G. Dell'antichità de' Giudei libri XX, della guerra de'Giudei libri VII, libri due contra Apione, e libri uno dell'imperio della ragione trad. per Messer Francesco Baldelli. Vinegia, Giolito de Ferrari. 1581, tomi 2, in-4, perg. dorata. crusca.

2535 *bis*. **Forcellini E.** Totus latinitatis Lexicon. Appendix Lexici totius latinitatis ab Josepho Furlanetto aucti et emendati. Patavii, Minerva 1841, in f. v. 5. m. pelle.

2536. **Galilei G.** Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo Tolemaico e Copernicano. Firenze, Landini, 1632, in-4 perg. crusca, raro coll'antiporta incisa da Stefano Della Bella. Vi è il cartino stampato e incollato a pag. 92.

2537. — Discorsi e dimostrazioni mattematiche intorno a due nuove scienze attenenti alla meccanica et i movimenti locali. Leida, elzevirii, 1638, in-4 perg.

2537 *bis*. — Considerazioni al Tasso e discorso di G. Iseo sopra il poema di T. Tasso. Roma. Pagliarini 1793, in-4, es. int. m. perg. crnsca.

2538. — Memorie e lettere inedite finora e disperse, ordinate ed illustrate con annotazioni dat cav. Giambatista Venturi. Modena, Vincenzi e C. 1818-21, parti II, in-4 gr., con due ritratti, tavola e facsimile del carattere del Galilei, vol. 2 int.

2539. — Lettera al P. don Benedetto Castelli. S. A. nota, ma (Liv., Masi, 1812), in-8 int.

2540. — Due lettere, ed una del Keplero inedite, con note di Pietro Bigagli, Firenze presso l'editore, 1841, in-8 per nozze

2541. — Il saggiatore. Barbera, Firenze, 1864, in-32 int.

2542. — Opere. Bologna, eredi del Dozza, 1656, vol. 2, in-4, con ritratto e fig. m. pelle, crusca.

2543. — Opere. Firenze Tartini e Franchi, 1718, vol. 3, con ritratto e tavole in tela, crusca.

2544. — Opere. Prima edizione completa, per cura di Eugenio Albèri Firenze 1842-1856, vol. 16, in-8, int., crusca.

Dodicesima Vendita

2545. **Galletti** G. Serie delle migliori edizioni degli scritti come testi di lingua allegati nel vocabolario della crusca compresi quelli aggiunti nella quinta impressione. Firenze Molini, 1851, int.

2546. **Gelli G. B.** I capricci del bottaio ec. Firenze (Torrentino). 1549, in in-8 con ritratti, marrocchino e bordo dorato bell'esemplare. crusca.

2547. — Capricci del bottaio. Vinegia, Rapirio, 1550, in-8. *Segue:* **Portio S.** Trattato de'colori degli occhi tradotta dal Gelli, Firenze Torrentino, 1551, in-8, — Disputa se l'uomo diventa buono o cattivo volontariamente, tradotta dal Gelli. Firenze, Torrentino, 1551, in-8 perg.

2548. I capricci del bottaio. La quinta impressione, accresciuta e riformata. Firenze, Torrentino, 1551, in-8 con ritratto intagliato in legno dietro il frontespizio. bellissimo esemplare marrocchino dorato assai raro, crusca.

1549. La circe. Firenze Torrentino 1549, in-8 con ritratto assai rara crusca. *Segue:* Il Gello sopra un sonetto di M. Franc. Petrarca, (che comincia : O tempo o ciel volubile ec.) Lezione. Firenze Torrentino 1549, in-8 es. bellissimo e marginoso. Pelle eg. dell'epoca. Fu citate questa lezione nella quarta impressione del Vocab. alla v. entità

2550. **Gelli** G. B. La circe, nuovamente accresciuta e riformata. Firenze, Torrentino, 1550, in-8 marrocchino bell'esemplare.

2551. La circe. Venezia, Tip. Alvisopoli 1825, vol. 2 in-8. Es. in carta distinta ed int.

2552 La Sporta, commedia. Firenze s. n. di stamp. (ma Torrentino) 1548 in-8 col ritratto dell'autore intagliato in legno, bell' esemp. pelle.

2243. La Sporta, commedia. Firenze Giunti, 1550, in-8 m. pelle.

2254. — La Sporta, commedia. Firenze, Giunti, 1566, in-8.

2255. — Lo errore, commedia. Firenze, Giunti 1603 in-8.

2256. — Il Gello (Lezioni tre) sopra un luogo di Dante nel XVI canto del Purgatorio. Firenze Torrentino, 1548, in-8 con ritratto, tutto margl perg. crusca, raro.

2257. — Lettura prima sopra lo Inferno di Dante, ec. Firenze Torrentin- 1562, in-8 perg. crusca

2557 *bis*. — Lettura seconda sopra lo Inferno di Dante ecc. Firenze, Torrentino, 1555, in-8, perg. crnsca.

2558. — La quarta lettura sopra lo Inferno di Dante ecc. Firenze, Torrentino, 1558, in-8, perg. crusca.

2559. — La quinta lettura sopra lo Inferno di Dante ecc. Firenze, Torrentino, 1558, in-8, pelle, assai raro crusca.

2560. — La sesta lettura sopra lo Inferno di Dante ecc. Firenze, Torrentino, 1561, in-8, pelle, raro, crusca.

2561. — La settima lettura sopra lo Inferno di Dante ecc. Firenze, Torrentino, 1561, in-8, pelle, assai raro, crusca.

2562. — Opere pubblicate per cura di Agenore Gelli. Firenze, Le Monnier, 1855, int. Crusca, ediz. esaurita.

2562 *bis*. Galleria storica dell'Italia contenente in cento intagli miniati i fatti più notabili avvenuti nel corso di dieci secoli. Firenze, David, Passigli, 1845, volume in foglio.

2563. **Gersenio** G. da Cannabaco. Della imitazione di Cristo, libri quattro. Modena, tip. della Ducal Camera, 1844 in-4, int.

2564. **Gersonne** G. Della imitazione di Cristo Jesu ec. senza a. l e n. di stamp. (ma impressione del sec. XV.) m. pelle es. macchiato.

2565. **Gersone** G. Della imitazione di Cristo Jesu ec. senza data in-8, in carattere tondo (stampato a Ripoli nel 1480, circa), bell'esemplare legato in legno dell'epoca poco conservato, ha in principio tre carte contenenti la tavola dei capitoli (109) senza numerazione consta di fogli 11, di 16 pag. ciascuno pag. 216 senza i detti capitoli, ogni faccia piena contiene 27 linee, dal carattere par fatto in Firenze verso il 1482 o poco più, confronta col cod. esistente nella Laurenziana. L'edizione fatta in Firenze per M. Ant. Misaemini lì 22 giugno 1491 è una copia della suddetta eccetto qualche piccolo mutamento, le posteriori sono tutte alterate.

2566. — Utile et divota operetta della imitazione di Gesù Cristo. Firenze, per Fhilippo de Giunta MDXIII a di X di Febbraio in-4, con antiporto inciso in legno, m. pelle.

2567. — I quattro libri della imitazione di Cristo ec. del dispregio del mondo e delle sue vanità, ne'quali tutto l'ordine della vita humana chiaramente comprende. Vinegia, Giolito, 1563, in-4, perg. es. macchiato e rattoppato.

2568. — I quattro birri ne' quali si tratta della imitazione di Christo Giesù ec. Venezia, Bortano, 1574, in-32, fig. perg.

2569. **Giambullari P.** Francesco, istoria dell' Europa dall' 800 al 913. Pisa, Capurro, 1822, vol. 2, in-8, m. pelle int. crusca.

2569 *bis*. — Istoria dell Europa nella quale ordinatamente si trattano le cose successe in questa parte del mondo dall'anno 800 al 913. Venezia. Sanese 1566, in-4. pelle. crusca.

2570. — Del sito, forma e misura dell'inferno di Dante. Firenze, Dortelata, 1544, in-8, pelle.

2571. — Lezioni quattro lette nell'accademia fiorentina. Firenze, Torrentino, 1551, in-8, con ritr. *Segue:* Tutte le lezioni di G. B. Gelli. Firenze, Torrentino, 1551, in-8, crusca, pelle.

2572. — Origine della lingua fiorentina altrimenti detto il Gello. Firenze, Torrentino, 1549, in-8, crusca raro, m. pelle.

2573. — Della lingua che si parla e scrive in Firenze, ed un dialogo di G. B. Gelli sopra le difficoltà di ordinare detta lingua. Firenze, s. a. e nome di stamp. ma (Torrentino, 1551), in-8. con ritr. raro perg. crusca.

2574. — Apparato e feste nelle nozze dello Ill.mo sig. Duca di Firenze e della Duchessa sua consorte, con le sue stanze, madrigali, commedia ed intermedi in quella recitate. Firenze, Giunta, 1539, in-8, assai raro m. pelle bell'esemp.

2575. — Una novella e tre novelle di Valerio Marcellino Viniziano. Venezia, Alvisopoli, 1824, in-8, gr. di 3 esemp. In fine trovasi ms. un'altra novella del Giambullari tratta dalla storia di cui non fu permessa la stampa: è di mano del Tomitano che curò la presente ediz.

2576 **Giordani P.** Napoleone legislatore, ossia panegirico all'Imperatore Napoleone per le sue imprese civili detto nell'accademia di Cesena il 16 agosto 1807, in-8, m. pelle, esempl. pieno di giunte e correzioni MSS. Esse sono tutte di mano dell'autore. Su questo esempl. fu condotta la stampa fattane fare l'anno 1846 al Fabiani in Basilea dal tipografo Le Monnier, che l'aggiunse come *Appendice* all'ediz. delle opere dell'autore fatta da lui in Firenze l'anno suddetto.

2576 *bis.* — detto Climaco. Tavola spirituale o santa scala. Venetia per Guglielmo da Fontaneto de Monferrato, 1517, 9 aprile, in-8, con stampe in legno. Perg.

2577. **Giovanni** detto Vincenzio. Fiorentino. Il Pecorone nel quale si contengono 50 novelle antiche. Milano, Antonio degli Antinori, 1554, vol. in-8, es. int. perg. edizione contraffatta, uno dei pochi es. colla dedica alla Bertana e 6. facciate di errata.

2578 — Il Pecorone nel quale si contengono 50 novelle antiche. Londra (Livorno) Bancker, 1793, vol. 2, in-8, pelle crusca.

2578 *bis* **Girolamo (S.)** Pistola volgarizzata di P. Tornaquinci. Testo di lingua dato in luce dall'abate Giuseppe Manuzzi Firenze, stamp. del Voc. e dei testi di lingua 1867, in-8, pic. Uno dei soli due esemplari in pergamena.

2579. **Grazzini Ant.** Francesco, detto il Lasca. La Seconda Cena. Stambul, Dell'Egira 122. (Firenze, 1743) in-8, ediz. contraffatta m. pelle.

2580 — La prima e la seconda cena, novelle, alle quali si aggiunge una novella della terza cena ec. Londra (Parigi). Nourse, 1756, in-8. Ediz. orig. rara. bell' es. perg.

2581 — La prima e la seconda cena, novelle, alle quali si aggiunge una novella che ci resta della terza Cena. Londra, Bancker (ma im-

presse in Livorno dal Masi), 1793, tomi 2, in-8, con ritratto m. pelle bell' es.

2582 — Le cene, ed altre prose (cioè lezione di M. Niccodemo sopra il capitolo della salsiccia, tre lettere, e quattro orazioni alla croce), riscontrate sui migliori codici per cùra di P. Fanfani. Firenze, Le Monnier, 1857, in-18, int. crusca.

2583. — Rime. Firenze, Moucke, 1741-42, 2 vol. in-8, con rit. int. m. perg. crusca.

2584. — Egloghe ed altre rime. Livorno, 1799, in-8, col ritratto dell'autore, int. crusca.

2584 *bis*. — La gelosia. I parentadi. la Pinzochera. la Sibilla. lo Spiritato, commedie. Firenze, Giunti 1532, in-8, raro.

2585. — La strega, commedia. Venezia, Giunti, 1582, in-12, int.

2586. — La Gigantea e la Nanea insieme con la guerra de' mostri. Firenze, Guiducci, 1612, in-12, assai raro bellis. esemplare dorato sul taglio con leg. in pelle di lusso, crusca.

2587. — L'Arzigogolo. Commedia. *Seguono:* La Spiritata — La Strega — La Pinzochera — I Parentadi. Firenze, Venezia, 1750, in-8, senza nome di stamp. (fa parte del teatro comico fiorentino) int. perg.

2588. — Orazione alla Croce. Roma, ma Firenze pel Magheri, 1822, in-8, int. crusca.

2589. — Capitolo inedito. Faenza, Conti, 1842, in-8, int. per nozze.

2590. — Commedie riscontrate sui migliori codici e postillate da P. Fanfani. Firenze, Le Monnier, 1859, 1 vol. in-16, int. per nozze.

2591. — La giullerìa. Novella, e Caro Annibale leggenda di santa Nafissa (inedita). Parigi, (Firenze), 1861, in-8, tela. di 120 es.

2592. — Alcune poesie inedite. Poggibonsi, Coltellini, 1870, 1 vol. in-16, int.

2593. — I Narcisi. Madrigali sopra un giovine inteso per Narciso, composti ad istanza di una gentil donna. Firenze, stamperia Granducale s. a. in-8.

2594. **Gregorio Magno** Papa. Dialogo volgarizzato da Fr. Dom Cavalca. Firenze, Stefano di Carlo da Pavia, 1515, in-4. Ediz. assai rara, crusca m. pelle.

2595. — Dialogo ec. Venetia, Domenico Zio e Fratelli, veneti, 1538 in-8, pergamena.

2596. — Dialogo; e l'Epistola di S. Girolamo ad Eustachio: volgarizzamento di fra D. Cavalca, con alcune poesie dello stesso. Roma, Pagliarini, 1864, in-8, m. pelle crusca.

2697. — Dialogo; volgarizzamento di fra Domenico Cavalca; testo di lingua ridotto alla vera lezione da Carlo Baudi di Vesme. Torino, stamp. Reale, 1851, in-16, int. crusca.

2598. — Morali volgarizzati. Firenze, Niccolò di Lorenzo della Magna, 1486 a dì 15 del mese di Giugno, 2 vol. in fol. assai raro, vacchetta.

2599. — I Morali volgarizzati da Zanobi Strada. Napoli, Gio di Simone, 1745-46, 4 vol. in-8, pelle, crusca.

2600. — I morali alla sua vera lezione ridotti e al più agevole studio meglio ordinati da Bartolommeo Sorio di Verona. Ediz. divisa in tre tomi. Verona, Moroni, 1852, in-4, con ritratto. 4 vol. int. crusca, m. pelle.

2601. — Omelie sopra li Evangelii nuovamente stampate, historiate, et in lingua Tosca ridotte et con somma diligentia corrette. Vinegia, Bindoni e Pasini, 1543, in-8. Rara, crusca, con int. in legno, m. pelle.

2602. — Le quaranta omelie sopra gli evangeli volgarizz. e testo di lingua italiana citato dagli Accademici della crusca, e rettificato sui codici della Riccardiana. Brescia, Venturini, 1821, 2 vol. in-8, int. crusca, m. pelle.

2603. **Guarini B.** Il Pastor Fido, tragicommedia pastorale; ora in questa ventesima impressione di curiose e dotte annotazioni arricchito, e di bellissime figure in rame ornato, con un compend. di Poesia ecc. Venezia, Ciotti, 1602, in-4, col ritratto del poeta, e figure intagl. in rame, crusca, leg. pel. dell'epoca.

2604. — Il Pastor Fido, aggiuntovi di nuovo in quest'impressione le rime dello stesso Autore e di bellissime figure adornato. Venezia, Ciotti, 1621, in-4, pel. dell'epoca.

2605. — Il Pastor Fido, tragi-commedia pastorale. Venezia, G. F. Bonfadino, 1590, in-4. *Segue:* **Pescetti O.** Difesa del Pastor Fido. Verona, Tamo, 1601, in-4, crusca, raro, m. pel.

2606. — Pastor Fido, e Rinuccini Ottavio, Euridice. Venezia, Zatta e figli, 1783, in-8, cart.

2607. — Rime. S. L. nè A. ne nome di Stampatore, in-4, m. pel.

2608. — Rime. Venezia, Ciotti, 1598, in-4, con front. intagl. in rame. crusca bell'es. m. pel.

2609. — Trattato della politica libertà. Venezia, Andreola, 1818, in-8,

2610. — Lettere; in questa terza impressione aggiuntavi la seconda parte ecc. da Agostino Michele raccolte. Venezia, Ciotti, 1596, parte seconda in un vol. in-4. — Il parere sopra la causa del priorato del cav. rob. Pappafava. Verona, Gir. Discepoli, 1586, in-4, perg.

2611. — Lettere ecc. da Agostino Michele raccolte. Venezia, Ciotti, 1598, in-8, m. pelle.

2612. — Lettere sotto capi divise da Agostino Michele raccolte, sesta impress. Venetia, Ciotti, 1603, in-8, cart.

2613. **Guglielmini D.** Della natura de' fiumi. Trattato fisico-mattematico. Bologna, Pisarri, 1697, in-4, con antiporto istoriato e XV tavole intagliate in rame, crusca, raro, bellis. es. perg.

2614. — Della natura de' fiumi, trattato fisico matematico, nuova ediz. con le annotaz. di E. Manfredi. Bologna, Lelio della Volpe, 1739, in-4, con 18 tav. intagl. in rame, es. int. perg.

2615. **Guicciardini F.** Storia d'Italia. Firenze, Torrentino, 1561, in fog. bellis.es. crusca, raro, perg.

2616. — Istoria d'Italia con l'aggiunta de quattro ultimi libri. Venezia, Giolito de'Ferrari 1567, 1568 o 1569, in-4, crusca, perg.

2617. — Della storia d'Italia, libri venti, Friburgo (Firenze) Kluch, 1775-76. 4 vol. con ritr. int. m. perg. crusca

2618. — Istoria d'Italia alla miglior lezione ridotta dal prof. Gio. Rosini. Pisa, Capurro, 1819-20. 16 v. in 5, in-8, con rit. int. m. perg. crusca.

2619. — Storia d'Italia. Fir., Passigli e c. 1835, in-4, con rami, int. bod.

2620. — Legazione di Spagna. Pisa, Capurro, 1825, in-8, m. pelle, crusca.

2621. — La decima scalata in Firenze nel 1497, dai mss. inediti. Firenze, tip. sotto le Logge del Grano, 1849, in-8, con rit.

2622. — Ritratti, allocuzioni e pensieri. Firenze, Barbèra, 1862, in-32, int.

2623. — Opere inedite, illustrate da G. Canestrini ecc. considerazioni ai discorsi del Machiavelli sopra la prima deca di Tito Livio, Ricordi politici e civili, discorsi politici, seconda ediz. Firenze, Barbèra, Bianchi e c. 1857. 1 vol. in-16, int.

2624. **Jacopo** (frate) Dalla Castellina. Il libro de'costumi e degli Offizi de'nobili sopra il giuoco degli scacchi, volgarizzamento tratto nuovamente da un codice Magliabechiano. Milano, Ferrario, 1829, in-8, con fig. m. perg. crusa.

2625. — da Cessole. Il giuoco degli scacchi. Esemplare mancante delle segnature A, 2, 3, 4, B 4, C 2, H, ed I che è duerno edizi del sec. 15.

2626. **Jacopone (B).** da Todi, cantichi o vero Laude impresse per Ser Franc. Bonaccorsi in Firenze, 1490, in-8, raro.

2627. — Laude devote ec. Venetiis per Bernardinum Benalium Borgomensem A. d. 1514 die quinto mensis decembris, incisioni in legno bell'es. perg.

2628. — Le poesie spirituali accresciute di molti cantici con le scole et annotationi di F. Franc. Tresatti da Lucignano. Venezia. Nicc. Misserini, 1617, in-4, m. pelle crusca.

2629. — Poesie inedite pubblicate dal Mortara, Lucca, tip. Bertini, 1619, in-8, crusca.

2630. — Alcuni trattati con altre pie scritture del buon tempo di nostra lingua. Modena, tip. Camerale, 1822, in-8, es. int.

2631. — Poesie scelte illustrate dal P. Sorio. Verona, Vicentini, 1858, in-8, e Modena, Soliani, 1858-63, int.

2632. — Una laude recata alla vera lezione e illustrata con note critiche filologiche da B. Sorio ec. Verona, tipogr. de'figli di Maria, 1860, in-8, int.

2633. — Manuale di prudenza pratica, cantico corretto ed illustrato dal P. Bartolommeo Sorio, estratto dal Tom. VIII degli opuscoli religiosi, letterari e morali. Modena, Soliani, int.

2634. — Industriale romagnolo. Anno I int.

2635. **Inghirami F.** Monumenti etruschi, o di etrusco nome disegnati, incisi, illustrati e pubbl. dal med. Poligrafia Fiesolana, dai torchi dell'autore. 1821-26, tomi 6 in vol. 10, compreso l'indice, in-4, ediz. con moltissime fig. int.

2636. — Libro (il) de'dodici articoli della fede, con la vita di S. Alessio, testi di lingua pubblicati dall'ab. Giuseppe Manuzzi, Firenze, Passigli, 1844, in-8, uno dei soli due esemplari in pergamena.

2637. Lucidario s. n. a. (ma del sec. XV), in-4, piccolo, con un'intaglio in legno sul frontesp. rappresentante il maestro a sedere in cattedra, ed il discepolo in piedi che lo ascolta, m. pelle, bell'esempl.

2637 *bis*. **Livio Tito.** La prima Deca volgarizzata s. a. n. in foglio. Es. bellissimo e nitidissimo in marrocchino. Questa è la sognata stampa del Bonaccorsi di Firenze, che dicesi fatta verso l'anno 1480, e l'esemplare è quello che fu già del Duca di la Valliere, descritto nel suo catal. sotto il num. 4866; che poi passò nelle mani del Crevenna, e che finalmente il Mortara comprò in Londra nel 1831.

2638. **Lucrezio Tito Caro.** Della natura delle cose, libri sei tradotti dal latino in italiano da A. Marchetti. Amsterdamo, Geraault, 1754, vol. 2, in-8, pelle, con inc. di autori francesi.

2639. — Della natura delle cose. libri quattro tradotti da A. Marchetti. Londra, 1761, 2 vol. in-12, pelle bella leg.

2639 *bis*. **Maffei S.** Verona illustrata. Verona, Vallarsi e Berno, 1731, vol. 1, in-f.

2640. **Magnij.** Archives nobiliaires universelles. Paris, 1843, in-4, leg. in tela con stemmi miniati, e dedica autografa. — « Nouveau traité de la science des Armoiries. Paris, in-4, leg. in tela e dorato, fig. con stemmi miniati, 1 vol. con dedica autografa. — « Livre d'or de la noblesse de France et européenne. Paris, 1844-52, 5 vol. leg. in tela con dorature, fig. con stemmi miniati. *Si unisce.* **Hippeau.** Notice biographique de M. de Magnij, (Claude Drigon), Florence, 1861, 1 vol. fig. leg. in tela, con dedica autog.

2640 *bis*. **Medici (de') Lorenzino.** Commedia. Firenze, Giunti, 1605, in-12, esempl. int. crusca.

2641. — Lorenzo detto il Magnifico. Canzone a ballo insieme con la Nencia da Barberino, e la Beca da Dicomano, Firenze, 1568, in-4, bella leg. m. pelle, edizione contraffatta dal Gamba come si ritrae dalla prima lettera iniziale con cui cominciano le canzoni V. esso Gamba n. 266, es. distinto.

2642. — Lettere al sommo Pontefice Innocenzo VIII e più altre di personaggi illustri toscani, Firenze, Magheri, 1836, in-8.

2643. — Poesie tratte da testi a penna dalla libreria Mediceo-Laurenziana Pisa, co' caratteri di F. Didot, (da Niccolò Capurro) 1816, in-8 con ritratto, in principio ed una tavola in rosso di Tritoni che rapiscono una Ninfa, premessa alla favola l'Ambra, bella edizione non registrata dal Gamba.

2644. — Lucrezia sua madre, ed altri della stessa famiglia, rime sacre raccolte ecc. d'osservazioni corred. per Francesco Cionacci. Firenze, Donati, 1680, in-4, es. int. perg.

2645. — Opere: Firenze, per G. Molini co'tipi Bodoniani, 1825. 4 vol. in-4 gr. con 2 ritratti, l'uno intagliato da Raffaello Morghen, e l'altro da Faustino Anderloni, es. in cart. velina inglese, leg. alla Bodoniana int.

2646. — Stanze in lode della Nencia da Barberino, ediz riscontrata sopra ottimi testi S. L. nè stamp. 1803, in-8, cart. ediz. di soli 25 es.

2647. — Poesie volgari; in questa ediz. ne' luoghi mancanti e scorredati compiute e alla vera lezione ridotte. Si aggiungono le stanze in lode della Nencia, i Beoni, le rime spirituali, e l'altre poesie inedite. Bergamo, Lancellotti, 1763, in-8. *Segue:* Rime sacre del medesimo, di Madonna Lucrezia sua madre, ed altri della stessa famiglia. Bergamo, Lancellotti. 1760, int. crusca.

2647 *bis 1.* — Tre lettere inedite agli operai di S. Jacopo e allo spedalingo del Ceppo di Pistoia, int.

2647 *bis 2.* — Poesie. Firenze, Barbèra, 1859, in-32, int.

2647 *bis 3.* — Lettere conservate nell'archivio Palatino di Modena con notizie tratte carteggi diplomatici degli oratori estensi a Firenze per cura di Antonio Cappelli. Modena, per Carlo Vincenzi, 1863, in-fog. es. int.

2648. **Mellini D.** Descrizione dell'entrata della Ser Reina Giovanna d'Austria e dell'apparato fatto in Firenze, venuta at per le feliciss. nozze di S. A. et Ill.mo et Eccellentissimo S. Don. Franc. de Medici. Firenze, Giunti, 1566, in-8, m. pelle rara crusca.

2648 *bis.* **Menzini B.** Opere. Firenze, Tartini e Franchi, 1731-32. 4 vol. in-4, perg.

2649. **Moniglia Giov. Andrea.** Poesie drammatiche. Firenze, 1689-90 parti tre vol. 3 in-4, con 25 tavole in rame nella prima parte è stata impressa da Viancenzo Vangelisti, la seconda da Cesare e Francesco Bindi, e la terza nella stamperia di S. A. S. alla Condotta, crusca raro.

2650. Monte dell'orazione: *in fine*: Impresso in Firenze, con diligentia et ridotto in lingua Toscana, ad istantia di Ser Piero Pacini da Pescia per Ser Francesco Bonaccorsi, 1496 in-4, con due intagl. in legno, m. pelle, ediz. rarissima vi sono le due prime carte rattoppate, int.

2651. **Muratori L. A.** Annali d'Italia dal principio dell'era volgare sino all'anno 1500. Milano, 1744. G. B. Pasquali. 12 vol. in-4, int. cart.

2652. — Dissertazioni sopra le antichità italiane, già composte e pubblicate in latino e da esso poscia compendiate e trasportate nell'italiana favella. Milano (Venezia) G. B. Pasquali, 1751. 3 vol. in-4. con ritratto, int. m. pelle, crusca.

2653. Novelle antiche col titolo: Libre di novelle e di bel parlar gentilo, nel qual si contengono cento novelle antiche altra volta pubblicate da M. C. Gualteruzzi da Fano, di nuovo ricorrette, con aggiunta di altre quattro in fine. Fiorenza, Giunti, 1572, in-4, raro perg. macchiato crusca.

2654. — antiche col titolo : Libro di novelle e di bel parlar gentile, nel qual si contengono cento novelle altra volta mandate fuori da M. Carlo Gualteruzzi da Fano, di nuovo ricorrette, con aggiunta di quattro altre nel fine. Firenze (Napoli) 1724, in-8, bell'es. perg.

2655. — antiche col titolo: Libro di novelle e dil be parlare gentile contenente cento novelle antiche servite di norma e di materia al Decamesone di G. Boccaccio, mandate fuori già da C. Gualteruzzi di Fano. ora di nuovo con annotaz. di D. M. M. Firenze, Vanni, 1788. 2 vol. in-8, int. m. perg.

2656. — antiche col titolo: Libro di novelle e di bel parlar gentile contenente cento novelle antiche, illustrate con note tratte da vari, dal D. G. Ferrario. Milano, tip. Class. It. 1804, in-8, int. m. perg.

2657. — antiche (Le cento) secondo l'edizione del 1525 corrette ed illustrate con note. Milano (Rusconi) per cura di P. A. Tosi, 1825, in-8, crusca, int. m. perg.

2658. — cento antiche ovvero ii novellino, testo di lingua. Napoli, Pignatelli, 1869, in-16, int.

2659. **Olina Gio. Pietro.** Uccelliera ovvero discorso della natura e proprietà di diversi uccelli e in particolare di quei che cantan, con il modo di prendergli, conoscerli, allevarli e mantenerli e con le figure cavate dal vero e intagliate in rame dal Tempesta e dal Villamena. Roma, A. Fei, 1622, in-4, con tav. pelle, assai raro, crusca.

2660. **Ottonaio G. B.** Delle canzoni ovvero mascherate carnevalesche. Firenze, Torrentino, 1560, in-8, bellis. es. con bella leg. perg. a doratrue, assai raro, crusca.

2661. **Pagnini Del Ventura G. F.** Della decima e di altre gravezze imposte dal comune di Firenze, della moneta e della mercatura dei fiorentini fino al secolo XVI. Lisbona e Lucca (ma Firenze. Bouchard) 1764-66. 4 vol. in-4, cart. crusca, es. int.

2662. **Petrarca F.** Rime con le osservazioni di M. F. Alunno da Ferrara. Vinegia, P. Gherardo, 1550, in-8, perg. è unito all'osservazioni dell'Alunno sopra il Petrarca.

2663. — Rime con dichiarazioni non più stampate insieme con alcune belle annotazioni di M. Bembo ecc. più una conserva di tutte le rime ridotte sotto le cinque lettere vocali, è seguito dalla tavola di tutte le rime, dei, sonetti e canzoni del Petrarca ridotte coi versi interi sotto le cinque lettere vocali stampata a parte in Lione, Rovillio, 1558, in-16, es. coi sonetti contro Roma suppliti a mano e di discreta conservazione.

2664. — Rime con dichiarazioni non più stampate. Venezia, Bevilacqua, 1562, in-12. *Segue:* Tavola di tutte le rime dei sonetti e canzoni del Petrarca. Qui, nell'anno e sesto suddetto, es. marg.

2665. — Rime con nuove sposizioni nelle quali oltre l'altre cose, si dimostra qual fusse il vero giorno et l'hora del suo innamoramento. Lione, Rovillio, 1574, in-16, perg. raro fig. crusca.

2666. — Le rime estratte da un suo originale; il trattato delle virtù morali di Roberto re di Gerusalemme; il Tesoretto di Ser Brunetto Latini, con quattro Canzoni di Bindo Bonichi. Roma, nella stamp. del Grignani, in f. ediz. non comune, crusca.

2667. — Le Rime riscontrate con ottimi esemplari ecc. Padova, Comino, 1722, in-8, cit alla v. *Abbandonare*, pel.

2668. — Le rime riscontrate con ottimi esemplari stampati e con un antichissimo testo a penna dai fratelli Volpi. Padova, Comino, 1732, in-8, con ritratto, pelle, esemplare di ottima conservazione in carta fina.

2669. — Rime. Firenze stamp. all'insegna d'Apollo, 1748, in-8, con ritratto, perg.

2670. — Rime col commento di G. Biagioli. Milano, Silvestri, 1823, vol. 2, in-16, int.

2671. — Le Rime con l' interpretazione composta dal conte Giacomo Leopardi. Milano, Stella, 1826, in-16, parti 2 con una sola numerazione in pelle.

2672. — Rime secondo la lezione del prof. Ant. Marsand. Padova, alla Minerva, 1829, 2 vol. in-16, int.

2673. — Rime. Firenze, Passigli, 1841, in-64, con ritratto, tela.

2674. — Poesie scelte. Verona, Libanti, 1846, in-16, int.

2675. — Le vite degl'imperadori e pontefici Romani insino a suoi tempi composte di poi con diligenza e brevità seguitate insino nell' anno 1478. Stampata a Fiorenza apud S. Jacobum da Ripoli anno domini 1625, 1 vol. in-4. perg.

2676. — Chronica delle vite de'pontefici et imperadori romani. Venezia, 1534, in-8, m. perg.

2077. — Chronica delle vite de'pontefici et imperadori romani. Vinegia, Gregorii, 1526, in-8, m. perg. macchiato.

2678. — Le vite degli huomini illustri. Vinegia, de' Gregorii, 1527, in-8, perg. con frontespizio rattop.

2679. — La vita di Romolo, volgarizzamento citato dagli accademici della crusca di maestro Donato da Pratovecchio. Edizione procurata da Luigi Barbieri. Bologna, Romagnoli, 1862, in-8, di 202 es.

2680. — Le vite di Numa e T. Ostilio, testo latino di F. Petrarca, e toscano di M. Donato da Pratovecchio. per cura e studio di Luigi Barbieri. Bologna, presso Gaetano Romagnoli, tip. del progresso, 1863, in-16, di 202 es.

2681. — Il secreto. (Dialogo di latino in prosa vulgare trad. da Francesco Orlandini). Siena, per Simone di Niccolò, 1517, in-4, m. perg.

2682. — La Griselda; volgarizzata. Novella inedita tratta da un codice Riccardiano del secolo 14, con note e tavola di alcune voci mancanti al Vocabolario. Firenze, Fabbrini, 1851, in-8.

2683. — Frottola inedita. Firenze, Logge del Grano, 1856, in-8.

2684. — De' rimedi dell'una e dell' altra fortuna, volgarizzati da Don Giovanni da S. Miniato. Bologna, Romagnoli, 1867, 2 vol. in-8, int.

2685. — I salmi recati di latino in versi volgari dal dott. Racheli. Guastalla, Lucchini, 1852, in-8, int.

2686. — Caso d'amore. Prosa volgare al medesimo attribuita. Firenze, tip. Nazionale, 1868, di 125 es.

2687. — Esortazione a Carlo Quarto Imp. per la pace d'Italia volgarizz. da Teresa Caniani-Malvezzi. Firenze, Magheri. 1827, in-8, int.

2688. — Volgarizzamento d'una Epistola a Niccolò Acciaiuoli Siniscalco del Regno di Puglia ec. pubbl. per cura di G. G. Osti. Verona, Ramanzini, 1834, in-8, int.

2689. — Epistola a mess. Niccola Acciaiuoli Siniscalco del Regno di Puglia per la coronazione del Re Luigi. Roma, Boulzaler, 1835, in-8, intonso,

2690. — Tre lettere recate in italiano da Enrico Sassoli. Bologna, Sassi, 1845, in-8, int.

2691. — Italico reddita idiomate. Epistola. Fermo, Ciferri, 1845, in-8, int.

2692. — Lettera di F. Petrarca a Niccola di Lorenzo. Tribuno del popolo romano. Versione dal latino di P. D. V. Firenze, Fioretti, 1850, in-8, intonso.

2693. — Delle cose famigliari, libri ventiquattro, lettere varie, libro unico, ora la prima volta raccolte volgarizzate e dichiarate con note da G. Fracassetti Firenze, Le Monnier, 1863, 5 vol. in-18, int.

2694. — Lettere senili volgarizzate e dichiarate con note da G. Fracassetti. Firenze, Le Monnier, 1869, 2 vol. in-18, int.

2695. Polifila. Commedia piacevole e nuova. Firenze, Giunti, 1556, in-8, bell'es. m. pelle.

2696. **Poliziano A.** Stanze cominciate per la giostra del Magnifico Giuliano di Piero de'Medici (e l'Orfeo). Venezia, Zoppino, 1537, in-8, con stampe in legno, il frontespizio e rotto e rattoppato.

2697. — Stanze cominciate per la giostra del Magnifico Giuliano di Piero de'Medici. In Vinegia, 1541, in casa dei figliuoli di Aldo; assai raro crusca bell'es. marrocchino bordi dorati.

2698. — L'elegantissime stanze ridotte ora col riscontro di varie antiche edizioni alla loro vera lezione, ed accresciute di una canzone e di varie notizie. Padova, Comino, 1728, in-8, perg. crusca.

2699. — L'elegantissime stanze incominciate per la giostra di Giuliano di Piero de'Medici, edizione seconda padovana adornata della vita dell'autore scritta dall'ab. Pier-Antonio Serassi di Bergamo. Padova, Comino, 1751, in-8, m. pelle crusca.

2700. — L'elegantissime stanze con la vita dell'autore scritta da Pier-Antonio Serassi. Bassano, 1784, in-12, Remondini di Venezia, int.

2701. — Rime con illustrazioni dell'ab. Vincenzo Nannucci e di Luigi Ciampolini. Firenze, Carli, 1814, vol. 2 in-16, con ritratto, m. pelle crusca.

2702. — Poesie italiane. Prima edizione corretta e ridotta a buona lezione. Milano, Silvestri. 1825, in-16, con ritratto, int. m. pel. crusca.

2703. — La favola di Orfeo, ridotta ora per la prima volta alla sua vera e sincera lezione. Padova, Comino, 1749, in-8, int. esemplare colla sola segnatura *A*.

2704. — Della congiura de'Pazzi dell'anno 1478. Comentario voltato dal latino in toscano da Alessandro De Mandato. Napoli, stamp. del Vaglio, 1849, in-8.

2705. **Polo Marco.** I viaggi in Asia, in Affrica e nel mare delle Indie. Testo di lingua. Venezia, Alvisopoli, 1829, parti 2, in-16, es. int. m. p. crusca.

2706. Prose raccolte dallo smarrito (Carlo Dati) colla continuazione. Fir., Santi e Franchi, 1716-45. Vol. 17 in-8, int. perg. crusca.

2707. **Pulci B., Arsochi (de) F., Benivieni H., Boninsegni (de) Jacopo.** fiorentino. Bucoliche elegantissimamente composte. Firenze, Miscomini, 1494, in-4, con inc. in legno nel frontespizio. m. pelle.

2708. **Pulci L.** Trattato del prete colle monache. Parigi, Crapelet, 1840, in-8, con stampa. Ediz. di 80 es. Questo è il n. 2

2709. — Il Morgante Maggiore ec. Fir. Sermartelli, 1606, in-4, con ritr nel frontispizio. perg. raro, crusca.

2710. — Il Morgante Maggiore ec. Fir. (ma Napoli) s. n. di s. 1732, in-4 gr. con rame, crusca. Bell'esemplare in perg. appartenuto a S. Audin che lo confrontò tutto coll'ediz. del 1742 e ne riportò sui margini tutte le varianti.

2711. — Morgante Maggiore. Milano, Classici ital. 1806. 3 vol. in-8, con ritratto dell'autore. int. m. perg.

2712. — 18 episto'e in terza rima indirizzate a Lorenzo de'Medici. Venezia, Manfrin Bono de Monfena, 1506. Car. 38 non numerate. intaglio sul frontispizio. m. pelle.

2713. — Ciriffo Calvaneo con la giostra di L. de'Medici e le Pistole di L. Pulci. Fir, Giunti 1572. in-4, m. p. raro, crusca.

2714. — Ciriffo Calvaneo, composto a petizione di L. de'Medici ec. Firenze tip. arcivescovile, 1834, in-8 crusca. *con più*: Osservazioni bibliografico letterarie intornno ad un edizione sconosciuta del Morgante maggiore del Pulci. Firenze, stamperia arcivescovile 1831, in-8. —

Segue: Stanze del poeta Sciarra fiorentino. Firenze, Audin 1822 in-8 — Catalogue des editions Aldines qui se trouvent chez Etienne Audin. Florence. Batelli, 1827 in-8 — Catalogues des editions Aldines qui se trouvent chez. E. Audin. Florence 1821 in-8 — Catalogo di ediz. classiche italiane citate dal Gamba, Colombo e Poggiali, che si trovano vendibili da Audin e C. Fir. 1821, in-8, bod.

2715. — Rispetti. Fir. Cellini 1868, in-4 int.

2716. Raccolta d' autori che trattano del moto dell'acque. ediz. seconda. Firenze. stamperia di S. A. R. 1765-74, 9 vol. in-4, figurato. Int,, cart, crusca.

2718. **Raynouard M**, Lexique roman ou Dictionaire de la langue des troubadours, comparèe avec. les autres langues de l'Europe latine, Paris, Crapelet, 1834, vol. 6, in-8, m. pelle.

2719. **Razzi** G. La Costanza Commedia. Firenze, Giunti, 1565, in-8, macchiato, perg. assai rara, prima impressione e procurata da Lionardo Salviati amicissimo dell' autore, crusca.

2720. — La Costanza, commedia nuovamente ristampata. Firenze, Giunti, 1603, in-8, bell'es· cart. assai rara.

2721. — La Balia, commedia. Firenze, Giunti, 1560, in-8, m. pel. crusca.

2722. **Silvano P**. Vite di cinque uomini illustri, cioè: M. Farinata degli Uberti, Duca d'Atene. M. Salvestro Medici. Cosimo Medici il più vecchio e Francesao Valori. Firenze, Giunti, 1602, in-8, crusca, m. pelle.

2723. **Redi F**. Bacco in Toscana. Ditirambo con annotazioni. Firenze, Matini, 1585, in-4, cit. alla v. *Addirizzare*, perg.

2724. — Bacco in Toscana. Diritambo con annotazioni accresciute, terza edizione, Firenze, Matini, 1691, in-4, m. pel.

2725. Bacco in Toscana ed Arianna inferma diritambi. Elogio del medesimo e la svinatura di P. F. Carli. Livorno, 1821, presso Masi Glauco, in-16, int.

2726. — Sonetti. Firenze, stamp. di S. A. 1702, in-fog. con una tavola in rame ed il ritratto del Redi intagliato dal Tempesti, m. pel.

2727. — Poesie Toscane. Firenze, presso Leonardo Ciardetti, 1822, in-8, gr. con rit. crusca.

2728. — Poesie con l'annotazioni al Bacco in Toscana. Firenze, Barbera, Bianchi, 1859, in-32, int.

2729. — Osservazioni intorno alle Vipere e pa lui scritte in una lettera a Lorenzo Magalotti. Firenze, all' insegna della Stella, 1664, in-4, *Segue:* Esperienze intorno alla generazione degl' insetti, da lu. scritte in una lettera a Carlo Dati. Firenze, all'insegna della Stellai 1668, in-4, con fig. — Esperienze intorno a diverse cose natural, e particolarmente a quelle che ci son portate dall'Indie, scritte in una lettera al P. Atanasio Chircher. Firenze, all'insegna della Nave, 1671, in-4, es. int. crusca.

2730. — Osservazioni intorno alle Vipere. Firenze, 1686, vol. in-4. Per Pietro Matini, vol. unico in-4. *Segue:* Lettera sopra alcune opposizioni fatte alle sue osservazioni intorno alle vipere. Firenze P. Matini, 1685, in-4, crusca. — Lettera sopra alcune opposizioni fatte alle sue osservazioni intorno alle vipere. Firenze, stamp. della Stella, 1670, in-4, crusca.

2731. — Osservazioni intorno agli animali viventi che si trovano negli animali viventi. Firenze, Matini, 1584, bell'es. perg.

2732. — Esperienze intorno a diverse cose naturali e particolarmente a quelle che ci son portate dall' Indie. Firenze, Matini, 1686, in-4, pelle, crusca.

2733. — Osservazioni intorno agli animali viventi che si trovano negl animali viventi. Firenze, Matini, 1684, in-4, con fig. perg. crusca.

2734. — Lettera intorno all'invenzione degli occhiali. Firenze, Onofri, in-4 1678, cart. crusca. raro, es. in carta gr. int.

2735. — Lettera intorno all' invenzione degli occhiali. Firenze, Matini, 1640, in-4, int.

2736. — Lettere. Firenze, Cambiagi, 1779-95. 3 vol. in-4, es. int. m. pelle, crusca.

2738. Ricettario fiorentino di nuovo illustrato. Fiorenza, Marescotti, 1597, in fog. con front. intagl. in rame, bell'es. perg.

2739. — fiorentino. Firenze, Cecconcelli, 1623, in fog. macch. perg. crusca.

2740. — fiorentino. Fiorenza, Giunti, 1567, in fog. con front. intagl. in rame, bell'es. m. pelle, raro, crusca.

2741. — fiorentino, di nuovo illustrato. Firenze, Vangelisti e Matini, 1670, in fog. perg. crusca.

2742. — fiorentino. Firenze, Cecchi, 1696, in fog. bell'es. m. perg. crusca.

2743. **Rinuccini M.** Cino rime. Scritte del buon secolo della lingua. per Bartolommeo Canovetti, 1858, in-8, 107 esmpl.

2744. — di Filippo di Cino. Ricordi storici dal 1282 al 1460 colla continuazione di Alamanno e Neri suoi figli, fino al 1506, estratti dai codici originali e preceduti dalla storia geneologica della loro famiglia e della descrizione della cappella gentilizia ecc. con documenti ed illustrazioni per cura ed opera di A. Aiazzi. Firenze, Piatti, 1840, in-4, con albero genealogico e 6 tavole intagl. in rame, crusca, int. Bod.

2745. — **Ottavio.** La favola d'Aragne, pubblicata per la prima volta ec. Firenze, Carli, 1810, in-4, con stemmi int. es. in carta celeste e con front. in caratteri dorati.

2746. — L'Arianna, rappresentata in musica nelle reali nozze del Principe di Mantova colla Ser. Infanta di Savoia. Firenze, Giunti, 1608, in-4, es. con macchia d'acqua, int. raro, crusca.

2747. — La Dafne. Firenze, Marescotti, 1600, in-4, crusca, raro, int. m. pelle.

2648. — La med. con una lettera del Clasio e varianti ed aggiunte alla Dafne. Firenze, Borgognissanti, 1810, in-4, es. in carta grande, int. cart. crusca.

2749. — L'Euridice, rappr. nello sponsalizio di Cristina regina di Francia e di Navarra. Fiorenza, Cosimo Giunti, 1600, in-4, int. raro, crusca.

2750. — Il Narcico, favola in musica tratta da un manoscritto originale Barberiniano pubblicata la prima volta da L. M. Rezzi. Roma, Poggioli, 1829, in-8, int. crusca.

2751. — Drammi musicali. Livorno, Masi e comp. tip. Didot, 1802, in-8, es. int.

2752. — Poesie. Firenze, Giunti, 1622, in-4, bell'es. crusca.

2653. **Rossi Bastiano (de)**. Descrizione dell'apparato ecc. degl'intermedi fatti per la commedia rappresentata in Firenze nelle nozze di Don Ferdinando de'Medici e Cristina di Lorena. Firenze, Padovani, 1589, in-4, crusca, macch. m. perg. raro.

2754. **Rucellai Giovanni.** Rosmunda, tragedia. Fiorenza, Giunti, 1568, in-8, m. pelle, bell'es.

2755. — Autografo tolto dallo Zibaldone e pubblicato per cura di Giovanni de Temple Leader. Firenze, tip. del Vocabolario, 1872 in-8, per nozze.

2756. — **Luigi**. Esequie d'Anna M. Maurizia d'Austria cristianissima regina di Francia. Firenze, stamp. di S. A. S. 1666, in-4, bell'es. m. pelle, raro.

2757. — **Orazio**. Proemio alla villeggiatura Tiburtina ecc. che è la terza parte de dialoghi filosofici, s. a. n. (ma Firenze, 1816) in-8.

2758. — Saggio dei (suoi) dialoghi filosofici, testo di lingua inedito. Firenze, Magheri, 1823, in-4, con ritr. a medaglione intagl. in rame int. crusca.

2759. — Degli officii per la società umana, dialogo filosofico inedito. Firenze, tip. Galileiana, 1848, in-8, di 110 es. crusca.

2760. — Della morale, dialogo filosofico inedito. Firenze, tip. Campolmi' 1849, in-8, dl 100 es.

2761. Storia Di Tobia e storia della cintola della Vergine Maria che si conserva in Prato scritte nel miglior secolo della lingua toscana. Firenze, all'insegna di Dante, 1832. Senza frontespizio e con note che giungono solo a pag. 25 essendo stata così lasciata l'edizione dal Manuzzi. Rarissima non mai posta in commercio, crusca.

2762. **Tarsia G. M.** Orazione o vero discorso fatto nell'essequie di Michelangiolo Buonarroti con alcuni sonetti e prose latine o volgari di diversi circa il disparere occorso tra gli scultori e pittori. Firenze, Sermartelli, 1564, in-4, m. pelle int. Questo opuscolo è chiamato raro nel catalogo della biblioteca di G. Libri num. 225.

2763. **Tommasc. (S.).** d'Aquino. Purità della conscentia et del modo da confessarsi. Firenze, 1512. in-4 con front. int. in rame, int.

2764. Trattato di fisionomia. Testo di lingua pubblicato dall'Abate G. Manuzzi. Firenze, stamp. del Voc. e dei testi di lingua 1865 in-8 picc. Uno dei soli 2 esemp. in perg.

2765. Trattato del ben vivere, testo di lingua pubblicato dall'abate G. Manuzzi. Firenze, Passigli, 1848, in-8, uno dei soli due esemplari in perg.

2766. **Varagine (da) B. Iacopo**. Leggende quattro volgarizzate nel secolo 14 pubblicate dall'abate G. Manuzzi. Firenze, Passigli, 1849, in-8. Uno dei soli 2 esemp. in perg.

Codici e Manoscritti

2766. **Antonino S.** Specchio di penitenza, ms. membranaceo del sec. XV. in-8. bella leg. in m. pelle.

2767. — Specchio di coscienza come sopra. cartonato.

2768. — Specchio di coscienza *intitolato* Tractatus utilis *incomincia* Prologus ec. *e quindi* Defecerunt. *Segue.* Del peccato mortale. Interrogazioni che si debbono fare intorno ai peccati mortali. ms. membranaceo in-8, *e termina* piccolo. Jo. Malgarius de Parma scripsit A. D. 1466. pelle dell'epoca.

2769. Arme de'Principi d'Est es. cartacen del sec XVII. in f. con tav. colorate, cart.

2770. **Bartolomeo F.** da S. Concordio. Ammaestramenti degli antichi ms. cart. del sec. XV. di carte 84 in f.

2771. *Il copiatore Gio. di Lionardo Carnesecchi fu gonfaloniere nel 1475.* m. pelle.

2772. Breve portus collaritarii ex autographo in tubulario Egh. F. Roncionis Pisis adservato eruit Franciscus Bonainius in Pisana Academia Antecessor. m.. cart. del sec. XIX in f. cartonato.

2773. **Budii Josephi** faventini. De jure pub. ec. institutiones et glossae in n. Cod. cart del 1436. in-4, leg. in pergamena.

2774. **Basignani Johanne**. Compendio di architettura militare. ms. del sec. XVII, in-4, perg. dorato.

2775. Edificazione (dell') di Mantova, dell' origine della famiglia Gonzaga e di melte altre. ms. cartaceo del sec. XVII in f. cartonato.

2776. Europae principum arma. ms. cart. del sec. XVIII. in-4. p. dell'ep,

2777. Facezie. ms. del sec. XVII, in-4. cartonato.

2778. **Giovanni Climaco S.** Scala volgare. cod. ms. cart. del 1434. in f. m. pelle.

2779. **Girolamo S.** Opuscoli volgarizzati. ms. del sec. XV, in-4, m. pel.

2780. **Grazzini A. F.** Capitoli, ms. cart. del sec. XIX, in-8, cart.

2781. — Terze rime come sopra perg.

2782. **Gregorio S.** Dialogo volgarizzato da Domenico Cavalca, riveduto, corretto e di nuovo pubblicato da G. Bongiuochi. ms. cart. in f. del sec. XIX. cartonato

2783. **Jacopone F.** da Todi ed altri. Laudi e canzoni spirituali. cod. ms. membr. del sec. XVI in-4, leg. in legno dell'epoca.

2784. — Laudi, come sopra e leggenda di S. Onofrio. cod. ms. c. sopra m. pelle.

2785. — MS. di cose geografiche. cartonato.

2786. **Lucrezio Caro.** tradotto dal Marchetti. ms. cart. del sec. XVIII. in f. cartonato.

2787. **Michelazzi P. M. O.** Traduzione in versi latini del 1. canto della Gerusalemme liberata di T. Tasso, ms. autografo del sec. XVIII. in-4

2788. **Moniglia G. A.** Il vecchio balordo, Dramma civile inedito. MS. cart. del sec. XVII, in-fog· cartonato.

2789. Nessi (de) de' compendii e dell'uso delle lettere, ms. cart. del secolo XIX, in-4, perg.

2790. **Oddi (Degli) A.** Del modo di fortificare le città lib. 7, libro secondo, ms. cart. del sec. XVII, in-fog. m. pel.

2791. Orazioni accomodate ai nostri Magistrati di prima miscellanea. ms. cart. del sec. XV, in-fog. m. pel.

2792. Pauli S. Apostoli. Epistola e Cod. ms, cart. del sec, XIV, in-8.

2793. Pistole, Profezie e Lezioni dell'Apocalissi e degli Atti degli Apostoli e Vangeli i quali si leggono nella Messa. Cod. ms. memb. del sec. XV, in-fog. *Scritto da Verdiano da Monte Poliziano per Francesco Cambiagi.* leg. in legno.

2794. **Riva S.** Il Parnaso filosofo, ms. autografo del sec. XVIII, in-8. cartonato,

2795. Traité de cinq ordres d'architetture, ms. cart. del sec. XVIII, in-4, pell. dell'epoca.

2796. Vangeli volgarizzati, ms. memb. dei 1330, m.

2797. **Vecchi (De).** Sulle annotazioni di Alessandro Tassoni al Vocabolario, ms. del sec. XVIII, in-fog. cart.

2798. **Fagioli.** Poesie, ms. cartaceo del sec. XVIII, in-8, cart.

2799. **Pianavia V.** Trattato teorico delle operazioni secondarie della guerra, ms. cartaceo del sec. XIX, in fog. con vari ornati e fregi leg. m. pel.

Errata-Corrige.

I lotti 1807 e seguenti fino al 1823 invece di Rosini Giovanni leggasi **F. Sacchetti.**

Firenze. Tip. *il Giusti.*

IL BIBLIOFILO

Giornale dell'arte antica in istampe e scritture e ne' loro accessori e ornati colla relativa giurisprudenza compilato da una società di professori e amatori, e diretto da Carlo Lozzi. — Si stampa dai Successori Le Monnier, presso cui è pure l'Amministrazione, Via S. Gallo, N. 33. — Prezzo d'associazione annua per l'Italia: L. 6. per l'estero L. 8. —

SOMMARIO del Numero 3 testè uscito

Copertura di un libro sanese del 1498 (*L. Banchi*) — Quanto importi e quanto sia difficile redigere una esatta bibliografia (*Iacopo Bernardi*) — Le Biblioteche d' Italia giudicate dal *Bonghi* — Delle rarità o singolarità non avvertite nelle edizioni di libri specialmente di Crusca (*Gaetano Ferraioli*) — Lavori bibliografici di *Francesco Cerroti* bibliotecario della Corsiniana di Roma — Un altro esemp. dell'edizione *Princeps* della lettera di Cristoforo Colombo rinvenuto nella Bibl. Naz. di Napoli (*Giuseppe Dura*) — Codice di un canzoniere inedito del sec. XV (*Giuseppe Torre*) — Catalogo di manoscritti vaticani. — Un Codice prezioso del sec. XIII con note autografe di San Raimondo di Pennafort. (*Avv. B. Mattiauda*) — Legislazione: proprietà letteraria — Giurisprudenza (*C. Lozzi*) — Notizie bibliografiche — Notizie varie.

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
017.2 M31A C001
Asta libraria diretta da Luigi Gonnelli
3 0112 087489289